

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Antropologia kulturowa (Wykład), PG_00134485						
Kierunek studiów	Japonistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Jacek Splisgart				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Zapoznanie słuchaczy z problematyką antropologicznych studiów nad kulturowo-społecznym wymiarem działań ludzkich.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[JAPL3_W02] W zaawansowanym stopniu zna i rozumie specyfikę przedmiotową, najnowsze osiągnięcia i kierunki rozwoju nauk o kulturze	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu kulturoznawstwa japońskiego.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[JAPL3_U06] Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami w zakresie antropologicznej refleksji nad kulturą.	Posługuje się najważniejszymi paradygmatami badawczymi i pojęciami w zakresie antropologicznej refleksji nad kulturą.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[JAPL3_K01] Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju w zakresie umiejętności profesjonalnych, a także kompetencji personalnych i społecznych.	Jest świadomy występowania różnych form kulturowych.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[JAPL3_U04] Umie samodzielnie i pod kierunkiem opiekuna naukowego zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze, korzystając z różnych źródeł w języku polskim, japońskim i wybranym języku obcym.	Korzystając ze źródeł naukowych oraz baz danych potrafi wyszukiwać informacje na temat antropologii kulturowej, etnologii i folklorystyki.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[JAPL3_K07] Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym oraz ma gotowość do działań na rzecz integracji kultur.	Uznaje i szanuje różnice kulturowe występujące na świecie, a w szczególności w relacjach polsko-japońskich.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[JAPL3_W01] Zna terminologię z zakresu nauk humanistycznych takich jak nauki o kulturze i religii oraz językoznawstwo, a także literaturoznawstwo, historii, antropologii kulturowej, filozofii i nauk o sztuce, właściwych dla kierunku Japonistyka.	Zna terminologię z zakresu antropologicznych studiów nad kulturą, właściwych dla kierunku japonistyka.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[JAPL3_W09] W zaawansowanym stopniu zna dokonania, ośrodki i szkoły badawcze oraz rozumie specyfikę przedmiotową, najnowsze osiągnięcia i kierunki rozwoju w językoznawstwie i naukach o kulturze i religii oraz literaturoznawstwie i antropologii kulturowej.	Ma wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych, obejmującą antropologię kulturowo-społeczną.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu	1. Czym jest antropologia społeczno-kulturowa? 2. Co to jest kultura i jak ją badać? 3. Historia antropologii społeczno-kulturowej. (a) Początki etnologii i antropologii społeczno-kulturowej (b) Antropologia amerykańska (c) Antropologia brytyjska i francuska (d) Etnografia, etnologia, antropologia kulturowa i społeczna w Polsce 4. Ekonomiczne aspekty organizacji społecznej. 5. Wierzenia i obrzędy w życiu ludzi. (a) Obrzędowość doroczna (b) Obrzędowość rodzinna (c) Inne formy obrzędowości. 6. Pokrewieństwo i jego rola w organizacji życia społecznego. 7. Współczesne procesy społeczno-kulturowe (a) Zmiana kulturowa i jej aspekty (b) Globalizacja i globalizacja kultury 8. Współczesne problemy badawcze, którymi zajmuje się antropologia społeczno-kulturowa. 9. Metody badawcze wykorzystywane w antropologii kulturowej i naukach pokrewnych.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Zaliczenie pisemne, testowe.	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur		
		Chris Hann, Antropologia społeczna, WUJ, Kraków 2008 Adam Kuper, Kultura. Model antropologiczny, WUJ, Kraków, 2005 Zofia Staszczak (red.), Słownik etnologiczny: terminy ogólne, PWN, Warszawa 1987	

	Uzupełniająca lista lektur	Marc Auge, Nie-miejsca wprowadzenie do antropologii hipernowoczesności, PWN, Warszawa 2012 Ruth Benedict, Wzory kultury, MUZA S.A., Warszawa 2011 Mary Douglas, Czystość i zmaza, PIW, Warszawa 2007 Philip C. Salzman, Particia C. Rice, Myśleć jak antropolog, GWP, Sopot 2008
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Hlstorya antropologii kulturowej i pozostałych nauk kulturoznawczych (etnologia, folklorystyka). Najważniejsze pojęcia: kultura, relatywizm kulturowy. Metodologia badawcza: badania ilościowe vs. jakościowe. Wybrane subdyscypliny antropologii kulturowej.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.