

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Stylistyka, PG_00136876						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki			
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji		na uczelni			
Rok studiów	2	Język wykładowy		angielski			
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS		4.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia		egzamin			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Ewa Gieroń					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		68.0	100
Cel przedmiotu	Kurs zaprojektowane w celu rozwoju umiejętności świadomego czytania i rozumienia rozmaitych tekstów niefilerackich oraz ich funkcji. Zajęcia skupiają się na analizie elementów językowych na poziomach leksyki, struktur syntaktycznych, fonetyki itd. Szczególną uwagę poświęca się tstylowi w kontekście pragmatyki komunikacji, dyskursu publicznego, retoryki i perswazji oraz funkcjonowania w określonym kontekście społecznym. Zagadnienia teoretyczne są przedstawione na przykładach tekstów z dziedzin dziennikarstwa, polityki, prawa, reklamy i rozrywki.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_W04] Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku angielskim oraz w drugim języku obcym w ramach wybranej specjalności.	Wykazuje znajomość terminologii z zakresu stylistyki i dziedzin pokrewnych.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[LSL3_U06] Potrafi rozpoznawać i analizować różne typowe formy wypowiedzi pisemnej i ustnej w języku angielskim i w drugim języku obcym.	Przeprowadza analizę stylistyczną wybranego tekstu/gatunku w języku obcym.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.	Potrafi odpowiednio zinterpretować i przedstawić efekty pracy własnej.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[LSL3_W02] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	Wykazuje wysokie kompetencje i świadomość znaczenia badań językoznawczych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_U04] Potrafi rozpoznawać problemy teoretyczne z zakresu studiowanych dyscyplin, językoznawstwa i literaturoznawstwa, oraz korzystać (w tworzeniu rozwiązań tych problemów) z dorobku innych dyscyplin naukowych, takich jak pedagogika, dydaktyka, socjologia i psychologia, w obszarze tzw. interdyscyplinarności.	Dostrzega związki stylistyki z innymi dziedzinami językoznawstwa oraz obszarami praktycznego zastosowania analizowanych typów tekstów (dziennikarstwo, reklama).	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[LSL3_U02] Posiada zaawansowane umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązanie problemów w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa.	Wykorzystuje właściwe metody badawcze i aparat pojęciowy w praktycznej analizie materiału.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[LSL3_U05] Potrafi poprawnie posługiwać się pojęciami z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa.	Właściwie posługuje się terminologią z zakresu stylistyki i dziedzin pokrewnych w analizie tekstów.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	1. Czym jest styl? Podejścia do analizy stylistycznej. 2. Układ informacji w zdaniu: temat i remat, zasada skupienia na końcu, oznaczenia, klauzule. 3. Tekst i jego funkcje. Funkcje języka mówionego i pisanego. Pojęcie gatunku (genre, Bachtin). Field - tenor - mode Halliday'a. 4. Kohezja i koherencja. Koordynacja i podporządkowanie. 5. Role semantyczne elementów zdania. Interpunkcja i efekty stylistyczne. 6. Środki retoryczne (aliteracja, anafora, antyfraza, chiasmus, dysfemizm, hiperbola, litota, niedopowiedzenie, metafora, metonimia, oksymoron, pleonazm, porównanie, synekdocha, zeugma) w wybranych typach tekstów (np. w hasłach reklamowych). 7. Między perswazją a manipulacją: sygnały językowe w hasłach i przemówieniach politycznych. 8. Metatekst, hipertekst i intertekst na przykładzie tekstów akademickich. Modalność (czasowniki modalne w tekstach prawnych). 9. Logika tekstu, błędy logiczne, wieloznaczność. Chwyty erystyczne. 10. Stylistyka a semiotyka: multimodalność w dyskursie (na przykładzie tekstów i obrazów w kampaniach społecznych). 11. Teksty w kontekstach społecznych i międzykulturowych: świadomość roli kontekstu i rozumienia norm społecznych w odniesieniu do odbiorców. 12. Rodzaj naturalny i gramatyczny w tekstach a teksty neutralne w zakresie odniesień do płci. Przejawy uprzedzeń rasowych, poprawności politycznej, mikroagresji, virtue signalling, języka inkluzywnego oraz inne (jawne i niejawne) sposoby określania stanowiska w dyskursie. 13. Nowe kanały komunikacji, publiczność partycypująca, zmiany w nawykach językowych w komunikacji w nowych mediach. Zjawisko "internetowej angielszczyzny". 14-15. Prezentacje studiów przypadku (analizy własne wybranych zjawisk w tekstach prezentowane przez uczestników kursu).		

Wymagania wstępne i dodatkowe	Zaliczenie ze Wstępu do językoznawstwa.		
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	prezentacja	50.0%	30.0%
	test zaliczeniowy	50.0%	40.0%
	aktywność	50.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Bartmiński, J., Niebrzegowska-Bartmińska, S. 2010. Tekstologia. Wydawnictwo Naukowe PWN. Zdunkiewicz-Jedynak, D. 2008. Wykłady ze stylistyki. Wydawnictwo Naukowe PWN. Quirk, R, Greenbaum, S, Leech, G & Svartvik, J. 1972, A Grammar of Contemporary English. Longman.	
	Uzupełniająca lista lektur	Zalecone na bieżąco artykuły i rozdziały w publikacjach dostępnych w Internecie	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.