

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Komunikacja międzykulturowa, PG_00156539						
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Magdalena Brzezińska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Przekazanie wiedzy i rozumienia procesów komunikacji międzykulturowej, jej różnych form i funkcji we współczesnym świecie globalnych przepływów, komunikacji i mobilności, w zależności od zaplecza kulturowego: grup etnicznych, narodowych i regionalnych / kontynentalnych kręgów kulturowych. Kształtowanie kompetencji z zakresie komunikacji międzykulturowej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KULMU2_K01] rozumie znaczenie wiedzy, umiejętności i doświadczenia w działaniach zawodowych	Student rozumie znaczenie wiedzy w komunikacji międzykulturowej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULMU2_U04] posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin humanistyki oraz jej stosowania w nietypowych sytuacjach zawodowych	Student posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin, szczególnie w kontekście zróżnicowania kulturowego i komunikacji.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULMU2_U01] potrafi biegle wyszukiwać, interpretować i selekcjonować informacje, z wykorzystaniem różnych źródeł, mediów i technologii, oraz formułować na ich podstawie samodzielne wnioski	Student potrafi wyszukiwać i selekcjonować informacje z zakresu komunikacji kulturowej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULMU2_W04] ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę dotyczącą problemów współczesnego świata oraz teoretycznych, filozoficznych i estetycznych podstaw refleksji o kulturze i sztuce	Student ma pogłębioną wiedzę dotyczącą uwarunkowań komunikacji we współczesnym świecie.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[KULMU2_K06] systematycznie i świadomie uczestniczy w życiu kulturalnym i artystycznym; interesuje się aktualnymi wydarzeniami w kulturze i sztuce	Student świadomie uczestniczy w życiu kulturalnym przy użyciu komunikacji międzykulturowej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[KULMU2_W05] ma ugruntowaną, specjalistyczną wiedzę z zakresu kultury audiowizualnej lub zarządzania kulturą	Student ma wiedzę z zakresu komunikowania międzykulturowego.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
Treści przedmiotu	Różnorodność kulturowa z perspektywy antropologii i psychologii międzykulturowej. Wprowadzenie Jak płacić za wyżywienie? Studium przypadku (Gwinea-Bissau) analiza komunikacji międzykulturowej Indywidualizm / kolektywizm (Triandis) na przykładzie kultur Afryki Wymiary różnic kulturowych (Hofstede) Interakcje międzykulturowe analiza przypadków Szok kulturowy, adaptacja, integracja, asymilacja Inteligencja kulturowa (Bennet), czyli jak stać się kompetentnym kulturowo? Rozwijanie inteligencji kulturowej. Analiza incydentów krytycznych Podstawy różnic kulturowych (Cushner i Brislin). Miłość i seks w różnych kulturach. Monogamia, poligamia, poliamoria Proksemika, rytm, ciało. Niewerbalne aspekty komunikacji (Hall) Style komunikacji (Gesteland, Hall) Kody konwersacyjne i kody zachowań na przykładzie kultury angielskiej (Fox) Czary w perspektywie międzykulturowej Podsumowanie		
Wymagania wstępne i dodatkowe	wybór przedmiotu fakultatywnego		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	kolokwium	51.0%	75.0%
	aktywne uczestnictwo w zajęciach	51.0%	25.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Literatura obowiązkowa Besta, Tomasz & Kosakowska-Berezecka, Natasza, 2017, Między grupami. Przewodnik po relacjach z ludźmi, którzy się od nas różnią, Smak Słowa, Sopot. Brislin R., Cushner K., Cherrie, C., Yong, M. (1995) Intercultural interactions. A practical guide. Sage Publications. Brzezińska, Magdalena, 2017, Brzezińska, W cieniu europejskiej twierdzy. Obraz Zachodu wśród Afrykanów w Gwinei Bissau, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2017, rozdz. Indywidualizm, kolektywizm, s. 151-157, rozdz. 'Amor. Miłość oczami Gwinejczyków', s. 157-166. Hofstede, wymiary różnic kulturowych: 'The 6-D model of national culture' (strony internetowe) Linki: (56) W cieniu europejskiej twierdzy. Obrazy Zachodu w dyskursach mieszkańców Gwinei Bissau [In the Shadow of the European Fortress. Image of the West among Africans in Guinea Bissau] Magdalena Brzezinska - Academia.edu https://geerthofstede.com/culture-geert-hofstede-gert-jan-hofstede/6d-model-of-national-culture/ https://www.hofstede-insights.com/product/compare-countries/
	Uzupełniająca lista lektur	Literatura uzupełniająca: Benedict, Ruth, 2002, Wzory kultury, Warszawskie Wydawnictwo Literackie MUZA SA, Warszawa tłum. Jerzy Prokopiuk - rozdział Nauka o zwyczajach 78-99 i Różnorodność kultur, s. 100-125. Brzezińska, Magdalena, 2012, Ja i chłopak mojej dziewczyny: analiza wielopartnerskich związków kobiet i mężczyzn w Gwinei Bissau, [w:] Aneta Chybicka, Natasza Kosakowska-Berezecka, Paulina Pawlicka (red.), 'Podróże przez kobiecość i męskość', Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2012, s. 225-250. Fox, Kate, Poznać Anglików. Ukryte zasady angielskiego zachowania, Warszawskie Wydawnictwo Literackie MUZA SA, Warszawa 2008. Hall, Edward T., 2003 [1966] Ukryty wymiar, Warszawskie Wydawnictwo Literackie Muza SA, Warszawa. Lipińska, Marzena 2008 (red.) Warsztaty kompetencji międzykulturowych podręcznik dla trenerów, Inicjatywa Wspólno

	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.