Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Antropologia kulturowa (Wykład), PG_00134485		
Kierunek studiów	Japonistyka (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Jacek Splisgart	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Jacek Splisgart	

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	18.0	50

Cel przedmiotu	Zapoznanie słuchaczy z problematyką antropologicznych studiów nad kulturowo-społecznym wymiarem działań ludzkich.

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[JAPL3_U04] Umie samodzielnie i pod kierunkiem opiekuna naukowego zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze, korzystając z różnych źródeł w języku polskim, japońskim i wybranym języku obcym.	Korzystając ze źródeł naukowych oraz baz danych potrafi wyszukiwać informacje na temat antropologii kulturowej, etnologii i folklorystyki.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[JAPL3_W02] W zaawansowanym stopniu zna i rozumie specyfikę przedmiotową, najnowsze osiągnięcia i kierunki rozwoju nauk o kulturze	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu kulturoznawstwa japonistycznego.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[JAPL3_U06] Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami w zakresie nauki o kulturze.	Posługuje się najważniejszymi paradygmatami badawczymi i pojęciami w zakresie antropologicznej refleksji nad kulturą.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[JAPL3_K01] Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju w zakresie umiejętności profesjonalnych, a także kompetencji personalnych i społecznych.	Jest świadomy występowania różnych form kulturowych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[JAPL3_K07] Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym oraz ma gotowość do działań na rzecz integracji kultur.	Uznaje i szanuje różnice kulturowe występujące na świecie, a w szczególności w relacjach polsko-japońskich.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[JAPL3_W01] Zna terminologię z zakresu nauk humanistycznych takich jak nauki o kulturze i religii oraz językoznawstwo, a także literaturoznawstwa, historii, antropologii kulturowej, filozofii i nauk o sztuce, właściwych dla kierunku Japonistyka.	Zna terminologię z zakresu antropologicznych studiów nad kulturą, właściwych dla kierunku japonistyka.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[JAPL3_W09] W zaawansowanym stopniu zna dokonania, ośrodki i szkoły badawcze oraz rozumie specyfikę przedmiotową, najnowsze osiągnięcia i kierunki rozwoju w językoznawstwie i naukach o kulturze i religii oraz literaturoznawstwie i antropologii kulturowej.	Ma wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych, obejmującą antropologię kulturowo-społeczną.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport

Treści przedmiotu	1. Czym jest antropologia społeczno-kulturowa? 2. Co to jest kultura i jak ją badać? 3. Historia antropologii społeczno-kulturowej. (a) Początki etnologii i antropologii społeczno-kulturowej (b) Antropologia amerykańska (c) Antropologia brytyjska i francuska (d) Etnografia, etnologia, antropologia kulturowa i społeczna w Polsce 4. Ekonomiczne aspekty organizacji społecznej. 5. Wierzenia i obrzędy w życiu ludzi. (a) Obrzędowość doroczna (b) Obrzędowość rodzinna (c) Inne formy obrzędowości. 6. Pokrewieństwo i jego rola w organizacji życia społecznego. 7. Współczesne procesy społeczno-kulturowe (a) Zmiana kulturowa i jej aspekty (b) Globalizacja i glokalizacja kultury 8. Współczesne problemy badawcze, którymi zajmuje się antropologia społeczno-kulturowa. 9. Metody badawcze wykorzystywane w antropologii kulturowej i naukach pokrewnych.
Wymagania wstępne i dodatkowe	

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Przygotowanie i zaprezentowanie prezentacji na wybrany temat	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	**Chris Hann**, Antropologia społeczna, WUJ, Kraków2008 **Adam Kuper**, Kultura. Model antropologiczny, WUJ, Kraków, 2005 **Zofia Staszczak (red.)**, Słownik etnologiczny: terminy ogólne, PWN, Warszawa 1987

	Uzupełniająca lista lektur	**Marc Auge**, Nie-miejsca wprowadzenie do antropologii hipernowoczesności, PWN, Warszawa 2012 **Ruth Benedict**, Wzory kultury, MUZA S.A., Warszawa 2011 **Mary Douglas**, Czystość i zmaza, PIW, Warszawa 2007 **Philip C. Salzman**, **Particia C. Rice**, Myśleć jak antropolog, GWP, Sopot 2008
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	HIstoria antropologii kulturowej i pozostałych nauk kulturoznawczych (etnologia, folklorystyka). Najważniejsze pojęcia: kultura, relatywizm kulturowy. Metodologia badawcza: badania ilościowe vs. jakościowe. Wybrane subdyscypliny antropologii kulturowej.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.