

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Warsztaty metodologiczne (Ćw. audytoryjne), PG_00133587						
Kierunek studiów	Filologia polska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Teorii Literatury i Krytyki Artystycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Maciej Michalski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Martyna Wielewska-Baka dr hab. Katarzyna Szalewska				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z metodami literaturoznawczego badania tekstów, z podstawami refleksji metodologicznej z zakresu literaturoznawstwa (w tym z historią myśli literaturoznawczej i z błędami metodologicznymi), z analizą tekstów pod kątem metodologicznym, z dobrymi praktykami i warsztatem literaturoznawcy.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FPMU2_W04] Ma wiedzę umożliwiającą prowadzenie specjalistycznych badań w zakresie literaturoznawstwa.	Student: - ma wiedzę umożliwiającą prowadzenie specjalistycznych badań w zakresie literaturoznawstwa.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FPMU2_W03] Zna teoretyczne założenia współczesnych badań literaturoznawczych i ich historię.	Student: - zna założenia i problemy współczesnego i dawnego literaturoznawstwa i jego nurtów oraz działów.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FPMU2_W02] Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę ogólną dotyczącą literaturoznawstwa i metodologii badań literackich.	Student: - ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę ogólną dotyczącą literaturoznawstwa i metodologii badań literackich oraz problemów badawczych związanych z tą dyscypliną.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FPMU2_W01] Posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach literaturoznawstwa z innymi obszarami humanistyki oraz wybranymi obszarami nauk społecznych, w szczególności kulturoznawstwem, naukami o sztuce, filozofią, historią, psychologią, socjologią oraz jest świadom podstawowych problemów i możliwości badawczych wynikających z powiązania tych obszarów.	Student: - posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach literaturoznawstwa z innymi obszarami humanistyki oraz wybranymi obszarami nauk społecznych oraz jest świadom podstawowych problemów i możliwości badawczych wynikających z powiązania tych obszarów.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FPMU2_U01] Posiada pogłębione umiejętności badawcze z zakresu literaturoznawstwa, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie literaturoznawstwa.	Student: - posiada pogłębione umiejętności badawcze z zakresu literaturoznawstwa, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie literaturoznawstwa.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego
	[FPMU2_K01] W sposób odpowiedzialny wykorzystuje wiedzę literaturoznawczą przy podejmowaniu różnorodnych zadań i projektów zgodnie z regułami, myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.	Student: - jest gotowy, by weryfikować przyswajane treści literaturoznawczych oraz doceniać wartość posiadanej wiedzy w rozwiązywaniu różnorodnych problemów.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK5] realizacja zadania problemowego
Treści przedmiotu	Główne kierunki metodologiczne w literaturoznawstwie. Podstawowe problemy literaturoznawstwa i zagadnienia w myśleniu i błędy metodologiczne. Analiza tekstów literaturoznawczych pod kątem metodologicznym. Analiza różnych metodologii.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Praca pisemna/test	51.0%	60.0%
	Aktywność na zajęciach (dyskusja, rozwiązywanie zadań problemowych)	51.0%	40.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	A. Burzyńska, M.P. Markowski, Teorie literatury XX wieku. Podręcznik, K	

	Uzupełniająca lista lektur	Literatura, teoria, metodologia, red. D. Ulicka, Warszawa 2006. Z. Mitosek, Teorie badań literackich, Warszawa 1995. S. Skwarczyńska, Kierunki w badaniach literackich, Warszawa 1984. Teorie literatury XX wieku. Antologia, red. A. Burzyńska, M.P. Markowski, Warszawa 1995. Teoria badań literackich za granicą, t. 1 i 2, oprac. i wstęp S. Skwarczyńska, Warszawa 1995. Współczesna teoria badań literackich za granicą, t. 1-4, oprac. i wstęp H. Skwarczyńska, Warszawa 1995.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Prezentacja i porównywanie różnych kierunków w badaniach literackich, szczególnie pod wybranym kątem (np. założeń dotyczących interpretacji tekstów, koncepcji autora). Rozpoznawanie założeń metodologicznych obecnych we wskazanych tekstach. Analiza wskazanych tekstów literackich i fragmentów tekstów literaturoznawczych przy użyciu różnych metod. Rozpoznawanie błędów metodologicznych.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.