

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Kultura literacka, PG_00130779						
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Grzegorz Piotrowski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Zapoznanie z podstawowymi problemami kultury literackiej i jej elementami - w perspektywie historycznej i współczesnej; prezentacja najważniejszych utworów literatury powszechnej i polskiej na tle procesu historycznego i historycznoliterackiego; prezentacja współczesnych przemian literatury w świecie mediów elektronicznych. Ukazanie znaczenia literatury w życiu społecznym. Prezentacja utworów literackich oraz postaci przekazywania literatury zgodnie z zainteresowaniami studenta.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KULL3_U07] Student przygotowuje wystąpienia ustne i prezentacje dotyczące kultury i sztuki, także w ramach pracy zespołowej.	Student przygotowuje wystąpienia ustne dotyczące kultury literackiej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULL3_U04] Student rozpoznaje różne teksty kultury i sztuki oraz umie przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod badawczych kulturoznawstwa i nauk o sztuce.	Student klasyfikuje, analizuje i interpretuje teksty kultury literackiej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULL3_K04] Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i artystycznego.	Student ma świadomość odpowiedzialności za dziedzictwo literackie.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULL3_W08] Student orientuje się w problemach współczesnego świata, współczesnym życiu kulturalnym i artystycznym, a także funkcjonowaniu instytucji kultury na Pomorzu; zna prawne, ekonomiczne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej kulturoznawcy.	Student orientuje się we współczesnym życiu literackim.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[KULL3_W06] Student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu sztuk plastycznych, teatru, muzyki, filmu, widowiska i literatury	Student ma uporządkowaną wiedzę o kulturze literackiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[KULL3_K01] Student rozumie potrzebę uczenia się i doskonalenia zawodowego przez całe życie	Student rozumie potrzebę doskonalenia zawodowego przez całe życie.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	Według uznania prowadzącego, zgodnie z zainteresowaniami i potrzebami studenta, wynikającymi z wybranej specjalności - np. Podstawowe pojęcia dyskursu historycznego. Pojęcia historii literatury. Literatura ustna wobec literatury pisanej, drukowanej, powielanej w sposób elektroniczny. Podstawowe utwory literackie, kształtujące kulturę w przeszłości. Podstawowe pojęcia procesu historycznoliterackiego, pojęcia teoretycznoliterackie jako integralny element dzieła literackiego. Funkcje literatury w życiu społecznym, kategoria arcydzieła, pojęcie kiczu literackiego. Rodzaje i gatunki literackie. Pogranicza literatury adaptacje utworów literackich, wielkie ekranizacje filmowe. Liberatura. Różne formy zapisu tekstu literackiego.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Dyskusja na zajęciach wokół czytanych tekstów	51.0%	30.0%
	Kolokwium ustne	51.0%	70.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	1. Kulturowa teoria literatury. Główne pojęcia i problemy, red. M.P. Markowski, R. Nycz, wyd. 2, Kraków 2012. 2. Kulturowa teoria literatury, t. 2, poetyki, problematyki, interpretacje, red. T. Walas, R. Nycz, Kraków 2012. 3. Wybór literatury polskiej i zagranicznej określony przez prowadzącego na pierwszych zajęciach.	
	Uzupełniająca lista lektur	1. Antonik D., Sława literacka albo nowe reguły sztuki. Studia z socjologii i ekonomii literatury, Kraków 2024. 2. Słownik literatury XX wieku, red. A. Brodzka i in., Wrocław 1993. 3. Głowiński M., Kostkiewiczowa T., Okopień-Sławińska A., Sławiński J., Słownik terminów literackich (dowolne wydanie).	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Jak należy rozumieć medium gatunku literackiego? Omów na wybranych przykładach.		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.