

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Antropologia kultury I, PG_00130777						
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Kulturoznawstwa						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Aleksandra Wierucka					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z problematyką antropologii kultury oraz ze związkami antropologii z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi; przygotowanie studentów do korzystania z literatury antropologicznej; zapoznanie studentów z metodami stosowanymi w obszarze antropologii kultury oraz z dziejami rozwoju kultury; ukazanie studentom różnych sposobów zamieszkiwania człowieka w świecie, współczesnych sposobów życia człowieka w powiązaniu ze sposobami tradycyjnymi; zachęcenie studentów do samodzielnych dociekań i badań antropologicznych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KULL3_U04] Student rozpoznaje różne teksty kultury i sztuki oraz umie przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod badawczych kulturoznawstwa i nauk o sztuce.	Student umie przeprowadzić antropologiczną analizę obserwowanych zjawisk i tekstów kultury.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[KULL3_U03] Student potrafi posługiwać się podstawowymi teoriami kultury i sztuki oraz pojęciami z zakresu nauk o kulturze i religii i nauk o sztuce.	Student potrafi samodzielnie posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi z zakresu antropologii i wykorzystać je do wyjaśniania zjawisk kultury współczesnej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULL3_W05] Student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu antropologii kultury, historii kultury, kultury popularnej, kultur tubylczych, regionalistyki, muzealnictwa i religii, a także wybranej przez siebie specjalności zawodowej	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu antropologii kultury.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[KULL3_W04] Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą zagadnień społecznych, filozoficznych i historycznych tworzących podbudowę dla refleksji o kulturze i sztuce.	Student ma wiedzę z zakresu antropologii kultury i potrafi ją twórczo wykorzystać.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[KULL3_K01] Student rozumie potrzebę uczenia się i doskonalenia zawodowego przez całe życie	Student rozumie potrzebę stałego pogłębiania wiedzy z zakresu antropologii.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULL3_K04] Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i artystycznego.	Student jest świadomy odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego w Polsce i na świecie, rozpoznając dziedzictwo narodowe jako część uniwersalnego dziedzictwa ludzkości.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Treści przedmiotu	Antropologia i nauka o kulturze Pojęcie i definiowanie kultury Początki antropologii jako nauki Antropogeneza Adaptacje kulturowe do warunków środowiskowych Małżeństwo i rodzina Pokrewieństwo i pochodzenie Podziały i grupy społeczne Religia i duchowość Antropologia sztuki Zróżnicowanie językowe Powstanie i rozwój pisma		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	dwie pisemne prace zaliczeniowe	51.0%	25.0%
	kolokwium	51.0%	50.0%
	aktywność	51.0%	25.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur J. D. Eller, Antropologia kulturowa. Globalne siły, lokalne światy, Kraków 2012. A. Barnard, Antropologia, Warszawa 2008. Ch. Hann, Antropologia społeczna, Kraków 2008. C. Geertz, Interpretacja kultur, Kraków 2005. M. Buchowski, Wojciech Burszta, O założeniach interpretacji antropologicznej, Warszawa 1992. J. Gajda, Antropologia kulturowa. Wprowadzenie do wiedzy o kulturze, Kraków 2008.		

	Uzupełniająca lista lektur	A. Waligórski, Antropologiczna koncepcja człowieka, Warszawa 1973. Ewa Nowicka, Małgorzata Głowacka-Grajper, Świat człowieka świat kultury. Antologia tekstów, W-wa 2009. J. Barański, Etnologia i okolice, Kraków 2010. E. Krawczyk, Antropologia kulturowa, Lublin 2003. W. Haviland, Cultural Anthropology. The Human Challenge, Belmont 2005. W. Balee, Inside Cultures. A New Introduction to Cultural Anthropology, Walnut Creek 2012.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Dwa ćwiczenia dotyczące antropologicznego spojrzenia na codzienne fakty.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.