

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Warsztat artystyczny, PG_00130840						
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Barbara Forsiewicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr hab. Grzegorz Piotrowski Marek Brand				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	8.0	0.0	38
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	38		2.0		35.0	75
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie przyszłych animatorów kultury z praktykowaniem twórczości w różnych jej obszarach (teatr, muzyka, film, literatura itp.) i popularyzowaniem takiej aktywności. Studenci wykonują ćwiczenia - działania artystyczne, a jednocześnie od doświadczonych instruktorów uczą się podstaw organizacji zajęć warsztatowych w dziedzinie sztuki.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KULL3_U07] Student przygotowuje wystąpienia ustne i prezentacje dotyczące kultury i sztuki, także w ramach pracy zespołowej.	Student realizuje różne działania artystyczne, także zespołowe (K_U07)	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[KULL3_K02] Student potrafi określić środki i metody służące realizacji konkretnego zadania; działa w sposób przedsiębiorczy.	Student poprawnie określa środki i metody służące realizacji zadań twórczych i warsztatów artystycznych (K_K02)	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[KULL3_W06] Student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu sztuk plastycznych, teatru, muzyki, filmu, widowiska i literatury	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu praktyki sztuk plastycznych, teatru, muzyki, filmu, widowiska lub literatury itd. (K_W06)	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[KULL3_U05] Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania (z wykorzystaniem poglądów innych autorów) oraz formułowania wniosków	Student świadomie wybiera i ocenia strategie, tematy, praktyki warsztatowe itd. (K_U05)	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[KULL3_W08] Student orientuje się w problemach współczesnego świata, współczesnym życiu kulturalnym i artystycznym, a także funkcjonowaniu instytucji kultury na Pomorzu; zna prawne, ekonomiczne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej kulturoznawcy.	Student orientuje się w problemach współczesnego świata, współczesnym życiu kulturalnym i artystycznym, a także w funkcjonowaniu instytucji kultury na Pomorzu (K_W08)	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
Treści przedmiotu	Przedmiot ma charakter praktyczny, będzie realizowany jako ciąg aktywności i zadań pobudzających twórczość studenta, a także budujących jego kompetencje warsztatowe, w tym - organizatorskie. Osobnym wątkiem zajęć będą zadania i dyskusje wokół przypadków z zakresu praktyki artystycznej i warsztatowej, literatury przedmiotu i tekstów sztuki. Dzięki temu poszukiwanie własnych środków artystycznego wyrazu można będzie połączyć z wiedzą na temat wybranych tradycji i praktyk estetycznych.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Aktywny udział w zajęciach	60.0%	60.0%
	Udział w dyskusjach	40.0%	40.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Literaturę i teksty artystyczne każdorazowo wskazuje prowadzący, adekwatnie do tematyki warsztatu.	
	Uzupełniająca lista lektur	Literaturę i teksty artystyczne każdorazowo wskazuje prowadzący, adekwatnie do tematyki warsztatu.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przygotowanie pokazu artystycznego		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.