

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Projekt społeczno-kulturalny (warsztat), PG_00130853						
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych			
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji		na uczelni			
Rok studiów	3	Język wykładowy		polski			
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS		4.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia		egzamin			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Kulturoznawstwa						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Barbara Świąder-Puchowska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	10.0	0.0	40
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	40		2.0		58.0	100
Cel przedmiotu	Przygotowanie studenta do: • zaplanowania i przeprowadzenia samodzielnego projektu • zastosowania różnych narzędzi zarządzania projektem • przeprowadzenia ewaluacji działania oraz raportu z przebiegu realizacji projektu Podniesienie u studenta: kompetencji dot. samodzielnego planowania, analizowania zasobów pod kątem realizacji określonych celów i zadań z nimi związanych kompetencji zarządzania projektem kompetencji zarządzania zasobami, w tym własnym czasem, posiadana wiedza itp. kompetencji współpracy w zespole oraz delegowania zadań						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KULL3_U07] Student przygotowuje wystąpienia ustne i prezentacje dotyczące kultury i sztuki, także w ramach pracy zespołowej.	student przygotowuje prezentacje i materiały do projektów	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[KULL3_K02] Student potrafi określić środki i metody służące realizacji konkretnego zadania; działa w sposób przedsiębiorczy.	student posługuje się zdobytą wiedzą dotyczącą zagadnień społecznych w celu dobrania odpowiednich metod pracy	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[KULL3_K05] Student uczestniczy w życiu kulturalnym i artystycznym.	student orientuje się w życiu kulturalnym	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[KULL3_W04] Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą zagadnień społecznych, filozoficznych i historycznych tworzących podbudowę dla refleksji o kulturze i sztuce.	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą zagadnień społecznych	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[KULL3_W08] Student orientuje się w problemach współczesnego świata, współczesnym życiu kulturalnym i artystycznym, a także funkcjonowaniu instytucji kultury na Pomorzu; zna prawne, ekonomiczne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej kulturoznawcy.	student orientuje się w funkcjonowaniu sektora kultury	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[KULL3_W09] Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu różnych form przedsiębiorczości	student dysponuje wiedzą o podstawach przedsiębiorczości	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[KULL3_K04] Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i artystycznego.	student odwołuje się do dziedzictwa kulturowego we własnych projektach	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport	
Treści przedmiotu	- Analiza dostępnych zasobów (w tym SWOT) Podstawy komunikacji interpersonalnej - Określenie zakresu i problematyki projektu - Analiza problemu i analiza interesariuszy Formułowanie celu i oczekiwanych rezultatów projektu - Przeprowadzenie projektu - Analiza ryzyka - Ewaluacja i raport z realizacji projektu		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Zaliczenie na ocenę	60.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Kazdorazowo ustalany przez osobę prowadzącą w zależności od specyfiki projektów, np.: Bradley K.: Podstawy metodyki PRINCE 2, Warszawa 2002. Pietras P., Szmit M., Zarządzanie projektami. Wybrane metody i techniki, Łódź 2003. Spalek S., Krytyczne czynniki sukcesu w zarządzaniu projektami, Gliwice 2004. Zarządzanie projektami wyzwania i wyniki badań, red. naukowa E. Bukłaha, M.Trocki, Warszawa 2016.	
	Uzupełniająca lista lektur	Brak.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.