

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Globalne wyzwania współczesności, PG_00130811						
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	6		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Kulturoznawstwa						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Tomasz Lidzbarski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Na zajęciach skupimy się na analizie największych wyzwań, przed którymi stoi współczesny świat. Zgłębimy zagadnienia tak różnorodne jak nierówności ekonomiczne, kryzysy środowiskowe, dyskryminacja, migracje ludności, a także etyczne dylematy związane z rozwojem sztucznej inteligencji. Przedmiot ma na celu nie tylko dostarczenie wiedzy teoretycznej, ale również rozwijanie umiejętności krytycznego myślenia i analizy skomplikowanych zjawisk w ich międzynarodowym kontekście.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KULL3_K02] Student potrafi określić środki i metody służące realizacji konkretnego zadania; działa w sposób przedsiębiorczy.	Student potrafi określić środki i metody służące realizacji konkretnego zadania związanego z wyzwaniami współczesnego świata	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[KULL3_U03] Student potrafi posługiwać się podstawowymi teoriami kultury i sztuki oraz pojęciami z zakresu nauk o kulturze i religii i nauk o sztuce.	Student potrafi posługiwać się podstawowymi teoriami kultury, szczególnie przy analizie procesów przemian globalnych	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[KULL3_U06] Student przygotowuje prace pisemne w języku polskim i wybranym języku obcym dotyczące zagadnień kultury i sztuki, oparte na różnych źródłach i aktualnej literaturze przedmiotu.	Student przygotowuje prace pisemne w języku polskim i wybranym języku obcym dotyczące wybranych zagadnień współczesności	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[KULL3_W04] Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą zagadnień społecznych, filozoficznych i historycznych tworzących podbudowę dla refleksji o kulturze i sztuce.	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą zagadnień społecznych związanych z problemami współczesnego świata	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[KULL3_W05] Student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu antropologii kultury, historii kultury, kultury popularnej, kultur tubylczych, regionalistyki, muzealnictwa i religii, a także wybranej przez siebie specjalności zawodowej	Student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu antropologii kultury i historii kultury, które są niezbędną podbudową pod rozumienie globalnych wyzwań współczesności	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Treści przedmiotu	Wyzwania związane z konceptualizacją problemów współczesności w perspektywie globalnej		
	Zasoby naturalne niszczenie i wyczerpywanie środowiska naturalnego		
	Problemy demograficzne od niskiego współczynnika urodzeń do populacyjnej eksplozji		
	Bieda i bogactwo		
	Gospodarka głodu i marnotrawstwa		
	Świat w ruchu: mobilność, migracje i uchodźstwo		
	Dyskryminacja i wykluczenie społeczne		
	Wojny, konflikty i terroryzm		
	Demokracja i prawa człowieka		
	Polityka państwa, mniejszości etniczne i nacjonalizm		
	Media w globalnym świecie, globalny świat w mediach		
	Przemiany tożsamości w globalnym świecie		
	Transhumanizm, sztuczna inteligencja i Big Data		
	Od upadku do zrównoważonego rozwoju		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Aktywność	50.0%	30.0%
	Pisemna praca zaliczeniowa	50.0%	70.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Minkner K., Drosik A., Baraniewicz-Kotasińska S., Haber G., Maziarz B., Wprowadzenie do Global Studies. Podręcznik akademicki, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2019.Chirico J., Global Problems, Global Solutions: Prospects for a Better World, SAGE Publications, Thousand Oaks 2019.Hite K. A., Seitz J. L., Global Issues: An Introduction, Wiley-Blackwell, Hoboken 2021.	
	Uzupełniająca lista lektur	Golka M., Cywilizacja współczesna i globalne problemy, Oficyna Naukowa, Warszawa 2016. The Cambridge Handnook of Social Problems, red. A. Javier Treviño, Cambridge University Press, Cambridge 2018. The Global Risks Report 2023, World Economic Forum, Geneva 2023.	
	Adresy eZasobów		

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	1. Jak niszczenie środowiska naturalnego i wyczerpywanie zasobów wpływają na globalną stabilność ekonomiczną i społeczną?2. W jaki sposób przedstawienia mediów wpływają na publiczne postrzeganie i politykę dotyczącą migracji i uchodźców?3. Jakie są etyczne implikacje rozwoju sztucznej inteligencji i Big Data dla praw człowieka i demokracji?
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.