

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Podstawy warsztatu pracy naukowej, PG_00130531						
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów			
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji		na uczelni			
Rok studiów	1	Język wykładowy		polski			
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS		3.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia		zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Kulturoznawstwa						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Grzegorz Piotrowski					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Tomasz Lidzbarski dr Dariusz Szymański					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Podczas zajęć student nauczy się podstawowych zasad dotyczących pisania pracy naukowej w zakresie: określenia problemu badawczego i hipotez badawczych, ustalenia stanu badań, przeprowadzenia badań własnych, wyboru metodologii badań, sporządzenia aparatu naukowego oraz edycji tekstu.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KULL3_K05] Student uczestniczy w życiu kulturalnym i artystycznym.	Student uczestniczy w życiu naukowym jako autor publikacji naukowej.	[SK2] presentation/project/paper/report [SK3] text preparation/written work [SK6] demonstration of practical skills
	[KULL3_K02] Student potrafi określić środki i metody służące realizacji konkretnego zadania; działa w sposób przedsiębiorczy.	Student poprawnie określa środki i metody służące napisaniu samodzielnej pracy naukowej.	[SK1] oral statement/conversation/discussion [SK3] text preparation/written work [SK6] demonstration of practical skills
	[KULL3_U01] Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem różnych mediów oraz poszanowaniem własności intelektualnej.	Student potrafi dla celów własnej pracy naukowej wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem różnych mediów oraz poszanowaniem własności intelektualnej.	[SU3] text preparation/written work [SU4] test/exam - oral or written [SU6] demonstration of practical skills
	[KULL3_U02] Student posiada umiejętności badawcze obejmujące m.in. formułowanie i interpretację problemów badawczych, dobór metod i narzędzi oraz opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na prowadzenie badań nad kulturą i sztuką pod kierunkiem opiekuna naukowego.	Student posiada umiejętności badawcze obejmujące m.in. formułowanie i interpretację problemów badawczych, dobór metod i narzędzi oraz opracowanie i prezentację wyników, pozwalające mu prowadzić własne badania naukowe i prezentować je w formie artykułów naukowych.	[SU3] text preparation/written work [SU4] test/exam - oral or written [SU6] demonstration of practical skills
	[KULL3_W07] Student zna i rozumie wybrane teorie oraz metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury i sztuki.	Student zna i rozumie niezbędne do napisania własnej pracy naukowej teorie oraz metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury.	[SW4] test/exam - oral or written [SW1] oral statement/conversation/discussion [SW3] text preparation/written work
	[KULL3_W01] Student ma uporządkowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk o kulturze i religii oraz nauk o sztuce w dziedzinie nauk humanistycznych, a także o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	Student ma uporządkowaną wiedzę o specyfice nauk o kulturze i sztuce, którą potrafi wykorzystać w badaniach naukowych.	[SW4] test/exam - oral or written [SW1] oral statement/conversation/discussion [SW5] implementation of a problem task
	[KULL3_U05] Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania (z wykorzystaniem poglądów innych autorów) oraz formułowania wniosków	Student potrafi argumentować i wnioskować w ramach pisemnej pracy naukowej.	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU3] text preparation/written work [SU6] demonstration of practical skills
Treści przedmiotu			
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka polskiego na poziomie maturalnym.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Ćwiczenia i kolokwia pisemne	51.0%	40.0%
	Praca zaliczeniowa	51.0%	40.0%
	Aktywność na zajęciach	51.0%	20.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	B. Osuchowska, Poradnik autora, tłumacza i redaktora, Warszawa 2011 (i inne wydania). J. Starnawski, Warsztat bibliograficzny historyka literatury polskiej, Warszawa 1982 (i inne wydania). B. Stoczewska, Jak pisać pracę licencjacką lub magisterską. Poradnik dla studentów, Kraków 2009. A. Wolański, Edycja tekstów. Praktyczny poradnik. Książka, prasa, www, Warszawa 2008. R. Zenderowski, Technika pisania prac magisterskich i licencjackich. Poradnik, Warszawa 2013. U. Eco, Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów, przekład Grażyna Jurkowlaniec, Warszawa 2007. R. Loth, Podstawowe pojęcia i problemy tekstologii i edytorstwa naukowego, Warszawa 2006. J. Billingham, Redagowanie tekstów, Warszawa 2006. Sztuka pisania. Tajemnice warsztatu pisarstwa..., red. K. Iskrzyńska, Łódź 1996. A. Wilkoń, Spójność i struktura tekstu. Wstęp do lingwistyki tekstu, Kraków 2002. W. Nester, Sztuka pisania: Poznaj tajniki najpopularniejszych form pisarskich..., Gliwice 2008. M. Manheimer, Style manual. A guide for the preparation of reports and dissertations, New York 1973
	Uzupełniająca lista lektur	brak
	Adresy eZasobów	
	Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	brak
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.