

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wstęp do literaturoznawstwa (Wykład), PG_00134465						
Kierunek studiów	Japonistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Monika Rzeczycka				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z założeniami współczesnej nauki o literaturze w kontekście dzieł badań literackich w kulturze Zachodu, rozwijanie umiejętności świadomego czytania dzieł literackich, ich analizy i interpretacji oraz umiejętności określania cech formalnych utworu. Przedmiot o charakterze ogólnoakademickim przygotowanie instrumentów analitycznych i interpretacyjnych do przedmiotów: Lektura tekstów japońskich oraz Literatura japońska.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[JAPL3_U05] Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami w zakresie literaturoznawstwa.	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami w zakresie nauki o literaturze	[SU3] text preparation/written work [SU4] test/exam - oral or written [SU5] implementation of a problem task
	[JAPL3_K04] Jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych.	Jest gotowy do poszukiwania źródeł japońskich i elementów kultury japońskiej w literaturze światowej	[SK3] text preparation/written work [SK4] test/exam - oral or written [SK5] implementation of a problem task
	[JAPL3_W09] W zaawansowanym stopniu zna dokonania, ośrodki i szkoły badawcze oraz rozumie specyfikę przedmiotową, najnowsze osiągnięcia i kierunki rozwoju w językoznawstwie i naukach o kulturze i religii oraz literaturoznawstwie i antropologii kulturowej.	Ma wiedzę o dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych w zakresie literaturoznawstwa	[SW4] test/exam - oral or written [SW3] text preparation/written work [SW5] implementation of a problem task
	[JAPL3_W01] Zna terminologię z zakresu nauk humanistycznych takich jak nauki o kulturze i religii oraz językoznawstwo, a także literaturoznawstwo, historię, antropologię kulturową, filozofię i nauki o sztuce, właściwych dla kierunku Japonistyka.	Zna terminologię z zakresu literaturoznawstwa właściwą dla kierunku japonistyka	[SW4] test/exam - oral or written [SW3] text preparation/written work [SW5] implementation of a problem task
	[JAPL3_W10] Zna i rozumie metody analizy, interpretacji różnych wytworów kultury związane z wybranymi teoriami i szkołami badawczymi w zakresie językoznawstwa i nauk o kulturze i religii, a także literaturoznawstwa oraz nauk o sztuce.	Zna i rozumie metody analizy, interpretacji różnych wytworów kultury związane z wybranymi teoriami i szkołami badawczymi w zakresie literaturoznawstwa	[SW4] test/exam - oral or written [SW3] text preparation/written work [SW5] implementation of a problem task
	[JAPL3_K08] Ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się międzykulturowych więzi społecznych.	Jest świadomy znaczenia dzieł literackich dla światowego dziedzictwa kulturowego	[SK3] text preparation/written work [SK4] test/exam - oral or written [SK5] implementation of a problem task
	[JAPL3_U12] Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych w języku polskim lub języku obcym dotyczących zagadnień szczegółowych w ramach nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa i językoznawstwa, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł charakterystycznych dla kierunku Japonistyka.	posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	[SU3] text preparation/written work [SU4] test/exam - oral or written [SU5] implementation of a problem task
	[JAPL3_U02] Potrafi przeprowadzić analizę problemów badawczych, poprzedzoną właściwym doбором metod i narzędzi badawczych charakterystycznych dla językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, a także literaturoznawstwa i nauk ekonomicznych w zakresie właściwym dla Japonistyki.	potrafi przeprowadzić analizę i interpretację dzieła literackiego, poprzedzoną właściwym doбором metody i narzędzi badawczych	[SU3] text preparation/written work [SU4] test/exam - oral or written [SU5] implementation of a problem task

Treści przedmiotu	Nauka o literaturze, jej dzieje i dyscypliny.		
	Definicje literatury i dzieła literackiego.		
	Wybrane nurty i szkoły w badaniach literackich (Od Arystotelesa do badań literackich w XXI wieku).		
	Dzieło literackie jako akt komunikacji.		
	Funkcje dzieła literackiego. Kategoria literackości. Proces historycznoliteracki.		
	Struktura dzieła literackiego. Problemy analizy i interpretacji dzieł literackich.		
	Figury literackie: bohater, przestrzeń, czas, kompozycja, formy wypowiedzi, podmiot literacki, adresat.		
	Problemy genologii.		
	Problemy recepcji literatury. Komparatystyka literacka.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	• kolokwium pisemnego lub ustnego z zagadnień wskazanych przez prowadzącego	51.0%	50.0%
	• systematycznego przygotowywania w formie ustnej lub pi-semnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego, w tym zadania realizowanego w zespole	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J., Zarys teorii literatury, Warszawa 1967 (lub inne wydanie)Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J., Kostkiewiczowa T., Słownik terminów literackich, Wrocław 1988 (lub inne wydanie)Słownik rodzajów i gatunków literackich, pod red. G. Gazdy i S. Tyneckiej-Makowskiej, Kraków 2006Słownik rodzajów i gatunków literackich, pod red. G. Gazdy i S. Tyneckiej-Makowskiej, Kraków 2006A. Burzyńska, M.P.Markowski, Teorie literatury XX wieku : podręcznik, Kraków 2006	
	Uzupełniająca lista lektur	Kaniewska B., Legeżyńska A., Teoria literatury: skrypt dla studentów filologii polskiej, Poznań 2005Zawadzki J., Dawna literatura chińska, t. 1, bez miejsca wydania 2015Kyūsaku Yumeno, Piekło w butelkach, z japońskiego przełożył Andrzej Świrkowski, Warszawa 2021Ranpo Edogawa, Gąsienica, z japońskiego przełożył Dariusz Latoś, ze wstępem Andrzeja Świrkowskiego, Warszawa 2019Antologia literatury chińskiej, tłum. Chmielewski J. et al. - dowolne wydaniePu Sung-ling, Mnisi, czarnoksiężnicy, czyli niesamowite historie o dziwnych ludziach, przeł. Żbikowski, Warszawa 1961Prowadzący każdorazowo uaktualnia obowiązujący zestaw literatury przedmiotu.	
	Adresy eZasobów		

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.