

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                           |           |                                                      |         |                       |       |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------|---------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Praktyczna nauka języka francuskiego V (Ćw. audytoryjne), PG_00147738                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           |           |                                                      |         |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Filologia romańska (O)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           |           |                                                      |         |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2025 r.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu                      |           | 2027/2028                                            |         |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Grupa zajęć                                               |           | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów |         |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Sposób realizacji                                         |           | na uczelni                                           |         |                       |       |
| Rok studiów                              | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Język wykładowy                                           |           | francuski                                            |         |                       |       |
| Semestr studiów                          | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Liczba punktów ECTS                                       |           | 7.0                                                  |         |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Forma zaliczenia                                          |           | zaliczenie                                           |         |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Romańskiej -> Zakład Językoznawstwa Romańskiego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                           |           |                                                      |         |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | mgr Anne Delsipee                                         |           |                                                      |         |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                           |           |                                                      |         |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Wykład                                                    | Ćwiczenia | Laboratorium                                         | Projekt | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 0.0                                                       | 90.0      | 0.0                                                  | 0.0     | 0.0                   | 90    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           |           |                                                      |         |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |           | Udział w konsultacjach                               |         | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 90                                                        |           | 6.0                                                  |         | 79.0                  | 175   |
| Cel przedmiotu                           | Celem nadrzędnym przedmiotu jest rozwój wszystkich sprawności językowych (rozumienie tekstu pisanego i mówionego, pisanie, mówienie, znajomość realiów socjokulturowych francuskojęzycznego obszaru językowego), tak by pod koniec szóstego semestru nauki student władał językiem na poziomie minimum B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia.<br>Dodatkowym celem zajęć jest pomoc w pozbyciu się barier językowych, ćwiczenie zabierania publicznie głosu oraz pracy w grupie, kształcenie wzajemnej komunikacji i organizacji swojej wypowiedzi ustnej czy pisemnej, wzbogacenie słownictwa studentów. |                                                           |           |                                                      |         |                       |       |

| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | [FRL3_K01] Rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, ma świadomość swojej wiedzy i umiejętności warsztatowych, wyznacza kierunki swojego rozwoju                                                                                                                                                                   | Student stara się ulepszyć poziom swojej znajomości języka francuskiego, analizuje swoje błędy, robi postępy.                                                                                                                                                                                            | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna<br>[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SK5] realizacja zadania problemowego<br>[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych<br>[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta |
|                               | [FRL3_W10] Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego.                                                                                                                                                                                                                                                             | Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego.                                                                                                                                                                                                                   | [SW5] realizacja zadania problemowego                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                               | [FRL3_U10] Potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny w języku francuskim ze specjalistami nauk humanistycznych, społecznych i gospodarczych wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne, umie współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych, w tym o charakterze interdyscyplinarnym. | Student rozumie artykuły specjalistyczne, przygotowujące do redakcji pracy licencjackiej; potrafi przedstawić temat swojej pracy innym, dokładnie opisać plan pracy licencjackiej.                                                                                                                       | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna<br>[SU5] realizacja zadania problemowego<br>[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych                                                                                                          |
|                               | [FRL3_K06] Uczestniczy w szeroko rozumianej kulturze korzystając z różnych mediów i rozumie potrzebę zachęcania innych do kontaktów z życiem kulturalnym, gospodarczym i społecznym, myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, krytycznie ocenia posiadaną wiedzę                                                                                      | Student bierze udział jako wolontariusz w różnych wydarzeniach; interesuje się francuskim kinem, literaturą, sztuką; jest otwarty na wszystkie aspekty socjokulturowe krajów francuskojęzycznych.                                                                                                        | [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych<br>[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta                                                                                                                                                                                                                         |
|                               | [FRL3_W03] Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą w języku francuskim.                                                                                                                                                                                                                                                                           | Student zna różne typy planu francuskiej rozprawki i zasady skutecznego argumentowania.                                                                                                                                                                                                                  | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                               | [FRL3_W12] Zdaje sobie sprawę z różnorodności źródeł informacji, z kompleksowości natury języka oraz zmienności historycznej znaczeń w języku francuskim i w innym języku romańskim.                                                                                                                                                                  | Posługując się słownictwem z zakresu: sztuka, architektura dużych miast/urbanistyka, rodzina, relacje małżeńskie, status kobiety na przestrzeni wieków, języki (ojczyste, obce, języki i postęp, dwujęzyczność), student rozumie złożoność języka.                                                       | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna                                                                                                                                                                                                      |
|                               | [FRL3_U11] Posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku francuskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem koncepcji teoretycznych, a także różnych źródeł.                                                                                                                                                           | Student rozumie artykuły i opracowania związane ze współczesnymi problemami, w których autorzy zajmują określone stanowiska i wyrażają określone poglądy; pisze rozprawki lub opracowania, stosując systematycznie rozwijaną argumentację, podkreślając istotne kwestie i podając odpowiednie przykłady. | [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych<br>[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta                                                                                                                                  |
|                               | [FRL3_W13] Ma zaawansowaną wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu literackim i kulturalnym w krajach francuskojęzycznych, zna realia gospodarcze, prawne i dyplomatyczne Francji i krajów francuskojęzycznych, zna podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości.                                   | Student wie jakie są główne problemy społeczne Francji, wyciąga znanych francuskich artystów, orientuje się w nowych tendencjach we współczesnej sztuce.                                                                                                                                                 | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                               | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                                           | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                               | [FRL3_U16] Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się po francusku oraz w stopniu komunikatywnym w innym języku romańskim w piśmie i w mowie na temat dotyczący wybranych zagadnień filologicznych i kulturowych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Student wypowiada się ustnie i pisemnie na tematy związane z programem (np. warunki mieszkalne, wynajem, rodzina, relacje małżeńskie, języki, szczęście, egoizm, hedonizm, itp.)                                             | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych<br>[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta |
|                                                               | [FRL3_U12] Posiada umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych w języku francuskim dotyczących zagadnień szczegółowych (w zakresie nauk humanistycznych, społecznych, gospodarki, prawa oraz dyplomacji) z wykorzystaniem koncepcji teoretycznych, a także różnych źródeł.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Student rozumie dłuższe wypowiedzi i wykłady i potrafi nadać za skomplikowanymi nawet wywodami; bierze czynny udział w dyskusjach na tematy poruszane w czasie zajęć, przedstawiając swoje zdanie i broniąc swoich poglądów. | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych<br>[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta                                                                                           |
|                                                               | [FRL3_U14] Potrafi korzystać z dostępnych urządzeń multimedialnych i nowoczesnej technologii w celu pozyskania informacji, samokształcenia lub nawiązania kontaktu ze specjalistami w dziedzinie, potrafi rzetelnie opisać dokumenty pochodzące ze źródeł elektronicznych, umie planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Student potrafi korzystać z dostępnych urządzeń multimedialnych i nowoczesnej technologii w ramach swojego rozwoju językowego.                                                                                               | [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych<br>[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta                                                                                                                                                                                |
|                                                               | [FRL3_K02] Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, wykazuje motywację do zaangażowanego życia społecznego, charakteryzuje się postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Student potrafi współdziałać i pracować w grupie.                                                                                                                                                                            | [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta                                                                                                                                                                                                                                |
| Treści przedmiotu                                             | <b>Rozumienie ze słyszenia i konwersacja:</b> rozumienie dłuższych wypowiedzi i wykładów nadążając za skomplikowanymi nawet wywodami, formułowanie rozbudowanych wypowiedzi na różne tematy, podanie argumentów za i przeciw, czynny udział w dyskusjach na znane tematy, przedstawiając swoje zdanie i broniąc swoich poglądów. Tematy : np. warunki mieszkalne, wynajem, architektura dużych miast/urbanistyka; rodzina, relacje małżeńskie, status kobiety na przestrzeni wieków; języki (ojczyste, obce, języki i postęp, dwujęzyczność); szczęście, egoizm, hedonizm. <b>Pisanie i rozumienie tekstu pisanego:</b> rozumienie artykułów i opracowań związanych ze współczesnymi problemami, w których autorzy zajmują określone stanowiska i wyrażają określone poglądy, rozumienie artykułów specjalistycznych, przygotowujących do redakcji pracy licencjackiej, pisanie rozprawek lub opracowań, stosując systematycznie rozwijaną argumentację, podkreślając istotne kwestie i podając odpowiednie przykłady. Kompetencje związane z pisanem i rozumieniem tekstów pisanych rozwijane są równolegle. Studenci czytają i analizują na zajęciach i/lub w domu artykuły prasowe, specjalistyczne i/lub literackie. Pogrupowane w tematyczne bloki teksty proponują sami studenci i prowadząca. Praca nad tekstami obejmuje słownictwo, analizę formalną, dyskusję itp. Studenci piszą na zajęciach i/lub w domu plany rozprawek i rozprawki. Studenci ćwiczą użycie "connecteurs logiques" itp. |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                 | Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest zaliczenie przedmiotu i zdanie egzaminu z PNJFR IV.<br><br>Znajomość języka francuskiego na poziomie minimum B1 + Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                            | Składowa oceny końcowej                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                               | systematyczne przygotowywanie w formie ustnej i/ lub pisemnej zagadnień oraz pisemnych i/lub ustnych testów i kolokwium z tematów obowiązujących w semestrze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 51.0%                                                                                                                                                                                                                        | 75.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                               | obecność, czynny udział w ćwiczeniach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 51.0%                                                                                                                                                                                                                        | 25.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                       |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | <p>Literatura wykorzystywana podczas zajęć (fragmenty) :</p> <p>ANDANT, M-L. CHALARON, A propos, PUG, Grenoble, 2005.</p> <p>A. BAPTISTE, R. MARTY, Réussir le Delf B2, Didier, Paris 2010.</p> <p>Boite à discussions, Marabout, 2014.</p> <p>D. CHAIGNE, La méthodologie du commentaire de texte et de la dissertation, Ellipses, Paris 2021.</p> <p>P. DESALMAN, P. TORT, Du plan à la dissertation : la dissertation française aux baccalauréats et aux concours administratifs, Hatier, Paris 1994.</p> <p>A.-S. DUFIEF, Sexprimer avec logique : construire ses phrases, les liens logiques et leur fonction : 100 exercices avec corrigés, Hatier, Paris 1995.</p> <p>A. LEMEUNIER, La dissertation en français, Hatier, Paris 2012.</p> <p>F. MIKOLAJCZAK-THYRION, La dissertation aujourd'hui : du lieu commun au texte de réflexion personnelle, Duculot, Paris, Louvain-la-Neuve 1992.</p> <p>S. MOLIN, Le commentaire et la dissertation, Ellipses, Paris 2020.</p> <p>R. STEELE, Civilisation Progressive du Français. Niveau intermédiaire, CLE International, Paris 2019.</p> <p>CK. ULM, A-M. HINGUE, Dites-moi un peu..., PUG, Grenoble, 2005.</p> <p>+ matériaux własne Prowadzącego</p> <p>+ każdy podręcznik przygotowujący do poziomowi B2</p> |
|-----------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         | Uzupełniająca lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>M. BARFETY, Compréhension orale, compétence B1+,B2, niveau 3, CLE International, Paris 2007.</p> <p>A. BLOOMFIELD, E. DAILL, DELF B 2- 200 activités, CLE International, Paris 2006, coll. Le nouvel entraînez-vous.</p> <p>CAVALLA, E. CRORIER, Emotions-Sentiments, PUG, Grenoble, 2005.</p> <p>C. CHABERT, A. DEBEUCKELAERE, Préparer le DELF B1 &amp; B2. Méthodologie de l'épreuve de production écrite, PUG FLE, Grenoble, 2017.</p> <p>O. GRAND-CLEMENT, Civilisation en dialogues. Niveau intermédiaire, CLE International, Paris 2008.</p> <p>O. GRAND-CLEMENT, Savoir-vivre avec les Français. Que faire? Que dire?, Hachette Paris 2000, coll. Outils.</p> <p>C.MARTINS, J.-J. MABILAT, Conversation. Pratiques de l'oral, Didier, Paris 2003.</p> <p>C. MIQUEL, Vocabulaire progressif du français avec 390 exercices, niveau avancé, CLE International, Paris 2012.</p> <p>M.-L. PARIZET, abcDELFB2, CLE International, Paris 2018.</p> |
|                                                                         | Adresy eZasobów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania | <p>Instrukcja do ćwiczenia z mówienia i przykładowe tematy :</p> <p><i>Préparez un débat qui va comporter une introduction, une partie argumentative et une conclusion. Le débat devrait durer minimum 10 minutes.</i></p> <p><i>Sujets :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Le cinéma hollywoodien contre le cinéma d'auteur.</i></li> <li>• <i>Le bonheur est-il le résultat d'une comparaison ?</i></li> <li>• <i>Famille recomposée : atout ou handicap ?</i></li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Praktyki zawodowe<br>w ramach przedmiotu                                | Nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.