

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Sztuka i estetyka Azji Wschodniej (Konwersatorium), PG_00137269                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Japonistyka (O)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2025 r.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu |                        | 2026/2027                                                                                                                                                                                                            |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                           | Grupa zajęć                          |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć fakultatywnych<br>Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                           | Sposób realizacji                    |                        | na uczelni                                                                                                                                                                                                           |                       |       |
| Rok studiów                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                           | Język wykładowy                      |                        | polski                                                                                                                                                                                                               |                       |       |
| Semestr studiów                          | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                           | Liczba punktów ECTS                  |                        | 2.0                                                                                                                                                                                                                  |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                           | Forma zaliczenia                     |                        | zaliczenie                                                                                                                                                                                                           |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                           | dr Anna Gryszkiewicz                 |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Wykład                                                    | Ćwiczenia                            | Laboratorium           | Projekt                                                                                                                                                                                                              | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 30.0                                                      | 0.0                                  | 0.0                    | 0.0                                                                                                                                                                                                                  | 0.0                   | 30    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                      | Udział w konsultacjach |                                                                                                                                                                                                                      | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 30                                                        |                                      | 2.0                    |                                                                                                                                                                                                                      | 18.0                  | 50    |
| Cel przedmiotu                           | Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta ze sztuką i estetyką kregu cywilizacyjnego Azji Wschodniej. Zajęcia zakładają zdobycie orientacji w najważniejszych wyznikach tradycyjnej i współczesnej sztuki Azji Wschodniej w obszarze sztuk plastycznych, performatywnych, muzyki, filmu i architektury oraz wprowadzenie do badań porównawczych estetyki wschodnioazjatyckiej i euroatlantyckiej. |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |

| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                    | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                  |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | [JAPL3_W01] Zna terminologię z zakresu nauk humanistycznych takich jak nauki o kulturze i religii oraz językoznawstwo, a także literaturoznawstwo, historii, antropologii kulturowej, filozofii i nauk o sztuce, właściwych dla kierunku Japonistyka.                                             | Zna terminologię związaną z dyscypliną nauk o sztuce właściwą dla kierunku japonistyka.                                                                               | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport |
|                               | [JAPL3_U06] Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami w zakresie nauki o kulturze.                                                                                                                                                         | Potrafi zdefiniować najważniejsze pojęcia z zakresu sztuki i estetyki Azji Wschodniej.                                                                                | [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|                               | [JAPL3_K06] Ma świadomość znaczenia kultury Japonii w kulturze światowej i dostrzega pozytywne wartości społeczno-kulturowe Japonii, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej.                                                                     | Jest świadomy znaczenia sztuki i różnych aspektów estetyki wschodnioazjatyckiej dla światowego dziedzictwa.                                                           | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja                                             |
|                               | [JAPL3_U03] Potrafi w sposób zgodny z zasadami obowiązującymi w językoznawstwie, naukach o kulturze i religii, naukach ekonomicznych i naukach o sztuce opracować wyniki badań i dokonać ich prezentacji.                                                                                         | Potrafi zdefiniować najważniejsze pojęcia z zakresu sztuki i estetyki Azji Wschodniej.                                                                                | [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|                               | [JAPL3_K08] Ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się międzykulturowych więzi społecznych.                                                                                                                                                                           | Jest świadomy znaczenia sztuki wschodnioazjatyckiej dla światowego dziedzictwa kulturowego.                                                                           | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja                                             |
|                               | [JAPL3_K07] Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym oraz ma gotowość do działań na rzecz integracji kultur.                                                                                                                                | Uznaje i szanuje podstawowe kwestie estetyczne występujące w Azji Wschodniej.                                                                                         | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja                                             |
|                               | [JAPL3_W05] W zaawansowanym stopniu zna i rozumie różne aspekty kultury Japonii i japońskiego kręgu cywilizacyjnego.                                                                                                                                                                              | W zaawansowanym stopniu zna i rozumie estetyczne aspekty kultur wschodnioazjatyckich.                                                                                 | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport |
|                               | [JAPL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji ze źródeł w języku polskim, japońskim i wybranym języku obcym, zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego. | Korzystając ze źródeł naukowych oraz baz danych, potrafi wyszukiwać informacje na temat znaczenia sztuki i estetyki chińskiej w azjatyckim kręgu kulturowym.          | [SU5] realizacja zadania problemowego                                              |
|                               | [JAPL3_W10] Zna i rozumie metody analizy, interpretacji różnych wytworów kultury związane z wybranymi teoriami i szkołami badawczymi w zakresie językoznawstwa i nauk o kulturze i religii, a także literaturoznawstwa oraz nauk o sztuce.                                                        | Zna i rozumie metody analizy, interpretacji różnych wytworów kultury wschodnioazjatyckiej związane z wybranymi teoriami i szkołami badawczymi w zakresie nauk sztuce. | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |                         |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------|
| Treści przedmiotu                                             | <p>Spotkanie ze Wschodem. Orient w badaniach porównawczych - egzotyka, orientalizm, fetyszyzacja<br/> Mitologia, totemy i symbole podstawy kosmologii chińskiej<br/> Chińskie malarstwo krajobrazowe mały człowiek i wielka natura</p> <p>Chińskie plakaty propagandowe z okresu Wielkiego Skoku Naprzód<br/> Miasta kiedyś i dziś Kioto, Pekin, Seul<br/> Fengshui - chińska geomancja w architekturze<br/> Widowiska Chin kontynentalnych i Tajwanu - obrzędy, tradycyjna opera chińska, taniec współczesny<br/> Kaligrafia i jej cienie w sztukach performatywnych</p> <p>Ciało w teatrze japońskim no, kyogen, kabuki, buto<br/> Gry, zabawki, roboty towarzysze życia starzejących się społeczeństw azjatyckich<br/> Ekologia w sztuce wschodnioazjatyckiej Fukushima, urbanizacja, erozja kultur autochtonicznych<br/> Piąta i szósta generacja kina chińskiego<br/> Współczesne kino koreańskie a problemy społeczne<br/> Japońska i koreańska kultura popularna jako soft power manga, anime, k-pop, k-drama<br/> W laboratorium sztuki widowiska Azji Wschodniej i nowe technologie<br/> W dialogu - sztuka wschodnioazjatycka w Polsce i sztuka polska w Azji Wschodniej (festiwale, muzea, organizacje, wymiany międzynarodowe)</p> |                   |                         |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |                         |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej |
|                                                               | Dyskusja/Projekt/Prezentacja/Esej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 51.0%             | 20.0%                   |
|                                                               | Zaliczenie pisemne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 51.0%             | 80.0%                   |

|                                                                         |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zalecana lista lektur                                                   | Podstawowa lista lektur    | <p>Fragmenty książek:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Barba Eugenio, Savarese Nicola, Sekretna sztuka aktora. Słownik antropologii teatru, przełożył zespół, red. wyd. pol. Leszek Kolankiewicz, Ośrodek Badań Twórczości Jerzego Grotowskiego i Poszukiwań Teatralno-Kulturowych, Wrocław 2005.</li> <li>• Eberhard Wolfram, Symbole chińskie. Słownik, Universitas, Kraków 2015.</li> <li>• Granet Marcel, Cywilizacja chińska, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1995.</li> <li>• Kajdński Edward, Architektura Chin, Arkady, Warszawa 1986.</li> <li>• Kasarek Lidia, Chińska kultura symboliczna: jej współczesne metamorfozy w literaturze, teatrze i malarstwie, Wydawnictwo Akademickie Dialog, Warszawa 2011.</li> <li>• Kunster Mieczysław Jerzy, Sztuka Chin, Wiedza Powszechna, Warszawa 1991.</li> <li>• Łabędzka Izabella, Obrzędowy teatr dalekiego wschodu, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 1999.</li> <li>• Pimpameau Jacques, Chiny kultura i tradycje, Wydawnictwo Akademickie Dialog, Warszawa 2001.</li> <li>• Savarese Nicola, Eurasian Theatre, Routledge &amp; ICARUS Publishing Enterprise, Wrocław 2010.</li> <li>• Steiner Marta, Chiński teatr xiqu interpretacja antropologiczna, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2013.</li> <li>• Red. Zemanek Adina, Estetyka chińska. Antologia, Universitas, Kraków 2007.</li> <li>• Zeromska Estera, Japoński teatr klasyczny. Korzenie i metamorfozy, Trio, Warszawa 2010.</li> <li>• Zeromska Estera, Japoński teatr nowoczesny. Od kabuki do shinpa, czyli kłopoty z realizmem, Tako / Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata, Toruń 2022.</li> </ul> <p>oraz materiały wybrane przez prowadzącego: rozdziały monografii, artykuły z czasopism, materiały audiowizualne, źródła internetowe uzupełniane na bieżąco.</p> |
|                                                                         | Uzupełniająca lista lektur | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                         | Adresy eZasobów            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Praktyki zawodowe<br>w ramach przedmiotu                                | Nie dotyczy                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.