

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Antropologia Azji Wschodniej (Konwersatorium), PG_00137256						
Kierunek studiów	Japonistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogóln akademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogóln akademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Jacek Splisgart				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z podstawowymi problemami badan orientalistycznych takimi jak: konceptualizacja pojecia Azja, roznicze regionalne, metody badan terenowych, zroznicowanie kulturowe i etniczne kontynentu.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[JAPL3_W05] W zaawansowanym stopniu zna i rozumie różne aspekty kultury Japonii i japońskiego kręgu cywilizacyjnego.	Zna różne aspekty kultury Japonii i japońskiego kręgu cywilizacyjnego na tle innych krajów regionu.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[JAPL3_U06] Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami w zakresie nauki o kulturze.	Posługuje się najważniejszymi paradygmatami badawczymi i pojęciami w zakresie antropologicznej refleksji w ramach nauki o kulturze.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[JAPL3_K03] Jest gotowy do określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.	Potrafi przygotować się do zaliczenia końcowego.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[JAPL3_K01] Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju w zakresie umiejętności profesjonalnych, a także kompetencji personalnych i społecznych.	Jest świadomy zróżnicowania etno-kulturowego występującego w Azji Wschodniej.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[JAPL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji ze źródeł w języku polskim, japońskim i wybranym języku obcym, zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego.	Korzystając ze źródeł naukowych oraz baz danych potrafi wyszukiwać informacje na temat znaczenia kultury japońskiej w azjatyckim kręgu kulturowym.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[JAPL3_W03] Zna najważniejsze wydarzenia i procesy historyczno-kulturowe, realia społeczne, administracyjno-polityczne i gospodarcze oraz wybrane rodzaje struktur i instytucji społecznych, administracyjno-politycznych, kulturowych, gospodarczych w Japonii.	Ma wiedzę o wybranych rodzajach struktur i instytucji społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, ekonomicznych) występujących w krajach Azji Wschodniej ze szczególnym uwzględnieniem znaczenia Japonii w regionie.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[JAPL3_K06] Ma świadomość znaczenia kultury Japonii w kulturze światowej i dostrzega pozytywne wartości społeczno-kulturowe Japonii, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej.	Jest świadomy specyfiki i znaczenia kultur azjatyckich dla rozwoju kultury ogólnoświatowej.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
Treści przedmiotu	Wprowadzenie jak zdefiniować Azję? Problematyka azjanistyczna w antropologii. Mozaika językowa Azji. Rodzina oraz systemy pokrewieństwa w Azji. Kwestie etniczne i tożsamościowe na przykładzie wybranych grup azjatyckich. Religie. Antropologia miasta perspektywa orientalna. Antropologia stosowana antropologia rozwoju, post-kolonializm. Japonia antropologia współczesności. Chiny i ich kulturowa rola w regionie. Azja wyobrażona Azja widziana oczami obcokrajowców. Współczesne problemy Azji. Mniejszości azjatyckie na świecie problemy i wyzwania.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Projekt (prezentacja) wybranego problemu badawczego	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Cormie B., Matthews S., Polinsky M., Atlas języków. Pochodzenie i rozwój języków świata, Poznań, 1998. Evans G. (ed.), Asia Cultural Mosaic. An Anthropological Introduction, Singapore, 1993. Hendry J., Understanding Japanese Society, London/New York, 2003. Levi-Strauss C., Po drugiej stronie księżycy. Pisma o Japonii, Kraków, 2013. Nakane Ch., Japanese Society, Tokyo, Singapore, Vermont, 1973. Pimpaneau J., Chiny. Kultura i tradycje, Warszawa, 2001.	
	Uzupełniająca lista lektur	Majewicz A.F., Języki świata i ich klasyfikowanie, Warszawa, 1989. Posern-Zielinski A. (red.), Wielka encyklopedia geografii świata. Świat grup etnicznych, Poznań, 2000 B. Literatura uzupełniająca Ibn Battuta, Osobliwości miast i dziwy podróży, wydanie dowolne. Nikitin A., Wedrowka za trzy morza, Wrocław, 1952. Polo M., Opisanie świata, wydanie dowolne.	
	Adresy eZasobów		

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Etnogeneza poszczególnych społeczeństw Azji Wschodniej. Religia i filozofia. Systemy kulturowe i społeczne Azji Wschodniej. Folklor Azji Wschodniej.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.