

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka włoskiego (kurs zintegrowany) V, PG_00137300						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych			
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji		na uczelni			
Rok studiów	3	Język wykładowy		włoski			
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS		6.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia		zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr Izabela Mai					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	90.0	0.0	0.0	0.0	90
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	90		6.0		54.0	150
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z zasadami wymowy języka włoskiego, zaznajomienie ich ze słownictwem i zasadami gramatyki umożliwiającymi komunikatywne posługiwanie się językiem włoskim w podstawowych sytuacjach życia codziennego oraz zawodowego. Rozwijanie czterech sprawności językowych w ramach kształcenia kompetencji komunikacyjnej, docelowo na poziomie B2, w tym semestrze na poziomie B1+. Kształcenie poprawności gramatycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych oraz kompetencji komunikacyjnej z uwzględnieniem podstawowej wiedzy kulturowej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu wiedzy o współczesnych językach: angielskim oraz języku wybranej specjalności.	Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu wiedzy o współczesnym języku włoskim.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[LSL3_W04] Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku angielskim oraz w drugim języku obcym w ramach wybranej specjalności.	Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku włoskim	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.	Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językiem włoskim, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu tłumacza.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[LSL3_K03] Efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	Efektywnie organizuje swoją naukę języka włoskiego i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[LSL3_U06] Potrafi rozpoznawać i analizować różne typowe formy wypowiedzi pisemnej i ustnej w języku angielskim i w drugim języku obcym.	Potrafi rozpoznawać i analizować różne typowe formy wypowiedzi pisemnej i ustnej w języku włoskim.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[LSL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych.	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych w języku włoskim.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[LSL3_W09] Ma zaawansowaną wiedzę o komunikacji językowej.	Ma zaawansowaną wiedzę o komunikacji językowej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[LSL3_U13] Potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych.	Potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych w języku włoskim.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[LSL3_U12] Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku angielskim oraz w języku wybranej specjalności, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł.	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku włoskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[LSL3_U10] Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w językach: angielskim oraz językach wybranej specjalności o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł.	Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku włoskim o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł.	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[LSL3_K01] Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych.	Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz do odpowiedzialnego pełnienia roli tłumacza, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[LSL3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w życiu społeczno-kulturowym.	Posiada umiejętność tłumaczenia tekstów pisemnych (zarówno ogólnych, jak i specjalistycznych) oraz wystąpień ustnych formułowanych w języku włoskim.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna

Treści przedmiotu	Docelowy poziom znajomości języka według skali CEFR: B1+		
	I. Obszary tematyczne:		
	- środowisko - technologia - sztuka		
	II. Umiejętności:		
	• w zakresie słuchania: potrafi zrozumieć znaczenie głównych elementów przekazu dotyczącego różnorodnej tematyki • w zakresie czytania: rozumie dłuższe teksty dotyczące różnorodnej tematyki • w zakresie interakcji: potrafi w większości sytuacji uczestniczyć w rozmowach na różnorodne tematy; • w zakresie produkcji: potrafi formułować spójne opisy i wypowiedzi oraz wyrazić własną opinię na różnorodne tematy; • w zakresie pisania: potrafi pisać średniej długości teksty na różnorodne tematy; potrafi prowadzić korespondencję formalną.		
	III. Materiał gramatyczny:		
	• tryb łączący w czasie przeszłym niedokonanym (congiuntivo imperfetto) • zgodność czasów w trybie łączonym • tryb warunkowy • partykuła <i>ci</i> • partykuła <i>ne</i> • strona bierna		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wiedza i umiejętności w zakresie znajomości języka włoskiego z poprzednich semestrów.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywne uczestnictwo w zajęciach	90.0%	20.0%
	testy i kolokwia	51.0%	60.0%
	prace pisemne	51.0%	20.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	T. Marin, Nuovissimo Progetto Italiano 2, Edilingua, Roma, 2020. + materiały dostarczone przez prowadzącego	
	Uzupełniająca lista lektur	M. Bali & L. Ziglio, Nuovo Espresso B1, ALMA Edizioni, Firenze, 2015. M. Bali & I. Dei, Nuovo Espresso B2, ALMA Edizioni, Firenze, 2017. M. A. Cernigliaro, Più scrivo più parlo 2, Ornimi Editions, Atene, 2023. C. Guastalla, Giocare con la scrittura, ALMA Edizioni, Firenze, 2004 A. Moni, M.A Rapacciuolo, Scriviamo insieme! 2, Edilingua, Roma, 2017 C.M Naddeo & E. Orlandino, Dieci B1, ALMA Edizioni, Firenze, 2021. C.M Naddeo & E. Orlandino, Dieci B2, ALMA Edizioni, Firenze, 2022.	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
	Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	tutela dell'ambiente, moderne tecnologie a casa e a scuola, arte e letteratura italiana, ecc.	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.