

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                        |                                                           |                    |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Kultura Japonii (Wykład), PG_00134492                                                                                                                                  |                                                           |                    |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Japonistyka (O)                                                                                                                                                        |                                                           |                    |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2025 r.                                                                                                                                                    | Rok akademicki realizacji przedmiotu                      |                    |                        | 2026/2027                                                                                                                                                                              |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                                                                                               | Grupa zajęć                                               |                    |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                                                            | Sposób realizacji                                         |                    |                        | na uczelni                                                                                                                                                                             |                       |       |
| Rok studiów                              | 2                                                                                                                                                                      | Język wykładowy                                           |                    |                        | polski                                                                                                                                                                                 |                       |       |
| Semestr studiów                          | 4                                                                                                                                                                      | Liczba punktów ECTS                                       |                    |                        | 2.0                                                                                                                                                                                    |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki                                                                                                                                                       | Forma zaliczenia                                          |                    |                        | zaliczenie                                                                                                                                                                             |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej                                                |                                                           |                    |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                            |                                                           | dr Terumichi Tsuda |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                        |                                                           |                    |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                            | Wykład                                                    | Ćwiczenia          | Laboratorium           | Projekt                                                                                                                                                                                | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                    | 30.0                                                      | 0.0                | 0.0                    | 0.0                                                                                                                                                                                    | 0.0                   | 30    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                            |                                                           |                    |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                     | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                    | Udział w konsultacjach |                                                                                                                                                                                        | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                           | 30                                                        |                    | 2.0                    |                                                                                                                                                                                        | 18.0                  | 50    |
| Cel przedmiotu                           | Celem zajęć jest zapoznanie słuchaczy z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi kultury japońskiej (od czasów najdawniejszych do dziś) ujmowanej w sposób antropologiczny. |                                                           |                    |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                   |                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Efekty uczenia się przedmiotu                                 | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Efekt z przedmiotu                                                                                                                | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                  |
|                                                               | [JAPL3_K01] Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju w zakresie umiejętności profesjonalnych, a także kompetencji personalnych i społecznych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Jest świadomy/-a zróżnicowania kulturowego występującego na Wyspach Japońskich.                                                   | [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport<br>[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|                                                               | [JAPL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji ze źródeł w języku polskim, japońskim i wybranym języku obcym, zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Korzystając ze źródeł naukowych oraz baz danych, potrafi wyszukiwać informacje na temat wybranych zagadnień z kultury japońskiej. | [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|                                                               | [JAPL3_W05] W zaawansowanym stopniu zna i rozumie różne aspekty kultury Japonii i japońskiego kręgu cywilizacyjnego.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Ma obszerną wiedzę o Japonii w zakresie kultury tradycyjnej i współczesnej.                                                       | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport |
|                                                               | [JAPL3_U06] Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami w zakresie nauki o kulturze.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Potrafi posługiwać się najważniejszymi ujęciami teoretycznymi dotyczącymi kultury japońskiej.                                     | [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|                                                               | [JAPL3_W03] Zna najważniejsze wydarzenia i procesy historyczno-kulturowe, realia społeczne, administracyjno-polityczne i gospodarcze oraz wybrane rodzaje struktur i instytucji społecznych, administracyjno-politycznych, kulturowych, gospodarczych w Japonii.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Ma wiedzę o wybranych rodzajach struktur i instytucji występujących w kulturze japońskiej.                                        | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport |
|                                                               | [JAPL3_K06] Ma świadomość znaczenia kultury Japonii w kulturze światowej i dostrzega pozytywne wartości społeczno-kulturowe Japonii, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Potrafi posługiwać się najważniejszymi ujęciami teoretycznymi dotyczącymi kultury japońskiej.                                     | [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport<br>[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| Treści przedmiotu                                             | Problematyka wykładów oscyluje wokół następujących zagadnień: Wybrane elementy z historii kultury japońskiej. Formowanie się ustroju państwowego w Japonii. Wybrane czynniki wpływające na kształtowanie się tożsamości japońskiej. Różne aspekty kultury japońskiej: kultura duchowa (religia i systemy filozoficzne); kultura materialna; kultura społeczna; kultura symboliczna; obrzędowość oraz obyczajowość. Kultura mniejszości etnicznych i narodowych zamieszkujących Japonię. Różne formy tradycji japońskiej. Kultura mniejszości japońskiej w pozostałych regionach świata. Kultura japońska w oczach obcokrajowców. |                                                                                                                                   |                                                                                    |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                   |                                                                                    |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Próg zaliczeniowy                                                                                                                 | Składowa oceny końcowej                                                            |
|                                                               | Czynne uczestnictwo w zajęciach/ wykonanie zadań (min. 80% obecności)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 80.0%                                                                                                                             | 20.0%                                                                              |
|                                                               | Praca zaliczeniowa w postaci przedstawionego projektu/ prezentacji (normy zaliczenia zgodne z Regulaminem Studiów UG)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 51.0%                                                                                                                             | 40.0%                                                                              |
|                                                               | zaliczenie pisemne: test z pytaniami zamkniętymi / dłuższa wypowiedź pisemna na wybrany temat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 51.0%                                                                                                                             | 40.0%                                                                              |

|                                                                         |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zalecana lista lektur                                                   | Podstawowa lista lektur    | <p>Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu) -</p> <p>1) wykorzystywana na zajęciach:<br/> ANDRESSEN Curtis, 2004 Krotka historia Japonii. Od samurajów do Sony, Warszawa<br/> TUBIELEWICZ Jolanta, 1998 Japonia zmienna czy niezmienna?, Warszawa<br/> DALBY Liza, 2001 Gejsza, Warszawa</p> <p>2) do samodzielnego studiowania:<br/> KERR Alex, 1999 Japonia utracona, Warszawa<br/> NOTHOMB Amelie, 2005 Z pokora i unizieniem, Warszawa<br/> BENEDICT Ruth, 2016 Chryzantema i miecz. Wzory kultury japońskiej, Warszawa</p> |
|                                                                         | Uzupełniająca lista lektur | BATOR Joanna, 2004 Wachlarz japoński, Warszawa<br>DWORCZYK Wojciech, 1966 Spacer wśród kwitnących wisni, Warszawa<br>RUTKOWSKA Iga, 2006 W Kawagoe. Antropolog wobec życia codziennego Japonczyków, Warszawa<br>SPLISGART Jacek, 2005 Instytucja gejszy. Przykład adaptacji tradycji w społeczeństwie japońskim (w:) Lud, t. 85/2004, s. 141-156<br>ZABOROWSKA Barbara, 2003 Kimono. Jego dzieje i miejsce w japońskiej kulturze, Warszawa                                                                                                                    |
|                                                                         | Adresy eZasobów            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Praktyki zawodowe<br>w ramach przedmiotu                                | Nie dotyczy                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.