

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Socjologia kultury (Konwersatorium), PG_00137260						
Kierunek studiów	Japonistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Żanna Śładkiewicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Kurs jest wprowadzeniem do badań nad kulturą w perspektywie socjologicznej. Celem zajęć jest przekazanie studentom wiedzy z zakresu socjologii kultury, jej obszaru badań, podstawowej terminologii. Zajęcia służą kształtowaniu refleksji społecznej o procesach, zjawiskach i faktach kulturowych. Zdobyta wiedza socjologiczna zastosowana będzie do rozpoznawania, rozumienia i wspierania działań w innych obszarach życia społecznego wobec wyzwań mobilności i wielokulturowości.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[JAPL3_W02] W zaawansowanym stopniu zna i rozumie specyfikę przedmiotową, najnowsze osiągnięcia i kierunki rozwoju nauk o kulturze	W zaawansowanym stopniu zna i rozumie specyfikę przedmiotową, najnowsze osiągnięcia i kierunki rozwoju socjologii kultury.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[JAPL3_U06] Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami w zakresie nauki o kulturze.	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami w zakresie socjologii kultury.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[JAPL3_W09] W zaawansowanym stopniu zna dokonania, ośrodki i szkoły badawcze oraz rozumie specyfikę przedmiotową, najnowsze osiągnięcia i kierunki rozwoju w językoznawstwie i naukach o kulturze i religii oraz literaturoznawstwie i antropologii kulturowej.	W zaawansowanym stopniu zna dokonania, ośrodki i szkoły badawcze oraz rozumie specyfikę przedmiotową, najnowsze osiągnięcia i kierunki rozwoju w zakresie socjologii kultury.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[JAPL3_K02] Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania na rzecz integracji kulturowej, promowania kultury i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i nie będącymi specjalistami w danej dziedzinie.	Jest przygotowany do uczestnictwa w różnych grupach społecznych cechujących się specyficznymi formami kulturowymi.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[JAPL3_W01] Zna terminologię z zakresu nauk humanistycznych takich jak nauki o kulturze i religii oraz językoznawstwo, a także literaturoznawstwa, historii, antropologii kulturowej, filozofii i nauk o sztuce, właściwych dla kierunku Japonistyka.	Zna terminologię, specyfikę przedmiotową i metodologiczną socjologii kultury.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[JAPL3_K01] Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju w zakresie umiejętności profesjonalnych, a także kompetencji personalnych i społecznych.	Ma świadomość zakresu swojej wiedzy humanistycznej, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju w zakresie umiejętności profesjonalnych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[JAPL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji ze źródeł w języku polskim, japońskim i wybranym języku obcym, zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego.	Korzystając ze źródeł naukowych oraz baz danych potrafi wyszukiwać informacje na temat społecznego uwarunkowania elementów kulturowych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[JAPL3_U03] Potrafi w sposób zgodny z zasadami obowiązującymi w językoznawstwie, naukach o kulturze i religii, naukach ekonomicznych i naukach o sztuce opracować wyniki badań i dokonać ich prezentacji.	Potrafi w sposób zgodny z zasadami obowiązującymi w zakresie socjologii kultury opracować wyniki badań i dokonać ich prezentacji.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[JAPL3_U02] Potrafi przeprowadzić analizę problemów badawczych, poprzedzoną właściwym doбором metod i narzędzi badawczych charakterystycznych dla językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, a także literaturoznawstwa i nauk ekonomicznych w zakresie właściwym dla Japonistyki.	Potrafi przeprowadzić analizę problemów badawczych, poprzedzoną właściwym doбором metod i narzędzi badawczych charakterystycznych dla socjologii kultury.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu	Przedmiot, zakres badań, nauki pokrewne, podstawowe pojęcia i terminy. Ewolucjonizm, funkcjonalizm, strukturalizm. Co to jest kultura i jak ją badać, czyli socjologiczne ujęcie kultury. Kultura a natura, kultura a społeczeństwo. Elementy kultury. Kultura w interakcjach społecznych. Funkcje kultury. Człowiek jako produkt kultury. System aksjo-normatywny: normy i wartości. Tożsamość w społeczeństwach tradycyjnych i nowoczesnych. Osobowość w różnych kulturach: indywidualizm i kolektywizm. Problem jedności kulturowej społeczeństwa. Społeczne subkultury. Społeczna kreacja świata. Socjalizacja. Przyswojenie kultury. Uczestnictwo w kulturze. Kultura symboliczna: język, komunikacja, znak, symbol. Język i jego znaczenie dla kultury. Hipoteza Sapira-Worfa. Naród. Kultura narodowa. Kanony kultur narodowych. Stygmat. Kulturowe mechanizmy wykluczenia Płeć, etniczność, rasa i wiek jako nowe czynniki tworzące kulturową odmienność. Ciało uspołecznione i płeć kulturowa Pokrewieństwo i rodzina: spór o naturę i kulturę. Grupa kulturowo dominująca a mniejszości kulturowe. Reprodukcja kulturowa. Zmiana społeczna a dynamika kultury. Kulturowe mechanizmy różnicowania i ekskluzji. Myślenie pierwotne. Religia i magia. Kultura typu religijnego, kultura typu magicznego. Rytuały i obrzędy. Modernizacja. Kulturowe aspekty modernizacji: sekularyzacja, racjonalizacja i różnicowanie kulturowe. Zmiany w systemie wartości. Masowej świadomości i kultura masowa. Opinia publiczna. Kultura i subkultury. Ruchy społeczne. Globalizacja kulturowa i nowa lokalność. Stare i nowe media. Kultura w świecie cyfrowym.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Kolokwium ustne	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Castells M., Władza komunikacji, WN PWN, Warszawa 2013 Filipiak M., Socjologia kultury. Zarys zagadnień, Lublin 2000 Kłoskowska A., Socjologia kultury, Warszawa 1981 Korporowicz L., Socjologia kulturowa, WUJ, Kraków 2011 Sztompka P., Socjologia. Analiza społeczeństwa, Kraków 2003 Elliott A., Jaźń ponowoczesna, [w:] tegoż, Koncepcje ja, Warszawa 2007, s. 159-165. Frazer J.G., Złota gałąź, KR, Warszawa, 2002. Giddens A., Konsekwencje nowoczesności, Kraków 2008, wybrane fragmenty. Głazewska E., Socjalizacja do płci aspekty społeczno-kulturowe, [w:] Wprowadzenie do socjologii kultury, (red.) M. Filipiak, Lublin 2009. Goffman E., Piętno a tożsamość społeczna, [w:] tegoż, Piętno. Rozważania o zranionej tożsamości, Gdańsk 2007 Golka M., Czy jeszcze istnieje nie-codziennosc?, [w:] Barwy codzienności. Analiza socjologiczna, (red.) M. Bogunia-Borowska, Warszawa 2009. Jakubowska H., Ciało jako jednostkowa i społeczna (re)konstrukcja, [w:] tejsze, Socjologia ciała, Poznań 2009. Kamińska M., Internet jako medium autoprezentacji i kreowania tożsamości, [w:] tejsze, Niecne memy. Dwanaście wykładów o kulturze internetu, Poznań 2011. Olcoń-Kubicka M., Proces indywidualizacji we współczesnym społeczeństwie, [w:] tejsze, Indywidualizacja a nowe formy wspólnotowości, Warszawa 2009 Pluta J., Konstruktywizm, gender i rozum socjologiczny, [w:] Genderowe filtry. Różnorodność doświadczania i percepcji płci w przestrzeni publicznej i prywatnej, (red.) D. Majka-Rostek, P. Czajkowski, Wrocław 2015. Sztompka P., Życie codzienne - temat najnowszej socjologii, [w:] Socjologia codzienności, (red.) P. Sztompka, M. Bogunia-Borowska, Kraków 2008.
	Uzupełniająca lista lektur	Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej, red. M. Kempny i E. Nowicka, Warszawa 2003 Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej. Kontynuacje, red. M. Kempny i E. Nowicka, Warszawa 2004 Barnard A., Antropologia. Zarys teorii i historii, PIW, Warszawa, 2006, s. 31- 45 (r. 1). Burszta W., Antropologia kultury, Poznań 1998 Giddens A., Socjologia, Warszawa 2004 Levi-Strauss C., Antropologia strukturalna, KR, Warszawa, 2000. Łuczeczek P. Zrozumieć własną kulturę. Antropologia współczesności w Polsce. Kraków. 2006. Mucha J. (red.) Kultura dominująca jako kultura obca, wyd. Warszawskie Oficyna Whorf B.L., Język, myśl, rzeczywistość, KR, Warszawa, 2002.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.