

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Warsztat badań własnych, PG_00131324						
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Kulturoznawstwa						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Barbara Forsiewicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest praktyczne zaznajomienie studentów z metodami badań prowadzonymi w humanistyce. W trakcie zajęć studenci poznają różne metody i techniki badawcze oraz wykonają grupowy projekt badawczy lub interpretacyjny.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KULL3_U05] Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania (z wykorzystaniem poglądów innych autorów) oraz formułowania wniosków	Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania (z wykorzystaniem poglądów innych autorów) oraz formułowania wniosków, co umożliwia pracę badawczą (K_U05)	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[KULL3_W07] Student zna i rozumie wybrane teorie oraz metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury i sztuki.	Student zna i rozumie wybrane teorie oraz metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury i sztuki niezbędnych w pracy badawczej (K_W07)	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[KULL3_U06] Student przygotowuje prace pisemne w języku polskim i wybranym języku obcym dotyczące zagadnień kultury i sztuki, oparte na różnych źródłach i aktualnej literaturze przedmiotu.	Student przygotowuje prace pisemne dotyczące planowanych i/ lub przeprowadzonych badań w formie raportu z badań (K_U06)	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[KULL3_K03] Student prawidłowo rozpoznaje i rozstrzyga problemy związane z zawodem kulturoznawcy – specjalisty w zakresie krytyki i popularyzacji kultury, animacji kultury lub kultury mediów elektronicznych i redakcji stron internetowych.	Student potrafi określić środki i metody służące realizacji badań w konkretnym przypadku (K_K03)	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[KULL3_U02] Student posiada umiejętności badawcze obejmujące m.in. formułowanie i interpretację problemów badawczych, dobór metod i narzędzi oraz opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na prowadzenie badań nad kulturą i sztuką pod kierunkiem opiekuna naukowego.	Student posiada umiejętności badawcze obejmujące m.in. formułowanie i interpretację problemów badawczych, dobór metod i narzędzi oraz opracowanie i prezentację wyników przeprowadzonych badań (K_U02)	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
Treści przedmiotu	1. Charakterystyka pracy naukowej 2. Organizacja pracy badacza 3. Zastosowanie metod badawczych z obszaru nauk społecznych i humanistycznych w badaniach nad kulturą 4. Badania terenowe: desk research i field research Obserwacja (przeprowadzenie badań z prowadzeniem dokumentacji) 5. Wywiad (kwestionariuszowy i antropologiczny) 6. Case study (analiza wybranych przykładów) 7. Badania ankietowe 8. Metoda analizy fotografii, rekonesansu fotograficznego, wywiad z użyciem fotografii 9. Dwie inne metody badawcze wybrane w danym roku przez prowadzącego zajęcia 10. Realizacja projektu grupowego		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Wykonywanie ćwiczeń podczas zajęć	25.0%	25.0%
	Udział w projekcie grupowym	50.0%	50.0%
	Aktywny udział w zajęciach	25.0%	25.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	J. Pieter, Ogólna metodologia pracy naukowej, Ossolineum, Wrocław Warszawa Kraków, 1967. J. Apanowicz, Metodologia ogólna, Gdynia 2000. J. Sztumski, Wstęp do metod i technik badań społecznych, Katowice 1979.	

	Uzupełniająca lista lektur	M. Angrosino, Badania etnograficzne i obserwacyjne, Warszawa 2010.A. Bron, O badaniach biograficznych krytycznie, Nauki o wychowaniu. Studia interdyscyplinarne, 2017, nr 1 (4).Metoda biograficzna w naukach społecznych, red. Kaja Kaźmierska, Przegląd Socjologii Jakościowej, 2013, tom IX, nr 4.E. Krok, Budowa kwestionariusza ankietowego a wyniki badań, Zeszyty naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego; Studia informatica, 2015, nr 37(874)., M. Clark-Ibáñez, Kadrowanie świata społecznego przy użyciu wywiadu fotograficznego [w:] Maciej Frąckowia, Marek Krajewski, Krzysztof Olechnicki[red.] Badania wizualne w działaniu, Warszawa 2011, s. 39-66;S. Pink, Etnografia wizualna. Obrazy, media i przedstawienie w badaniach, Kraków 2009.P. Sztompka, Socjologia wizualna. Fotografia jako metoda badawcza, Warszawa 2006.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	- Wykonanie projektu badawczego z wykorzystaniem metod omówionych na zajęciach - Przygotowanie kwestionariusza ankiety	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.