

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka francuskiego - grupa zaawansowana II (Ćw. audytoryjne), PG_00147714						
Kierunek studiów	Filologia romańska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych			
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji		na uczelni			
Rok studiów	1	Język wykładowy		francuski			
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS		13.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia		egzamin			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Romańskiej -> Zakład Językoznawstwa Romańskiego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr Anne Delsipee					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	150.0	0.0	0.0	0.0	150
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	150		10.0		165.0	325
Cel przedmiotu	Celem nadrzędnym przedmiotu jest rozwój wszystkich sprawności językowych, tak by pod koniec szóstego semestru nauki student władał językiem na poziomie minimum B2. Dodatkowym celem zajęć jest pomoc w pozbyciu się barier językowych, ćwiczenie zabierania publicznie głosu oraz pracy w grupie, kształcenie wzajemnej komunikacji i organizacji swojej wypowiedzi ustnej czy pisemnej, wzbogacenie słownictwa studentów. Celem tych zajęć jest także przekazanie studentom wiedzy gramatycznej niezbędnej do porozumiewania się zarówno w mowie jak i w piśmie.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FRL3_U10] Potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny w języku francuskim ze specjalistami nauk humanistycznych, społecznych i gospodarczych wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne, umie współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych, w tym o charakterze interdyscyplinarnym.	Wykorzystując nowe technologie i media społecznościowe, student uzyskuje informacje na temat języka francuskiego i krajów francuskojęzycznych.	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FRL3_K06] Uczestniczy w szeroko rozumianej kulturze korzystając z różnych mediów i rozumie potrzebę zachęcania innych do kontaktów z życiem kulturalnym, gospodarczym i społecznym, myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, krytycznie ocenia posiadaną wiedzę	Student bierze udział jako wolontariusz w różnych wydarzeniach; interesuje się francuskim kinem, literaturą, sztuką; jest otwarty na wszystkie aspekty socjokulturowe krajów francuskojęzycznych.	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FRL3_K01] Rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, ma świadomość swojej wiedzy i umiejętności warsztatowych, wyznacza kierunki swojego rozwoju	Student stara się ulepszyć poziom swojej znajomości języka francuskiego, analizuje swoje błędy, robi postępy.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FRL3_U14] Potrafi korzystać z dostępnych urządzeń multimedialnych i nowoczesnej technologii w celu pozyskania informacji, samokształcenia lub nawiązania kontaktu ze specjalistami w dziedzinie, potrafi rzetelnie opisać dokumenty pochodzące ze źródeł elektronicznych, umie planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole.	Student potrafi korzystać z dostępnych urządzeń multimedialnych i nowoczesnej technologii w ramach swojego rozwoju językowego.	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FRL3_K02] Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, wykazuje motywację do zaangażowanego życia społecznego, charakteryzuje się postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności.	Student potrafi współdziałać i pracować w grupie.	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FRL3_U16] Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się po francusku oraz w stopniu komunikatywnym w innym języku romańskim w piśmie i w mowie na temat dotyczący wybranych zagadnień filologicznych i kulturowych.	Student potrafi opisywać ustnie i pisemnie przeżycia i zdarzenia; potrafi relacjonować wydarzenia i opowiadać przebieg akcji książek czy filmów, opisując własne reakcje i wrażenia.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FRL3_W12] Zdaje sobie sprawę z różnorodności źródeł informacji, z kompleksowości natury języka oraz zmienności historycznej znaczeń w języku francuskim i w innym języku romańskim.	Posługując się słownictwem z zakresu: praca, pieniądze, szkoła, kuchnia, święta, miłość, książki, baśnie, pogoda, wakacje, student rozumie złożoność języka.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FRL3_W10] Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego.	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego.	[SW5] realizacja zadania problemowego
	[FRL3_U12] Posiada umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych w języku francuskim dotyczących zagadnień szczegółowych (w zakresie nauk humanistycznych, społecznych, gospodarki, prawa oraz dyplomacji) z wykorzystaniem koncepcji teoretycznych, a także różnych źródeł.	Student rozumie główne myśli wypowiedzi na temat pracy, pieniędzy, szkoły, kuchni, świąt, miłości, książek, baśni, pogody, wakacji; potrafi opisywać ustnie przeżycia i zdarzenia, potrafi relacjonować wydarzenia i opowiadać przebieg akcji książek czy filmów, opisując własne reakcje i wrażenia.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

	<table><tr><td>Efekt kierunkowy</td><td>Efekt z przedmiotu</td><td>Sposób weryfikacji i oceny efektu</td></tr><tr><td>[FRL3_U11] Posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku francuskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem koncepcji teoretycznych, a także różnych źródeł.</td><td>Student rozumie teksty składające się głównie ze słów najczęściej występujących, dotyczących życia codziennego - praca, pieniądze, szkoła, kuchnia, święta, miłość, książki, baśnie, pogoda, wakacje; rozumie opisy wydarzeń; potrafi opisać pisemnie przeżycia i zdarzenia, potrafi relacjonować wydarzenia i opowiadać przebieg akcji książek czy filmów, opisując własne reakcje i wrażenia.</td><td>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta</td></tr><tr><td>[FRL3_W13] Ma zaawansowaną wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu literackim i kulturalnym w krajach francuskojęzycznych, zna realia gospodarcze, prawne i dyplomatyczne Francji i krajów francuskojęzycznych, zna podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości.</td><td>Student wylicza obiekty turystyczne krajów francuskojęzycznych, instytucje i osobistości kultury Francji, regiony turystyczne i historyczne Francji.</td><td>[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny</td></tr><tr><td>[FRL3_W03] Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą w języku francuskim.</td><td>Student posługuje się terminologią z zakresu gramatyki i fonetyki w języku francuskim (np. typy zaimków i przysłówków, nazwy trybów i czasów, części zdania, system samogłoskowy, itp.)</td><td>[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny</td></tr></table>	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu	[FRL3_U11] Posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku francuskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem koncepcji teoretycznych, a także różnych źródeł.	Student rozumie teksty składające się głównie ze słów najczęściej występujących, dotyczących życia codziennego - praca, pieniądze, szkoła, kuchnia, święta, miłość, książki, baśnie, pogoda, wakacje; rozumie opisy wydarzeń; potrafi opisać pisemnie przeżycia i zdarzenia, potrafi relacjonować wydarzenia i opowiadać przebieg akcji książek czy filmów, opisując własne reakcje i wrażenia.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta	[FRL3_W13] Ma zaawansowaną wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu literackim i kulturalnym w krajach francuskojęzycznych, zna realia gospodarcze, prawne i dyplomatyczne Francji i krajów francuskojęzycznych, zna podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości.	Student wylicza obiekty turystyczne krajów francuskojęzycznych, instytucje i osobistości kultury Francji, regiony turystyczne i historyczne Francji.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny	[FRL3_W03] Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą w języku francuskim.	Student posługuje się terminologią z zakresu gramatyki i fonetyki w języku francuskim (np. typy zaimków i przysłówków, nazwy trybów i czasów, części zdania, system samogłoskowy, itp.)	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu											
[FRL3_U11] Posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku francuskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem koncepcji teoretycznych, a także różnych źródeł.	Student rozumie teksty składające się głównie ze słów najczęściej występujących, dotyczących życia codziennego - praca, pieniądze, szkoła, kuchnia, święta, miłość, książki, baśnie, pogoda, wakacje; rozumie opisy wydarzeń; potrafi opisać pisemnie przeżycia i zdarzenia, potrafi relacjonować wydarzenia i opowiadać przebieg akcji książek czy filmów, opisując własne reakcje i wrażenia.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta											
[FRL3_W13] Ma zaawansowaną wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu literackim i kulturalnym w krajach francuskojęzycznych, zna realia gospodarcze, prawne i dyplomatyczne Francji i krajów francuskojęzycznych, zna podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości.	Student wylicza obiekty turystyczne krajów francuskojęzycznych, instytucje i osobistości kultury Francji, regiony turystyczne i historyczne Francji.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny											
[FRL3_W03] Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą w języku francuskim.	Student posługuje się terminologią z zakresu gramatyki i fonetyki w języku francuskim (np. typy zaimków i przysłówków, nazwy trybów i czasów, części zdania, system samogłoskowy, itp.)	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny											
Treści przedmiotu	Rozumienie ze słyszenia i konwersacja, wymowa : rozumienie najważniejszych informacji zawartych w spreparowanych nagraniach audio na tematy życia codziennego (np. praca, pieniądze, szkoła, kuchnia, święta, miłość, książki, baśnie, pogoda, wakacje), aktywny udział w rozmowach na tematy codzienne i/lub tematy szczególnie interesujące studentów, opowiedzenie historii filmu lub historii zawartej w przeczytanej książce, ćwiczenia z zagadnień specyficznych dla wymowy francuskiej (np. samogłoski otwarte i zamknięte, samogłoski nosowe, E nieme, intonacja). Pisanie i rozumienie tekstu pisanego : lektura krótkich artykułów prasowych, krótkich tekstów narracyjnych i przykładowych baśni. Wprowadzanie elementy analizy gramatycznej (francuska składnia itp.) Pisanie w domu i na zajęciach krótkich form narracyjnych: opowiadań i baśni (słownictwo z zakresu : praca, pieniądze, szkoła, kuchnia, święta, miłość, lektury, baśnie, pogoda, wakacje, sytuowanie się w czasie). Wprowadzenie zasad francuskiej interpunkcji. Gramatyka praktyczna : różnice między czasami przeszłymi passé composé imparfait plus-que-parfait, tworzenie i użycie czasów subjonctif présent i subjonctif passé, zgodność czasów w trybie indicatif i subjonctif, strona bierna, użycie rodzajników, zaimki przymiotne i rzeczowne dzierżawcze, wskazujące, nieokreślone, osobowe, względne, mowa zależna i niezależna.												
Wymagania wstępne i dodatkowe	Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest zaliczenie przedmiotu Praktyczna nauka języka francuskiego I. Znajomość języka francuskiego na poziomie minimum A1.2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.												
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table><tr><td>Sposób oceniania (składowe)</td><td>Próg zaliczeniowy</td><td>Składowa oceny końcowej</td></tr><tr><td>egzamin ustny i pisemny</td><td>51.0%</td><td>50.0%</td></tr><tr><td>obecność, czynny udział w ćwiczeniach, systematyczne przygotowywanie w formie ustnej i/ lub pisemnej zagadnień oraz pisemnych i/lub ustnych testów i kolokwii z tematów obowiązujących w semestrze</td><td>51.0%</td><td>50.0%</td></tr></table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	egzamin ustny i pisemny	51.0%	50.0%	obecność, czynny udział w ćwiczeniach, systematyczne przygotowywanie w formie ustnej i/ lub pisemnej zagadnień oraz pisemnych i/lub ustnych testów i kolokwii z tematów obowiązujących w semestrze	51.0%	50.0%			
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej											
egzamin ustny i pisemny	51.0%	50.0%											
obecność, czynny udział w ćwiczeniach, systematyczne przygotowywanie w formie ustnej i/ lub pisemnej zagadnień oraz pisemnych i/lub ustnych testów i kolokwii z tematów obowiązujących w semestrze	51.0%	50.0%											

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	D. ABRY, M.-L. CHALARON, Les 500 exercices de phonétique. Niveau B1/B2, Hachette fle, Paris, 2011. A. AKYUZ, et alii, Les 500 exercices de grammaire, Niveau A2, Hachette, 2006. . ANDANT, M-L. CHALARON, A propos, PUG, Grenoble, 2005. P. BLANCHE, A tour de rôle. Des activités de communication orale à pratiquer en face à face, CLE, 1991. CAQUINEAU-GUNDUZ M.-P., Les 500 exercices de grammaire, Niveau B1, Hachette , 2005. I. CHOLLET, J.-M. ROBERT, Orthographe progressive du français avec 500 exercices, niveau intermédiaire, CLE International, Paris, 2004. DELATOIR Y. et alii, Grammaire, niveau moyen, Hachette, 1996. GRÉGOIRE M., THIÉVENAZ O., Grammaire Progressive du français, niveau intermédiaire, CLE, 2013. B. MARTINIE, S. WACHS, Phonétique en dialogues - niveau débutant, CLE international, Paris 2007. C. MIQUEL, A. GOLIOT-LETE, Vocabulaire Progressif du français - niveau intermédiaire A2/B1, CLE international, Paris 2017. R. ROLLE-HAROLD, C. SPERANDIO, Evaluation de la compréhension orale A2, PUG FLE, Grenoble, 2010. CK. ULM, A-M. HINGUE, Dites-moi un peu..., PUG, Grenoble, 2005. + matériaux propres Prowadzącego
-----------------------	-------------------------	--

	Uzupełniająca lista lektur	ABRY, CHALARON, La grammaire des premiers temps, P.U.G., 2004. M. BARFETY, P. BEAUJOUIN, Compréhension orale, compétence B1, niveau 2, CLE International, Paris 2005. BESCHERELLE, La conjugaison pour tous - Dictionnaire de 12000 verbes, Hatier, Paris, 2004 (lub inne wydanie). A. BLOOMFIELD, A. MUBANGA BEYA, DELF B 1- 200 activités, CLE International, Paris 2006, coll. Le nouvel entraînez-vous. CAVALLA, E. CRORIER, Emotions-Sentiments, PUG, Grenoble, 2005. I. DELATOUR, JENNEPIN, LEON-DUFOUR, Grammaire pratique du français en 80 fiches, Hachette, Paris, 2000. Ch. DESCOTES-GENON, M.-H. MORSEL, C. RICHON, L'exercisier. Expression française pour le niveau intermédiaire, P.U.G., 2006. O. GRAND-CLEMENT, Savoir-vivre avec les Français. Que faire? Que dire?, Hachette Paris 2000, coll. Outils. C.MARTINS, J.-J. MABILAT, Conversation. Pratiques de l'oral, Didier, Paris 2003. C. MIQUEL, Grammaire en dialogues, niveau intermédiaire, CLE 2018. M.-L. PARIZET, E. GRANDET, M. CORSAIN, Activités pour le cadre européen commun de référence, niveau B1, CLE International, 2006. S. POISSON-QUINTON, Grammaire expliquée du français, niveau intermédiaire, CLE, 2002. E. SIREJOLS, D. RENAUD, Grammaire. 450 nouveaux exercices. Niveau intermédiaire, coll. Le nouvel entraînez-vous, CLE, Paris, 2002. G. TEMPESTA, Grammaire, niveau intermédiaire, CLE, 2003.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przykładowe ćwiczenie na pracę nad wymową (zdania do przeczytania, nagrania i wysłania na Teamsach) : Les voyelles nasales Lisez les phrases ci-dessous, enregistrez-vous et envoyez-moi vos enregistrements sur Teams. 1. Jean et Jeanne sont gras et grands. 2. Quand il est à Cannes, il rencontre toujours ce gitan et cette gitane. 3. La tente de ma tante est teinte. 4. Qu'on est bien quand c'est fini ! 5. Comme elle est lente et longue, cette action ! 6. C'est un bon banc, bien solide. 7. Non, il n'en prend pas. 8. Entendons-nous mieux. 9. Quel bon vent, quel bon temps ! 10. C'est un bon printemps. 11. C'est un bon vin blanc. 12. Prends un bon bain. 13. Demande ton chemin à quelqu'un. 14. Enfin, en un instant, on pense à tout le monde. 15. En un an, on s'est retrouvés ensemble.	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.