

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Warsztat antydyskryminacyjny, PG_00130852						
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	5		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Kulturoznawstwa						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Barbara Forsiewicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	8.0	0.0	38
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	38		2.0		35.0	75
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z praktykami antydyskryminacyjnymi, które są warunkiem koniecznym przy animacji kultury.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KULL3_W08] Student orientuje się w problemach współczesnego świata, współczesnym życiu kulturalnym i artystycznym, a także funkcjonowaniu instytucji kultury na Pomorzu; zna prawne, ekonomiczne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej kulturoznawcy.	Student orientuje się w problemach współczesnego świata, współczesnym życiu kulturalnym i artystycznym, w szczególności pod kątem kwestii wykluczenia i włączania (K_W08)	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[KULL3_K02] Student potrafi określić środki i metody służące realizacji konkretnego zadania; działa w sposób przedsiębiorczy.	Student potrafi określić środki i metody służące realizacji konkretnego zadania w zakresie inkluzywności społecznej (K_K02)	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[KULL3_W05] Student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu antropologii kultury, historii kultury, kultury popularnej, kultur tubylczych, regionalistyki, muzealnictwa i religii, a także wybranej przez siebie specjalności zawodowej	Student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu praktyk antydyskryminacyjnych (K_W05)	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[KULL3_U07] Student przygotowuje wystąpienia ustne i prezentacje dotyczące kultury i sztuki, także w ramach pracy zespołowej.	Student przygotowuje wystąpienia ustne i prezentacje działań antydyskryminacyjnych w animacji kultury, także w ramach pracy zespołowej (K_U07)	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[KULL3_U02] Student posiada umiejętności badawcze obejmujące m.in. formułowanie i interpretację problemów badawczych, dobór metod i narzędzi oraz opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na prowadzenie badań nad kulturą i sztuką pod kierunkiem opiekuna naukowego.	Student posiada umiejętności badawcze obejmujące m.in. formułowanie i interpretację problemów badawczych, dobór metod i narzędzi oraz opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na organizację działań antydyskryminacyjnych (K_U02)	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[KULL3_K04] Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i artystycznego.	Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i artystycznego oraz dostrzega w nich wartości równości społecznej i kulturowej (K_K04)	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
Treści przedmiotu	• Podstawy rozumienia i przeciwdziałania dyskryminacji Dyskryminacja intersekcyjna • Przeciwdziałanie ksenofobii i rasizmowi Przeciwdziałanie dyskryminacji ze względu na płeć • Przeciwdziałanie homofobii i transfobii • Język inkluzywny • Przeciwdziałanie mobbingowi i molestowaniu • Przeciwdziałanie dyskryminacji osób z niepełnosprawnością Przeciwdziałanie dyskryminacji ze względu na status społeczno-ekonomiczny Przeciwdziałanie dyskryminacji religijnej • Przeciwdziałanie dyskryminacji ze względu na wiek Przeciwdziałanie dyskryminacji na tle zdrowia psychicznego • Rozwijanie kompetencji społecznych i inteligencji emocjonalnej w zróżnicowanym środowisku Strategie i narzędzia do tworzenia bezpiecznych i inkluzywnych przestrzeni		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Prezentacja	30.0%	30.0%
	Projekt antydyskryminacyjny	40.0%	40.0%
	Aktywny udział w zajęciach	30.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	• Edukacja antydyskryminacyjna. Podręcznik trenerski, Towarzystwo Edukacji Antydyskryminacyjnej, Warszawa-Kraków 2023. • J. Marciniak, Mobbing, dyskryminacja, molestowanie. Przeciwdziałanie w praktyce, Wolters Kluwer, 2020. • E. Strack, Dyskryminacja. Powiedz: stop!, wyd. Adamada. • Dyskryminacja. Przyczyny, przejawy, sposoby zapobiegania, UMCS, Lublin 2016.	
	Uzupełniająca lista lektur	-	

	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	• Wskazanie obszarów dyskryminacji • Czym jest mobbing i na płaszczyźnie jakich relacji występuje?	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.