

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Paradygmaty antropologii kultury, PG_00130796						
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Zbyszek Dymarski					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		68.0	100
Cel przedmiotu	- zapoznanie studentów podstawowymi zagadnieniami antropologii kultury i antropologii kulturowej; - zapoznanie z najważniejszymi paradygmatami antropologicznymi; - przedstawienie metodologii charakterystycznych dla poszczególnych paradygmatów; - omówienie sylwetek twórców poszczególnych paradygmatów; - przedstawienie specyfiki kulturowej miejsc, w których prowadzili badania, - przedstawienie wpływu i znaczenia ich badań i teorii dla następnych pokoleń badaczy, - zachęcenie studentów do zainteresowania się dziejami antropologii i losami jej twórców;						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KULL3_W02] Student zna terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii oraz nauk o sztuce	Student zna terminologię z zakresu antropologii kultury oraz antropologii kulturowej	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULL3_W01] Student ma uporządkowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk o kulturze i religii oraz nauk o sztuce w dziedzinie nauk humanistycznych, a także o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	Student ma uporządkowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu antropologii w dziedzinie nauk humanistycznych, a także o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULL3_U03] Student potrafi posługiwać się podstawowymi teoriami kultury i sztuki oraz pojęciami z zakresu nauk o kulturze i religii i nauk o sztuce.	Student potrafi posługiwać się podstawowymi teoriami kultury i sztuki oraz pojęciami z zakresu nauk o kulturze i religii i nauk o sztuce.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULL3_U02] Student posiada umiejętności badawcze obejmujące m.in. formułowanie i interpretację problemów badawczych, dobór metod i narzędzi oraz opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na prowadzenie badań nad kulturą i sztuką pod kierunkiem opiekuna naukowego.	Student posiada umiejętności badawcze obejmujące m.in. formułowanie i interpretację problemów badawczych, dobór metod i narzędzi.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULL3_K03] Student prawidłowo rozpoznaje i rozstrzyga problemy związane z zawodem kulturoznawcy – specjalisty w zakresie krytyki i popularyzacji kultury, animacji kultury lub kultury mediów elektronicznych i redakcji stron internetowych.	Student prawidłowo rozpoznaje paradygmaty antropologiczne i potrafi, według proponowanego przez nie metod, spoglądać na kulturę współczesną.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULL3_K01] Student rozumie potrzebę uczenia się i doskonalenia zawodowego przez całe życie	Student rozumie potrzebę uczenia się i doskonalenia zawodowego przez całe życie	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	1. Wstępne rozpoznania warunki współpracy, początki antropologii, problemy terminologiczne, 4 wielkie tradycje. Podróznicy i pierwsi badacze. Polskie tradycje badawcze i dzieło Oskara Kolberga. 2. Brytyjskie początki antropologii. Edward Burnett Tylor i kształtowanie się terminologii. 3. Między ewolucjonizmem a dyfuzjonizmem. Alfred Cort Haddon i badania cieśniny Torres. Prace Maxa Müllera. 4. Dyfuzjonizm brytyjski (William James Perry i Grafton Elliot Smith) i niemiecki (Wilhelm Schmidta SVD). 5. Antropologia doświadczalna i Thor Heyerdahl. 6. Funkcjonalizm Bronisława Malinowskiego. Droga do antropologii i Triobrandy i metody badań terenowych. 7. Funkcjonalizm Alfreda Reginalda Radcliffe-Browna. Wyprawy na Andamany i do Australii. 8. Badania antropologiczne Syberii na przykładzie wyprawy Marii Czaplickiej. 9. Antropologia amerykańska - Franz Boas i jego uczniowie. 10. Badania Afryki - Mary Douglas i Edward Evan Evans-Pritchard. 11. Antropologia francuska i jej twórcy - Emile Durkheim i Marcel Mauss. 12. Strukturalizm Claude Lévi-Straussa. 13. Interpretacjonizm Clifford Geertza.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	wiedza i umiejętność argumentacji; znajomość wybranych lektur	50.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	1. Alan Barnard, Antropologia, Warszawa 2008; 2. Fredrick Barth, Andre Gingrich, Robert Pakin, Sydel Silverman, Antropologia. Jedna dyscyplina cztery tradycje: brytyjska, niemiecka, francuska, i amerykańska, Kraków 2007; 3. Robert Deliège, Historia antropologii, Warszawa 2011; 4. Chris Hann, Antropologia społeczna, Kraków 2008; 5. Jack David Eller, Antropologia kulturowa. Globalne siły, lokalne światy, Kraków 2012; 6. Ewa Nowicka, Świat człowieka świat kultury, Warszawa 2009; 7. Ewa Nowicka, Małgorzata Głowacka-Grajper, Świat człowieka świat kultury. Antologia, Warszawa 2009; 8. Andrzej Paluch, Mistrzowie antropologii społecznej, Warszawa 1990; 9. Andrzej Waligórski, Antropologiczna koncepcja człowieka, Warszawa 1973; 10. Ewa Krawczak, Antropologia kulturowa, klasyczne kierunki, szkoły i orientacje, Lublin 2003; 11. Ewa Nowicka, Małgorzata Głowacka-Grajper, Świat człowieka świat kultury, Warszawa 2009; 12. Janusz Barański, Etnologia i okolice, Kraków 2010.
	Uzupełniająca lista lektur	1. Edward E. Evans-Pritchard, Czary, wyrocznie i magia u Azande, Warszawa 2008. 2. Mary Douglas, Symbole naturalne, Kraków 2004. 3. Claude Levi-Strauss, Smutek tropików, Warszawa 2008. 4. Victor Turner, Edith Turner, Obraz i pielgrzymka w kulturze chrześcijańskiej, Kraków 2009. 5. Bronisław Malinowski, Życie seksualne dzikich, Warszawa 1984. 6. Kristin Hastrop, Droga do antropologii, Kraków 2008. 7. Clifford Geertz, Po fakcie. Dwa kraje, cztery dekady, jeden antropolog, Kraków 2010. 8. Clifford Geertz, Zastane światło. Antropologiczne refleksje na tematy filozoficzne, Kraków 2003. 9. Franz Boas, Umysł człowieka pierwotnego, Kraków 2010. 10. Friedrich Max Müller, Czego mogą nauczyć nas Indie? i inne pisma, Toruń 2015. 11. Maria Czaplicka, Mój rok na Syberii, Toruń 2013. 12. Maurice Halbwachs, Społeczne ramy pamięci, Warszawa 2008.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	np. - scharakteryzuj metody badawcze stosowane w ramach paradygmatu funkcjonalistycznego; - podaj przyczyny innego podejścia badawczego badaczy ewolucjonistycznych (np. Edward Tylor) i podejścia interakcjonistycznego (Clifford Geertz).	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.