

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Ekologia kulturowa (Konwersatorium), PG_00137259						
Kierunek studiów	Japonistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki			
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji		na uczelni			
Rok studiów	2	Język wykładowy		polski			
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS		2.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia		zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Jacek Splisgart					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Zapoznanie uczestników z zagadnieniami związanymi z relacją człowieka i jego kultury ze środowiskiem w perspektywie tradycyjnych (np. Boas, Steward) oraz współczesnych nurtów związanych w ekologią kulturową (np. ekologia polityczna).						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[JAPL3_W02] W zaawansowanym stopniu zna i rozumie specyfikę przedmiotową, najnowsze osiągnięcia i kierunki rozwoju nauk o kulturze	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu antropologii kulturowej.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[JAPL3_U06] Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami w zakresie nauki o kulturze.	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami w zakresie antropologii kulturowej.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[JAPL3_U10] Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	Umie wykorzystać teorie obowiązujące w ekologii kulturowej do interpretacji zmian środowiskowych w państwach Azji Wschodniej.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[JAPL3_K08] Ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się międzykulturowych więzi społecznych.	Jest świadomy znaczenia ekologii kulturowej w interpretacji relacji międzynarodowych, w szczególności związanych a Azją Wschodnią.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[JAPL3_W06] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu wybranych zagadnień ekonomicznych, zorientowaną także na zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej, medialnej i gospodarczej, przede wszystkim w zakresie współpracy międzynarodowej związanej z obszarem języka polskiego i japońskiego.	Ma wiedzę na temat wpływu działalności kulturowo-gospodarczej człowieka na środowisko naturalne oraz relacji człowiek-środowisko.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[JAPL3_W09] W zaawansowanym stopniu zna dokonania, ośrodki i szkoły badawcze oraz rozumie specyfikę przedmiotową, najnowsze osiągnięcia i kierunki rozwoju w językoznawstwie i naukach o kulturze i religii oraz literaturoznawstwie i antropologii kulturowej.	Ma wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych, obejmującą wybrane obszary antropologii kulturowej.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
Treści przedmiotu	[JAPL3_K01] Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju w zakresie umiejętności profesjonalnych, a także kompetencji personalnych i społecznych.	W sposób twórczy rozwija swoją wiedzę na temat wpływu kultury na środowisko geograficzne.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	Ekologia kulturowa historia kierunku oraz podstawowe nurty badawcze. Podstawowe założenia i metody badawcze stosowane w ekologii kulturowej. Determinizm kulturowy i środowiskowy. Pojęcie środowiska naturalnego. Podstawowe problemy ekologii. Środowisko a różne dziedziny kultury. Gospodarka a środowisko, definicja i koncepcje. Gospodarka pierwotna. Aspekt technologiczny gospodarki. Dystrybucja dóbr własność, dziedziczenie, wymiana, handel. Ekologia-turystyka-dziedzictwo kulturowe. Ekologia jako krytyka krytyczne spojrzenie na relację człowieka ze środowiskiem.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Prezentacja (projekt) omawiająca wybrane aspekty problematyki zajęć	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Maciej Kurcz, Katarzyna Marcol (red.), Ekologia kulturowa. Perspektywy i interpretacje, Katowice, 2016 Ewa Nowicka, Świat człowieka świat kultury, PWN, Warszawa, 2009 Ryszard Sadowski, Źródła antropologii Juliana Haynesa Stewarda, Studia Ecologiae et Bioethicae 4 (2006), s. 49-60. Ryszard Sadowski, Rola ekologii kulturowej w badaniach środowiskowych, Seminare. Poszukiwania naukowe, T.26, 2009, s. 171-184
	Uzupełniająca lista lektur	Bates D. G., Human adaptive strategies. Ecology, culture and politics, Allyn and Bacon: London - Boston 1998, s. 44-110 Diamond J., Strzelby, zarazki, maszyny. Losy ludzkich społeczeństw, tłum. M. Konarzewski, Prószyński i s-ka: Warszawa 2000, s. 33-218 Milton K., Environmentalism and cultural theory. Exploring the role of anthropology in environmental discourse, Routledge: London - New York 1999, s. 37-68 Steward, J. H., Theory of culture change, University of Illinois Press: Urbana - Chicago 1972, s. 30-42 Sutton M. Q., Anderson E. N., Introduction to cultural ecology, Altamira press: New York - Oxford 2004, s. 125-167, s. 187-249
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Dzieje ekologii kulturowej. Człowiek a środowisko. Determinizm kulturowo-środowiskowy. Gospodarka a środowisko.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.