

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia kultury I, PG_00130776						
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026	
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki	
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji			na uczelni	
Rok studiów	1		Język wykładowy			polski	
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS			2.0	
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia			zaliczenie	
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Grzegorz Piotrowski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Zbyszek Dymarski				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z podstawami dziejów kultury Europy i świata, w tym z najważniejszymi trendami kulturowymi, wydarzeniami kształtującymi historię człowieka i jego aktywności.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KULL3_W04] Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą zagadnień społecznych, filozoficznych i historycznych tworzących podbudowę dla refleksji o kulturze i sztuce.	Student ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą historii kultury.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[KULL3_K04] Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i artystycznego.	Student ma świadomość odpowiedzialności za dziedzictwo kulturowe.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULL3_K01] Student rozumie potrzebę uczenia się i doskonalenia zawodowego przez całe życie	Student rozumie potrzebę ciągłego uczenia się o historii kultury.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULL3_W01] Student ma uporządkowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk o kulturze i religii oraz nauk o sztuce w dziedzinie nauk humanistycznych, a także o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	Student ma uporządkowaną wiedzę o znaczeniu historii w interpretowaniu zjawisk kultury.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[KULL3_W02] Student zna terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii oraz nauk o sztuce	Student zna terminologię z zakresu historii kultury.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[KULL3_W05] Student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu antropologii kultury, historii kultury, kultury popularnej, kultur tubylczych, regionalistyki, muzealnictwa i religii, a także wybranej przez siebie specjalności zawodowej	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii kultury i mechanizmów ją porządkujących.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[KULL3_U02] Student posiada umiejętności badawcze obejmujące m.in. formułowanie i interpretację problemów badawczych, dobór metod i narzędzi oraz opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na prowadzenie badań nad kulturą i sztuką pod kierunkiem opiekuna naukowego.	Student posiada umiejętności badawcze potrzebne do badania historycznych zjawisk kulturowych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu	Pojęcia i definicje kultury. Historia kultury jako idea. Zmiana paradygmatu kultury na przestrzeni dziejów. Kultura wiejska a kultura miejska. Pierwsze cywilizacje pierwsze państwa. Kultury pozaeuropejskie - Mezopotamia, imperium mongolskie, chińskie, hotentockie, egipskie itp. Źródła kultury europejskiej. Krótka charakterystyka cywilizacji europejskiej. Kultura elitarna i kultury ludowe. Kultura klasyczna. Rozwój technologiczny i gospodarczy oraz ich wpływ na kulturę. Od wspólnoty pierwotnej do państwa. Kultura polityczna i jej podstawowe pojęcia: monarchia, oligarchia, autorytaryzm, totalitaryzm, demokracja Wpływ zmian paradygmatów naukowych na kulturę. Religie i kultury etniczne. Podstawowe pojęcia z obszaru religioznawstwa. Religie uniwersalne - chrześcijaństwo, islam, buddyzm. Procesy sekularyzacyjne w różnych kulturach.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywność na zajęciach	51.0%	25.0%
	kolokwium	51.0%	75.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur - Kulak-Włodarczyk A., Kulak M., Wiedza o kulturze. Od Mezopotamii po czasy współczesne, Warszawa-Bielsko-Biała 2008. - Fernandez-Armesto F., Cywilizacje. Kultura, ambicje i przekształcanie natury, Warszawa 2008. - Słowianie a Imperium Osmańskie: konflikty, koegzystencje, dziedzictwo, red. M. Dyras, K. Stachowski, J. Stradomski, Kraków 2021. - Picquart P. Imperium chińskie: historia i teraźniejszość chińskiej diaspory, przeł. I. Kałużyńska, Warszawa 2006. - Busek E., Dzieje, historie, strzępy opowieści: historia jako główny składnik kultury europejskiej, przeł. M. Myszkiewicz, [w:] Szkice i eseje na dwudziestolecie Międzynarodowego Centrum Kultury Kraków, Kraków 2011. - Stomma L. Antropologia kultury wsi polskiej XIX wieku, Warszawa 1986. - Smil V., Energia i cywilizacja. Tak tworzy się historia, Gliwice 2022. - Mircea Eliade, Historia wierzeń i idei religijnych, Warszawa 1988-1995. - Michel Malherbe, Religie ludzkości, Kraków 1995. - Kazimierz Banka [red.], Religie Wschodu i Zachodu wybór tekstów, Warszawa 1991. - Miłosz Przybyłowski, Religia i sekularyzm. Współczesny spór o sekularyzację, Kraków 2017. Wykładowca może zmodyfikować listę lektur.		

	Uzupełniająca lista lektur	1. Szul R., Dynamika imperiów-cywilizacji a system światowy, Kraków 2022. 2. Burke P., Kultura ludowa we wczesnonowożytnej Europie, Warszawa 2009. 3. Eliade M., W poszukiwaniu historii i znaczenia religii, Warszawa 1997; 4. Antropologia religii. Studia i szkice, red. Drabina J., Kraków 2005. 5. Jan Andrzej Kłoczowski, Między samotnością a wspólnotą. Wstęp do filozofii religii, Tarnów 199. 6. Gershom Scholem, Kabała i jej symbolika, Kraków 1996.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Jakie są podstawowe źródła kultury europejskiej? Scharakteryzuj wybrane imperium pozaeuropejskie.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.