

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Socjologia kultury, PG_00130807						
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	5		Liczba punktów ECTS		4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Krzysztof Stachura				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		68.0	100
Cel przedmiotu	Wprowadzenie w problematykę socjologicznego rozumienia kultury. Przedstawienie specyfiki zagadnień właściwych dla socjologii kultury. Charakterystyka wpływu kultury na kształt życia społecznego. Sformułowanie wyzwań, przed jakimi stoją współczesne społeczeństwa w dobie transformacji. Wyposażenie studentek i studentów w wiedzę na temat refleksyjnej analizy teorii i metod kultury.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KULL3_W05] Student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu antropologii kultury, historii kultury, kultury popularnej, kultur tubylczych, regionalistyki, muzealnictwa i religii, a także wybranej przez siebie specjalności zawodowej	Student zna podstawowe koncepcje z zakresu socjologii kultury i dziedzin pokrewnych	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULL3_K04] Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i artystycznego.	Student szanuje kulturę i dziedzictwo jako kluczowe elementy życia społecznego	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULL3_U07] Student przygotowuje wystąpienia ustne i prezentacje dotyczące kultury i sztuki, także w ramach pracy zespołowej.	Student potrafi dzielić się z innymi wiedzą o zjawiskach kulturowych	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULL3_W04] Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą zagadnień społecznych, filozoficznych i historycznych tworzących podbudowę dla refleksji o kulturze i sztuce.	Student rozumie zasady funkcjonowania kultury jako zjawiska społecznego	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULL3_K01] Student rozumie potrzebę uczenia się i doskonalenia zawodowego przez całe życie	Student angażuje się w podnoszenie poziomu własnych kompetencji w celu rozumienia procesów zmiany społecznej	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULL3_U05] Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania (z wykorzystaniem poglądów innych autorów) oraz formułowania wniosków	Student potrafi zastosować klasyczne koncepcje socjologiczne w opisie zjawisk kulturowych	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	1. Wprowadzenie do socjologicznej problematyki kultury 2. Socjogeneza pojęcia kultura. Kontekst debat nad koncepcjami kultury 3. Kultura w teorii socjologicznej 4. Socjologia kultury czy socjologia kulturowa? Logika zwrotu kulturowego 5. Socjologiczne metody badania kultury 6. Normy i wartości kulturowe. Rola i znaczenie procesów socjalizacyjnych 7. Tożsamości i style życia 8. Przemiany czasu wolnego i formuł uczestnictwa w kulturze 9. Kulturowe wymiary procesów globalizacyjnych 10. Różnorodność i wielokulturowość: nowe wyzwania tożsamościowe 11. Kultura i nierówności społeczne 12. Kultura indywidualizmu - kultura terapeutyczna 13. Kultura miejska i jej przejawy 14. Kultury konsumpcji 15. Nieantropocentryczne wizje kultury		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Podstawowa wiedza na temat społecznego wymiaru zjawisk kulturowych.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	wiedza i umiejętność argumentacji w odniesieniu do głównych koncepcji z zakresu socjologii kultury	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	1. Anthony Giddens, Socjologia, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2024. 2. Marian Golka, Socjologia kultury, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2013. 3. Wendy Griswold, Socjologia kultury. Kultury i społeczeństwa w zmieniającym się świecie, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2013. 4. Antonina Kłoskowska, Socjologia kultury, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2024.	
	Uzupełniająca lista lektur	1. Jeffrey Alexander, Znaczenia społeczne. Studia z socjologii kulturowej, Wydawnictwo Nomos, Kraków 2010. 2. Pierre Bourdieu, Dystynkcja. Społeczna krytyka władzy sądenia, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2005. 3. Maciej Gdula, Przemysław Sadura, Style życia i porządek klasowy w Polsce, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2012. 4. Elżbieta Hałas, Przez pryzmat kultury, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2015. 5. Małgorzata Jacyno, Kultura indywidualizmu, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2007.	
	Adresy eZasobów		

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	1. Omów możliwe sposoby socjologicznego definiowania kultury. 2. Wskaż, jakie są możliwe socjologiczne metody i techniki możliwe do wykorzystania w badaniu zjawisk kulturowych. 3. Wyjaśnij, czym różni się socjologia kultury od socjologii kulturowej. 4. Wy tłumacz wpływ kultury na kształtowanie się struktury społecznej.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.