

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka włoskiego II (Ćw. audytoryjne), PG_00147734						
Kierunek studiów	Filologia romańska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		włoski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Dorota Karwacka-Pastor				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	60.0	0.0	0.0	0.0	60
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	60		4.0		36.0	100
Cel przedmiotu	Semestr 2. Nauczenie studentów posługiwania się włoskimi czasami gramatycznymi: Passato prossimo, Imperfetto, Futuro semplice, Futuro anteriore oraz zaimkami dopełnienia bliższego i dalszego. Słownictwo tematyczne - człowiek i przyroda, fauna i flora, aktywności sportowe, pasje i hobby, nauka, praca i wakacje. Nauczenie tworzenia prostych tekstów, listów, maili w języku włoskim oraz wypowiedzi na temat zagadnień tematycznych przerabianych na zajęciach.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FRL3_W10] Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego.	Student zostaje zapoznany z podstawowymi pojęciami z zakresu ochrony prawa autorskiego w przygotowywaniu prac z języka włoskiego oraz z konsekwencjami popełnienia plagiatu.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FRL3_W12] Zdaje sobie sprawę z różnorodności źródeł informacji, z kompleksowości natury języka oraz zmienności historycznej znaczeń w języku francuskim i w innym języku romańskim.	Student wie gdzie i jak szukać wiarygodnych informacji naukowych. Zyskuje wiedzę dotyczącą zagadnień gramatycznych dotyczących języka włoskiego, bogactwa leksykalnego, uwarunkowań dialektalnych oraz poznaje elementy historii języka włoskiego. Wie, iż język włoski kształtował się na przestrzeni wieków w niejednorodny sposób. Potrafi odnaleźć podobieństwa i różnice między językami romańskimi: włoskim i francuskim.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FRL3_K02] Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, wykazuje motywację do zaangażowanego życia społecznego, charakteryzuje się postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności.	Student wykonuje zadania w czasie zajęć, współdziałając z innymi osobami. Pracuje aktywnie w grupie, przygotowując wypowiedź pisemną lub projekt w języku włoskim. Czuje się współodpowiedzialny za rezultaty wspólnej pracy.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FRL3_U16] Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się po francusku oraz w stopniu komunikatywnym w innym języku romańskim w piśmie i w mowie na temat dotyczący wybranych zagadnień filologicznych i kulturowych.	Student potrafi wypowiadać się w stopniu komunikatywnym w języku włoskim w piśmie i w mowie na temat dotyczący zagadnień filologicznych i kulturowych w zakresie treści programowych przewidzianych w semestrze 2 (patrz rubryka: cel przedmiotu).	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FRL3_K06] Uczestniczy w szeroko rozumianej kulturze korzystając z różnych mediów i rozumie potrzebę zachęcania innych do kontaktów z życiem kulturalnym, gospodarczym i społecznym, myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, krytycznie ocenia posiadaną wiedzę	Student uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych z zakresu italianistyki, rozumie potrzebę takiej aktywności. Posługując się nowoczesnymi narzędziami, zdobywa wiedzę w żywym kontakcie z językiem włoskiej kultury, sztuki, biznesu i dyplomacji oraz mediów. Potrafi zdobywać, analizować i przetwarzać wiedzę, udowadniając, iż nauczył się działać w sposób krytyczny i przedsiębiorczy.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
Treści przedmiotu	Praca z podręcznikiem włoskim wybranym corocznie przez wykładowcę. Praca z ćwiczeniami gramatycznymi, tekstami pisanymi, tekstami słuchanymi. Zakres gramatyczny w 2 semestrze: czasy gramatyczne Passato prossimo, Imperfetto, Futuro semplice, Futuro anteriore, odmiana czasowników regularnych, nieregularnych i zwrotnych, zaimki dopełnienia bliższego i dalszego. Słownictwo tematyczne: człowiek i przyroda, fauna i flora, ekologia, praca, wakacje, nauka, podróże, transport i inne. Wypowiedź ustna i pisemna tematyczna i swobodna. Definiowanie pojęć i emocji, wyrażanie opinii.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zaliczenie pierwszego semestru nauki języka włoskiego.		
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	testy gramatyczno-leksykalne	51.0%	80.0%
	praca pisemna, prezentacja, wypowiedź ustna	51.0%	20.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Katerinov K., La lingua italiana per stranieri, Guerra, Perugia 2013 Chiuchiu A., Calmanti P., Quaderni d'italiano, Perugia Alia Edizioni, Assisi 2008 Chiuchiu A., Minciarelli F., Silvestrini M., In italiano 1, Guerra, Perugia 2010 Jacova, Materassi, Napolitano, Esercizi di lingua italiana, tom I i II, Edizioni ci.elle.i, Firenze 2005 testy z prasy włoskiej, fragmenty opowiadań, poezja włoska
	Uzupełniająca lista lektur	artykuły z prasy włoskiej, opowiadania, poezja włoska
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przykładowo: - test gramatyczny z następstwa czasów przyszłych, - praca pisemna o wydarzeniach z przeszłości.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.