

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyki zawodowe, PG_00131299						
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Kulturoznawstwa						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Helena Draganik				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	90.0	0.0	0.0	0.0	90
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	90		0.0		0.0	90
Cel przedmiotu	Celem praktyk zawodowych jest udoskonalenie przygotowania studenta do wejścia na rynek pracy, zapoznanie się z uwarunkowaniami potencjalnej przyszłej pracy zawodowej oraz zdobycie doświadczenia. Praktyki zawodowe służą pogłębieniu poznania pracy i problemów instytucji kultury oraz udoskonaleniu przez studentów umiejętności i kompetencji zawodowych i społecznych. Mają na celu praktyczne wykorzystanie wiedzy nabytej podczas studiów oraz zdobycie umiejętności w zakresie pracy zespołowej w szczególności: komunikacji, rozwiązywania problemów, wykonywania powierzonych zadań i obowiązków.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KULMU2_W01] Student ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej kulturoznawstwa, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności zawodowej.	Student posiada pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej kulturoznawstwa, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w trakcie praktyk.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[KULMU2_K06] Student systematycznie i świadomie uczestniczy w życiu kulturalnym i artystycznym; interesuje się aktualnymi wydarzeniami w kulturze i sztuce.	Student systematycznie i świadomie uczestniczy w życiu kulturalnym i artystycznym; interesuje się aktualnymi wydarzeniami w kulturze i sztuce.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[KULMU2_K03] Student dba o zachowanie najwyższych standardów etycznych i profesjonalnych zawodu kulturoznawcy.	Student dba o zachowanie najwyższych standardów etycznych i profesjonalnych zawodu kulturoznawcy.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[KULMU2_K02] Student chętnie współdziała w zespole, którego pracą umie także zarządzać.	Student chętnie współdziała w zespole, którego pracą potrafi także zarządzać.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[KULMU2_U03] Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności w celu rozwijania własnych predyspozycji i świadomego kierowania karierą zawodową, zwłaszcza w zakresie wybranej specjalności.	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności w celu rozwijania własnych predyspozycji i optymalnego uczestnictwa w praktykach, by świadomie kierować karierą zawodową, zwłaszcza w ramach wybranej specjalności.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[KULMU2_U04] Student posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin humanistyki oraz jej stosowania w nietypowych sytuacjach zawodowych.	Student posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin humanistyki oraz jej stosowania w nietypowych sytuacjach w trakcie praktyk zawodowych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[KULMU2_W08] Student ma szeroką wiedzę na temat współczesnego życia kulturalnego i artystycznego oraz funkcjonowania instytucji kultury i rynku sztuki.	Student ma szeroką wiedzę na temat współczesnego życia kulturalnego i artystycznego oraz funkcjonowania instytucji kultury i rynku sztuki.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
Treści przedmiotu	[KULMU2_K04] Student aktywnie popularyzuje wiedzę o kulturze i sztuce.	Student aktywnie popularyzuje wiedzę o kulturze i sztuce, uczestniczy w działaniach mających na celu jej popularyzację.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[KULMU2_K05] Student aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata.	Student aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego w skali lokalnej, regionu, kraju, Europy i globalnej.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
Wymagania wstępne i dodatkowe	Praktyczne wykorzystanie wiedzy i umiejętności nabywanych w toku studiów na kierunku kulturoznawstwo w celu wykonywania zadań przydzielonych praktykantowi przez podmiot go przyjmujący. Zaliczenie praktyk do końca 4 semestru studiów. Termin odbycia przez studenta praktyk zawodowych do wyboru w toku studiów, przerwach międzysemestralnych, w trakcie sesji i wakacji. Istnieje możliwość dzielenia czasu odbywania praktyk na 2 placówki (np. 45 h. w każdej z dwóch wybranych placówek), w dwóch różnych terminach w trakcie dwóch lat studiów. Minimum trzy tygodnie przed rozpoczęciem praktyk niezbędne jest dopełnienie formalności - szczegóły na witrynie Zakładu Kulturoznawstwa w "Regulaminie studenckich praktyk zawodowych - kierunek Kulturoznawstwo" w zakładce "Informacje dla studentów" po wybraniu zakładki "Praktyki" - Studenckie praktyki zawodowe na kierunku Kulturoznawstwo(https://fil.ug.edu.pl/wydzial_filologiczny/instytuty_i_katedry/zaklad_kulturoznawstwa/informacje_dla_studentow/praktyki)		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	rozmowa ze studentem	51.0%	20.0%
	analiza prowadzonego przez studenta dziennika praktyk, potwierdzonego przez praktykodawcę	51.0%	40.0%
	analiza pisemnej opinii z instytucji, w której student odbywał praktyki	51.0%	40.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Nie dotyczy.	

	Uzupełniająca lista lektur	Nie dotyczy.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.