

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Rdzenne kultury świata, PG_00130766						
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Aleksandra Wierucka				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr hab. Aleksandra Wierucka				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z różnorodnością kulturową świata, z problemami, jakie stoją przed kulturami tybyleczymi, a także uwrażliwić na różne sposoby odbierania i porządkowania świata.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KULL3_K04] Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i artystycznego.	Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i artystycznego, ze szczególnym uwzględnieniem rdzennych kultur świata.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[KULL3_U06] Student przygotowuje prace pisemne w języku polskim i wybranym języku obcym dotyczące zagadnień kultury i sztuki, oparte na różnych źródłach i aktualnej literaturze przedmiotu.	Student przygotowuje prace pisemne w języku polskim i wybranym języku obcym dotyczące kultur rdzennych, oparte na różnych źródłach i aktualnej literaturze przedmiotu.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[KULL3_W05] Student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu antropologii kultury, historii kultury, kultury popularnej, kultur tubylczych, regionalistyki, muzealnictwa i religii, a także wybranej przez siebie specjalności zawodowej	Student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu kultur tubylczych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[KULL3_U04] Student rozpoznaje różne teksty kultury i sztuki oraz umie przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod badawczych kulturoznawstwa i nauk o sztuce.	Student rozpoznaje różne teksty kultury i sztuki oraz umie przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod badawczych kulturoznawstwa.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[KULL3_W08] Student orientuje się w problemach współczesnego świata, współczesnym życiu kulturalnym i artystycznym, a także funkcjonowaniu instytucji kultury na Pomorzu; zna prawne, ekonomiczne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej kulturoznawcy.	Student orientuje się w problemach współczesnego świata, a także w zagrożeniach stojących przed grupami tubylczymi.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Treści przedmiotu	Zróżnicowanie kulturowe świata		
	Ameryka Północna - historia kontaktów		
	Kultury Subarktyki i Arktyki		
	Kultury Południowego Zachodu		
	Kultury Wybrzeża Północno-Zachodniego		
	Ameryka Południowa - historia kontaktów		
	Kultury środkowej i południowej części Ameryki Południowej		
	Amazonia - historia i geografia		
	Kultury Amazonii		
	Kultury Azji		
	Kultury Syberii		
	Kultury rdzenne w Europie		
	Rozwój gospodarczy a kultury tubylcze		
	Świat wobec kultur tradycyjnych		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	praca pisemna	51.0%	80.0%
	aktywna obecność	51.0%	20.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Kto jest tubylcem [w:] Ameryka indiańska? red. R. Romano, Warszawa 1971.	
		Alfred Kroeber, Typy regionalne kultury Indian amerykańskich i ich rozwój, [w:] tegoż, Istota kultury, Warszawa 2002, s. 327-331.	
		Alfred Kroeber, Funkcjonowanie instytucji klanu w plemieniu Zuni, [w:] tegoż, Istota kultury, Warszawa 1973.	
		Claude Levi-Strauss, Społeczna organizacja Kwakiutłów [w:] tegoż, Drogi masek, Łódź 1985.	
		Miroslawa i Aleksander Posern-Zieliński, Indiańskie wierzenia i rytuały, Wrocław 1977.	
		Laurette Sejourne, Współcześni Majowie [w:] Ameryka Indiańska? red. R. Romano, Warszawa 1971.	

	Uzupełniająca lista lektur	Don C. Talayesvy, Wódz Słońca. Autobiografia D.C. Talayesvy, Indianina z plemienia Hopi, Warszawa 1964. Claude Levi-Strauss, Smutek tropików, Warszawa 1960, ss. 161-169, 436-447. Leszek Michalik, Wojownicy gwiazdzistych tarcz. Duchowość i kultura Indian Ameryki Północnej, Białystok 2006. Irena Curyło-Gonzalez, Człowiek i świat wartości w Mezoameryce, Warszawa 2001, ss. 31-35, 38, 43-58, 245-264. Beata Skwarska, Konwencja nr 169 Międzynarodowej Organizacji Pracy o ludach tubylczych i plemiennych w niepodległych państwach, Tawacín 2/2005. Alfred F. Majewicz, Ajnu. Lud, jego język i tradycja ustna, Poznań 1983.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Praca zaliczeniowa: analiza funkcjonowania w kulturze popularnej wybranego elementu kultury rdzennej.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.