

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka niemieckiego I (Ćw. audytoryjne), PG_00134497						
Kierunek studiów	Japonistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		niemiecki		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Pogłębienie samodzielności i sprawności studentów w podstawowych kontekstach praktycznej znajomości języka niemieckiego; poszerzenie słownictwa oraz struktur gramatycznych; rozwijanie sprawności słuchania, mówienia, czytania i pisanie w języku niemieckim.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[JAPL3_U12] Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych w języku polskim lub języku obcym dotyczących zagadnień szczegółowych w ramach nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa i językoznawstwa, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł charakterystycznych dla kierunku Japonistyka.	posiada umiejętność przygotowania rozprawki oraz listu w języku niemieckim z wykorzystaniem różnych źródeł;	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[JAPL3_U19] Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[JAPL3_K07] Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym oraz ma gotowość do działań na rzecz integracji kultur.	uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane tradycją i mentalnością mieszkańców krajów niemieckojęzycznych	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[JAPL3_K08] Ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się międzykulturowych więzi społecznych.	ma świadomość znaczenia znajomości języka niemieckiego i kultury krajów niemieckojęzycznych w procesie kształtowania się porozumienia międzykulturowego	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[JAPL3_K01] Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju w zakresie umiejętności profesjonalnych, a także kompetencji personalnych i społecznych.	rozumie potrzebę ciągłego rozwoju kompetencji językowych w zakresie języka niemieckiego	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[JAPL3_K04] Jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych.	podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań w trakcie zajęć	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[JAPL3_U15] Posiada umiejętność przygotowania prostych wystąpień ustnych w wybranym języku obcym, dotyczących zagadnień ekonomicznych, społecznych, kulturoznawczych, z wykorzystaniem różnych źródeł.	posiada umiejętność przygotowania prezentacji w języku niemieckim, a także uczestnictwa w dyskusji w języku niemieckim, dotyczącej różnych zagadnień społecznych czy kulturowych, poruszanych w trakcie zajęć	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[JAPL3_W07] W zaawansowanym stopniu zna i rozumie problemy komunikacji międzykulturowej, zorientowane na zastosowanie w wybranej sferze działalności kulturalnej, medialnej, przede wszystkim w zakresie współpracy międzynarodowej w obszarze języka polskiego, japońskiego i wybranego języka obcego.	zna i rozumie zasady gramatyki i stylistyki języka niemieckiego w zakresie różnych form czasu przeszłego, deklinacji przymiotników, właściwego użycia przysłówków, tworzenia i stosowania zdań złożonych w różnych formach wypowiedzi i sytuacjach szeroko rozumianej komunikacji międzykulturowej w obszarze języka niemieckiego	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

	<table><tr><th>Efekt kierunkowy</th><th>Efekt z przedmiotu</th><th>Sposób weryfikacji i oceny efektu</th></tr><tr><td>[JAPL3_U18] Ma umiejętności językowe w zakresie wybranego języka obcego, na poziomie co najmniej B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.</td><td>ma umiejętności językowe w zakresie języka niemieckiego, na poziomie co najmniej A1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego: • posługuje się wprowadzonym na zajęciach słownictwem, • korzysta ze wszystkich omówionych na zajęciach form gramatycznych, • potrafi komunikować się w sytuacjach spontanicznych, • tworzy spójne wypowiedzi ustne i pisemne, • opisuje doświadczenia, wydarzenia, nadzieje i aspiracje, • sprawnie uzasadnia i wyjaśnia opinie i plany, • porusza tematy związane z najważniejszymi potrzebami życia codziennego; </td><td>[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego</td></tr></table>	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu	[JAPL3_U18] Ma umiejętności językowe w zakresie wybranego języka obcego, na poziomie co najmniej B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	ma umiejętności językowe w zakresie języka niemieckiego, na poziomie co najmniej A1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego: • posługuje się wprowadzonym na zajęciach słownictwem, • korzysta ze wszystkich omówionych na zajęciach form gramatycznych, • potrafi komunikować się w sytuacjach spontanicznych, • tworzy spójne wypowiedzi ustne i pisemne, • opisuje doświadczenia, wydarzenia, nadzieje i aspiracje, • sprawnie uzasadnia i wyjaśnia opinie i plany, • porusza tematy związane z najważniejszymi potrzebami życia codziennego;	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego					
Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu										
[JAPL3_U18] Ma umiejętności językowe w zakresie wybranego języka obcego, na poziomie co najmniej B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	ma umiejętności językowe w zakresie języka niemieckiego, na poziomie co najmniej A1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego: • posługuje się wprowadzonym na zajęciach słownictwem, • korzysta ze wszystkich omówionych na zajęciach form gramatycznych, • potrafi komunikować się w sytuacjach spontanicznych, • tworzy spójne wypowiedzi ustne i pisemne, • opisuje doświadczenia, wydarzenia, nadzieje i aspiracje, • sprawnie uzasadnia i wyjaśnia opinie i plany, • porusza tematy związane z najważniejszymi potrzebami życia codziennego;	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego										
Treści przedmiotu	Słownictwo wyzwania i wybory, edukacja, kreatywność Gramatyka różne formy czasu przeszłego, zdania złożone, przymiotniki i przysłówki Pisemne formy wypowiedzi rozprawka i list Wypowiedzi ustne prezentacja, dyskusja Prowadzący każdorazowo może modyfikować treści programowe przedmiotu.											
Wymagania wstępne i dodatkowe	Student posiada znajomość języka niemieckiego na poziomie, upoważniającym do uczestnictwa w zajęciach.											
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table><tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr><tr><td>czynny udział w zajęciach</td><td>50.0%</td><td>50.0%</td></tr><tr><td>oceny cząstkowe z prac śródsesemestralnych</td><td>75.0%</td><td>50.0%</td></tr></table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	czynny udział w zajęciach	50.0%	50.0%	oceny cząstkowe z prac śródsesemestralnych	75.0%	50.0%		
	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej									
	czynny udział w zajęciach	50.0%	50.0%									
oceny cząstkowe z prac śródsesemestralnych	75.0%	50.0%										
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	- F. Specht, S. Penning-Hiemstra, M. Bovermann, D. Niebisch, Schritt für Schritt in Alltag und Beruf, Hueber 2021 - R. Schmitt, H. Dreyer, Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. AKTUELL, Hueber 2017 - O. Swerlowa, Grammatik im Gespräch, Lektorklett 2016 A.2. studiowana samodzielnie przez studenta - J. Łyczak, Grammatik. Gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami, WSiP 2017 - F. Jin, Grammatik aktiv A1-B1, Cornelsen 2017 - B. Anneli, Deutsch üben. Lesen&Schreiben, Hueber 2020 Prowadzący każdorazowo przed rozpoczęciem zajęć może uaktualnić listę literatury.										
	Uzupełniająca lista lektur	- E. Müller-Kuppers, I. Zollner, Leseverstehen, Hueber 2002 - A, Fahrmeir, Deutschland. Globalgeschichte einer Nation, C.H. Beck Verlag 2020. Prowadzący zajęcia może każdorazowo modyfikować zestaw literatury.										
	Adresy eZasobów											
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania												
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy											

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.