

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka angielskiego III (Ćw. audytoryjne), PG_00134502						
Kierunek studiów	Japonistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych			
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji		na uczelni			
Rok studiów	2	Język wykładowy		polski			
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS		2.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia		zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr Magdalena Kruk					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Pogłębienie samodzielności i sprawności studentów w różnych kontekstach praktycznej znajomości języka angielskiego; poszerzenie słownictwa oraz struktur gramatycznych; rozwijanie sprawności słuchania, mówienia, czytania i pisanie w języku angielskim.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[JAPL3_U12] Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych w języku polskim lub języku obcym dotyczących zagadnień szczegółowych w ramach nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa i językoznawstwa, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł charakterystycznych dla kierunku Japonistyka.	Opierając się na różnych źródłach, student/ka potrafi przygotować prace pisemne w języku angielskim, z zakresu nauk o kulturze, literaturze i języku (eseje, raporty).	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[JAPL3_U19] Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	Student/ka zna zasady pracy w grupie i potrafi wypełniać w niej różne zadania.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[JAPL3_K08] Ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się międzykulturowych więzi społecznych.	Student/ka jest świadomy potrzeby refleksji humanistycznej, która może pomóc w osiągnięciu porozumienia między kulturami.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[JAPL3_K01] Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju w zakresie umiejętności profesjonalnych, a także kompetencji personalnych i społecznych.	Student/ka jest świadom/a zakresu swojej wiedzy i umiejętności językowych z języka angielskiego oraz konieczności ciągłego doskonalenia kompetencji zawodowych personalnych i społecznych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego
	[JAPL3_U15] Posiada umiejętność przygotowania prostych wystąpień ustnych w wybranym języku obcym, dotyczących zagadnień ekonomicznych, społecznych, kulturoznawczych, z wykorzystaniem różnych źródeł.	Student/ka potrafi, korzystając z różnych źródeł, przygotować proste wystąpienia ustne w języku angielskim na tematy ekonomiczne, społeczne i kulturoznawcze.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[JAPL3_W07] W zaawansowanym stopniu zna i rozumie problemy komunikacji międzykulturowej, zorientowane na zastosowanie w wybranej sferze działalności kulturalnej, medialnej, przede wszystkim w zakresie współpracy międzynarodowej w obszarze języka polskiego, japońskiego i wybranego języka obcego.	Student/ka ma pełną świadomość trudności w komunikacji międzykulturowej, ze szczególnym uwzględnieniem działań na płaszczyźnie kulturalnej w obszarze języka angielskiego.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[JAPL3_U18] Ma umiejętności językowe w zakresie wybranego języka obcego, na poziomie co najmniej B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	Student/ka posługuje się językiem angielskim na poziomie co najmniej B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[JAPL3_K04] Jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych.	Student/ka jest gotowy/a do podejmowania wyzwań zawodowych; aktywnie i wytrwale realizuje zadania indywidualne i zespołowe.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK5] realizacja zadania problemowego [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[JAPL3_K07] Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym oraz ma gotowość do działań na rzecz integracji kultur.	Student/ka okazuje szacunek dla odmiennych poglądów, a mając świadomość różnic kulturowych jest gotowy/a do działania na rzecz zbliżenia kultur.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

Treści przedmiotu	Kreatywność, sztuka, innowacje, zagrożenia, style życia ciała i umysł; strona bierna, czasy przyszłe, przymiotniki, przysłówki; recenzja, artykuł		
	Prowadzący zajęcia może każdorazowo modyfikować treści programowe przedmiotu.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zaliczony semestr II		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywny udział w zajęciach oraz systematyczne przygotowywanie w formie pisemnej i ustnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego	51.0%	50.0%
	kolokwia pisemne	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	- Norris R., French A., Ready for Advanced, Wyd. Macmillan, Londyn 2014 - Lansford P. (et al), Keynote Advanced, Wyd. National Geographic Learning, Andover 2018 - Evans V., Successful writing Proficiency, Wyd. Express Publishing, Newbury 2019 - Side R., Wellman G., Grammar and vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency, Wyd. Pearson, Londyn 2002	
	Uzupełniająca lista lektur	- Mann M., Taylore-Knowles, S., Destination Advanced, Wyd. Macmillan, Oxford 2013 - Vince M., Advanced Language Practice, Wyd. Heinemann, Oxford 2014 - Gairns R., Redman S., Oxford Word Skills, Wyd. Oxford University Press, Oxford 2013 - Norris R., French A., Ready for C1, Wyd. Macmillan, Londyn 2024	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.