

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Podstawy glottodydaktyki (Konwersatorium), PG_00137277						
Kierunek studiów	Japonistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	5		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Pragmatyki Komunikacji i Dydaktyki Języka Rosyjskiego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Katarzyna Wądołowska-Lesner				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowym zagadnieniami z zakresu glottodydaktyki, tj. z zagadnieniami dotyczącymi procesu nauczania i uczenia się.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[JAPL3_W08] Rozumie powiązania nauk o kulturze oraz językoznawstwa z wiedzą o komunikacji międzykulturowej oraz naukami socjologicznymi w zakresie właściwym dla kierunku Japonistyka.	Student/ka ma wiedzę dotyczącą powiązań glottodydaktyki z innymi naukami, w tym wiedzą o komunikacji międzykulturowej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[JAPL3_U11] Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe zagadnienia właściwe dla nauk o kulturze i religii, językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk ekonomicznych w pracy nad wybranymi tematami w języku polskim i japońskim.	Student/ka definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe zagadnienia właściwe dla glottodydaktyki.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[JAPL3_K01] Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju w zakresie umiejętności profesjonalnych, a także kompetencji personalnych i społecznych.	Student/ka ma świadomość zakresu swojej wiedzy glottodydaktycznej i umiejętności fachowych oraz rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju własnych kompetencji.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[JAPL3_W01] Zna terminologię z zakresu nauk humanistycznych takich jak nauki o kulturze i religii oraz językoznawstwo, a także literaturoznawstwa, historii, antropologii kulturowej, filozofii i nauk o sztuce, właściwych dla kierunku Japonistyka.	Student/ka zna terminologię z zakresu językoznawstwa, w tym glottodydaktyki.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[JAPL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji ze źródeł w języku polskim, japońskim i wybranym języku obcym, zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego.	Student/ka potrafi zdobywać, selekcjonować, analizować i utrzymywać wiedzę z wykorzystaniem różnych źródeł w języku polskim w sposób uporządkowany i systematyczny.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[JAPL3_K03] Jest gotowy do określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.	Student/ka potrafi odpowiednio określić priorytety służące przygotowaniu do zaliczenia końcowego lub realizacji zadania.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Treści przedmiotu	Glottodydaktyka jej zakres i problemy. Konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania języków obcych. Specyfika nauczania w różnych grupach wiekowych (dzieci, młodzież, dorośli). Rodzaje programów nauczania. Planowanie lekcji języka obcego i zarządzanie nią. Tworzenie scenariusza lekcji. Wykorzystanie podręczników i innych środków dydaktycznych (w tym multimedialnych) w procesie kształcenia. Specyfika nauczania poszczególnych sprawności językowych (rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie ze zrozumieniem, pisanie). Nauczanie słownictwa, gramatyki i wymowy podstawowe zasady. Ocenianie i testowanie. Techniki zapewniające naturalność komunikacji w nauczaniu. Style kierowania grupą. Rozwijanie kompetencji interkulturowej.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Czynny udział w zajęciach, systematyczne przygotowywani zagadnień i zadań wskazanych przez prowadzącego	71.0%	50.0%
	Test pisemny	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	- Dakowska M., Psycholingwistyczne podstawy dydaktyki języków obcych, Warszawa 2001. - Grucza F., O uczeniu języków i glottodydaktyce, Warszawa 2017. - Komorowska H., Metodyka nauczania języków obcych, Warszawa 2001. - Komorowska H., Sprawdzanie umiejętności w nauce języka obcego, Warszawa 2007. - Róg T., Nauczanie języków obcych. Teoria, badania, praktyka, Lublin 2020.	
	Uzupełniająca lista lektur	Wybrane artykuły z czasopisma dla nauczycieli Języki Obce w Szkole, czasopisma naukowego Neofilolog i ze stron internetowych o tematyce dydaktycznej.	
	Adresy eZasobów		

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.