Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nazwa i kod przedmiotu | Znaki japońskie III (Ćw. audytoryjne), PG_00134479 | | |
| Kierunek studiów | Japonistyka (O) | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2025 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | 2026/2027 |
| Poziom kształcenia | I stopnia - licencjackie | Grupa zajęć | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | na uczelni |
| Rok studiów | 2 | Język wykładowy | japoński |
| Semestr studiów | 3 | Liczba punktów ECTS | 2.0 |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | Forma zaliczenia | zaliczenie |
| Jednostka prowadząca | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | mgr Tomomi Splisgart | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | dr Jacek Splisgart | |

**Formy zajęć**

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Liczba godzin zajęć | 0.0 | 30.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 30 |

W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0

**Aktywność studenta i liczba godzin pracy**

| Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | Udział w konsultacjach | Praca własna studenta | RAZEM |
|---|---|---|---|---|
| Liczba godzin pracy studenta | 30 | 2.0 | 18.0 | 50 |

**Cel przedmiotu**

Celem zajęć jest osiągnięcie przez studenta japonistyki kompetencji językowych w zakresie pisma japońskiego, ze szczególnym uwzględnieniem kolejności stawiania kresek, staranności i zachowania proporcji. Zakłada się wyposażenie studenta w wiedzę na temat historii piśmiennictwa, kluczy i innych elementów składowych znaków, terminologii z zakresu kaligrafii oraz logiki słowotwórczej. Znajomość 800 znaków japońskich..

**Efekty uczenia się przedmiotu**

| Efekt kierunkowy | Efekt z przedmiotu | Sposób weryfikacji i oceny efektu |
|---|---|---|
| [JAPL3_W08] Rozumie powiązania nauk o kulturze oraz językoznawstwa z wiedzą o komunikacji międzykulturowej oraz naukami socjologicznymi w zakresie właściwym dla kierunku Japonistyka. | Rozumie występujące relacje pomiędzy pismem a językiem na przykładzie zaadoptowania pisma chińskiego w Japonii. | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna |
| [JAPL3_K06] Ma świadomość znaczenia kultury Japonii w kulturze światowej i dostrzega pozytywne wartości społeczno-kulturowe Japonii, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej. | Jest świadomy specyfiki i znaczenia pisma japońskiego dla zrozumienia japońskiego systemu kulturowego. | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna<br>[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| [JAPL3_W01] Zna terminologię z zakresu nauk humanistycznych takich jak nauki o kulturze i religii oraz językoznawstwo, a także literaturoznawstwa, historii, antropologii kulturowej, filozofii i nauk o sztuce, właściwych dla kierunku Japonistyka. | Zna terminologię z zakresu językoznawstwa japonistycznego, orientuje się w rodzajach znaków japońskich oraz nazewnictwie ich elementów składowych. | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna |
| [JAPL3_W13] Zna w zaawanasowanym stopniu gramatykę i leksykę języka japońskiego, rozumie jego pozycję w świecie oraz relacje z innymi językami. | Zna w podstawowym stopniu sposób zapisu języka japońskiego oraz rozumie jego relacje z innymi językami. | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna |
| [JAPL3_U16] Ma umiejętności językowe w zakresie języka japońskiego na poziomie minimum B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. | Ma umiejętności językowe w zakresie języka japońskiego na poziomie minimum B1+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (JLPT N3/N2). | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| [JAPL3_U13] Prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim i japońskim w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik, dostosowanych do nauk o kulturze i religii, językoznawstwa, literaturoznawstwa i nauk ekonomicznych. | Prezentuje efekty swojej pracy w języku japońskim. | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| [JAPL3_U17] Potrafi sprawnie posługiwać się systemem pisma japońskiego i narzędziami służącymi do jego poznania i analizy (słownikami w tradycyjnej formie poligraficznej i elektronicznymi, leksykonami, korpusami językowymi, bazami danych). | Potrafi korzystać ze słowników (tradycyjnych i cyfrowych) japońsko-polskich, japońsko-angielskich, japońsko-japońskich. | [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| [JAPL3_U07] Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi i pojęciami w zakresie językoznawstwa. | Posługuje się najważniejszymi pojęciami w zakresie językoznawstwa japonistycznego. | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |

**Treści przedmiotu**

Program zajęć obejmuje naukę 200-300 nowych znaków *kanji*, ćwiczenia ich pisania i czytania, wyjaśnienie ich pochodzenia i historii zmian oraz prezentację części składowych (kluczy i pierwiastków).

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Pozytywne zaliczenie przedmiotu Znaki japońskie II.

Biegła znajomość sylabariuszy hiragana i katakana oraz znaków japońskich i złożeń z podręcznika (625 znaków oraz zożenia wskazane przez prowadzącego zajęcia).

**Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się**

| Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej |
|---|---|---|
| średnia arytmetyczna z ocen uzyskanych podczas zaliczeń cząstkowych i z zadań domowych | 51.0% | 100.0% |

| | | |
|---|---|---|
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | Kano Chieko, *Intermediate Kanji Book vol. 1*, Tokyo, 2001<br><br>lub<br><br>K. Starecka, Pismo japońskie, t.2, Warszawa 2009<br><br>lub<br><br>Podręcznik wskazany przez prowadzącego zajęcia.<br><br>Materiały przygotowane przez prowadzącego zajęcia. |
| | Uzupełniająca lista lektur | Akimoto M. (red. nauk), *KANJI dictionary forforeigners learning Japanese 2500*, Tokyo, 2021.<br><br>Nowak Bogusław, *Słownik znaków japońskich*, Warszawa 2000<br><br>*dodatkowa literatura uzupełniająca zostanie podana na pierwszych zajęciach |
| | Adresy eZasobów | |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | | |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy | |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.