

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Regulacje prawne w sektorze kultury, PG_00130848						
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Kulturoznawstwa						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Barbara Forsiewicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z aktami prawa dotyczącymi sektora kultury oraz zdobycie umiejętności praktycznego ich wykorzystania.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KULL3_K04] Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i artystycznego.	Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i artystycznego (K_K04)	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULL3_U01] Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem różnych mediów oraz poszanowaniem własności intelektualnej.	Student potrafi wyszukiwać i selekcjonować informacje z zakresu prawa w sektorze kulturze, z wykorzystaniem różnych mediów oraz poszanowaniem własności intelektualnej (K_U01)	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULL3_U05] Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania (z wykorzystaniem poglądów innych autorów) oraz formułowania wniosków	Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania (z wykorzystaniem poglądów innych autorów) oraz formułowania wniosków w obszarze prawnych regulacji w sektorze kultury (K_U05)	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULL3_W08] Student orientuje się w problemach współczesnego świata, współczesnym życiu kulturalnym i artystycznym, a także funkcjonowaniu instytucji kultury na Pomorzu; zna prawne, ekonomiczne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej kulturoznawcy.	Student orientuje się w rozporządzeniach prawnych związanych z funkcjonowaniem instytucji kultury na Pomorzu, (K_W08)	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[KULL3_U06] Student przygotowuje prace pisemne w języku polskim i wybranym języku obcym dotyczące zagadnień kultury i sztuki, oparte na różnych źródłach i aktualnej literaturze przedmiotu.	Student przygotowuje prace pisemne w języku polskim i wybranym języku obcym dotyczące zagadnień prawnych, oparte na różnych źródłach i aktualnej literaturze przedmiotu (K_U06)	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULL3_K05] Student uczestniczy w życiu kulturalnym i artystycznym.	Student uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych i artystycznych (K_K05)	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	• Kultura w prawie: wykaz aktów prawnych, które dotyczą działalności w sektorze kultury • Ustawa o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej • Ustawa o muzeach • Ustawa o bibliotekach • Ochrona praw autorskich i praw pokrewnych • Przykłady niektórych dokumentów pomocnych w bieżącej pracy • Sektor pozarządowy i wolontariat (jak założyć organizację pozarządową) • Umowy w kulturze (jak je tworzyć i na co zwracać uwagę) • Prawne regulacje organizowania wydarzeń kulturalnych • Prawne aspekty działania instytucji kultury • Prawo zamówień publicznych		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Aktywny udział w zajęciach	25.0%	25.0%
	Zaliczenie ustne	75.0%	75.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	• Wawrzyniec R., Zarządzanie publiczne w lokalnym sektorze kultury, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego 2021, • Gawet Ł., Pluszyńska A., Konior A., Zarządzanie w kulturze. Teoria i praktyka, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2020 • Borowiecki R., System regulacji w kulturze finansowanie, zarządzanie, współdziałanie, Oficyna Wydawnicza ABRYŚ, 2005	

	Uzupełniająca lista lektur	• Barański R., Finansowanie działalności kulturalnej, C.H. Beck, 2016 • Fischer I., T. Krywan T., Mituś A. dr, Ostapowicz E., Perłakowska E. dr, Szocie K., Tyrakowski S., Vademecum dyrektora instytucji kultury, C.H. Beck, 2016 • Adamiak P., Dworakowska Z., Herbst J., Przewłocka J., Współpraca w obszarze kultury samorządy, publiczne instytucje kultury, organizacje pozarządowe, Stowarzyszenie Klon/Jawor, 2013 • Hauser J., Karwińska A., Purchla J., Kultura a rozwój, NCK, 2013 • R. Towse, Ekonomia kultury Kompendium, NCK, 2015
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	• Stworzenie formularza umowy cywilno-prawnej • Analiza wybranych rozporządzeń i dokumentów prawnych związanych z funkcjonowaniem wybranej instytucji kultury	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.