

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                       |                                                           |           |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Współczesna literatura i kultura włoska II, PG_00137002                                                                                                                               |                                                           |           |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Lingwistyka stosowana (O)                                                                                                                                                             |                                                           |           |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2025 r.                                                                                                                                                                   | Rok akademicki realizacji przedmiotu                      |           |                        | 2026/2027                                                                                                                                                                                                            |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                                                                                                              | Grupa zajęć                                               |           |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć fakultatywnych<br>Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                                                                           | Sposób realizacji                                         |           |                        | na uczelni                                                                                                                                                                                                           |                       |       |
| Rok studiów                              | 2                                                                                                                                                                                     | Język wykładowy                                           |           |                        | włoski                                                                                                                                                                                                               |                       |       |
| Semestr studiów                          | 4                                                                                                                                                                                     | Liczba punktów ECTS                                       |           |                        | 1.0                                                                                                                                                                                                                  |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki                                                                                                                                                                      | Forma zaliczenia                                          |           |                        | zaliczenie                                                                                                                                                                                                           |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej                                                                                                                     |                                                           |           |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                           | mgr Izabela Mai                                           |           |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                       |                                                           |           |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                           | Wykład                                                    | Ćwiczenia | Laboratorium           | Projekt                                                                                                                                                                                                              | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                   | 20.0                                                      | 0.0       | 0.0                    | 0.0                                                                                                                                                                                                                  | 0.0                   | 20    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                           |                                                           |           |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                    | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |           | Udział w konsultacjach |                                                                                                                                                                                                                      | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                          | 20                                                        |           | 1.0                    |                                                                                                                                                                                                                      | 4.0                   | 25    |
| Cel przedmiotu                           | Przedstawienie zarysu literatury i kultury włoskiej przełomu XX i XXI wieku, ze szczegółową analizą wybranych fragmentów dzieł literackich oraz omówieniem ich kontekstu kulturowego. |                                                           |           |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |

| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                           | Sposób weryfikacji i oceny efektu      |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|                               | [LSL3_W07] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu literatury anglojęzycznej i jej kontekstu historyczno-kulturowego oraz z zakresu literatury i kontekstu historyczno-kulturowego odpowiedniego dla wybranej specjalności.                                                                                          | Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu literatury włoskiej i jej kontekstu historyczno-kulturowego.                                                                                                                                    | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|                               | [LSL3_W11] Zna i rozumie metody analizy i interpretacji literaturoznawczej.                                                                                                                                                                                                                                               | Zna i rozumie metody analizy i interpretacji literaturoznawczej.                                                                                                                                                                             | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|                               | [LSL3_K03] Efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.                                                                                                                                                                                                                               | Efektywnie organizuje swoją naukę w zakresie współczesnej literatury i kultury włoskiej, i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.                                                                                                      | [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|                               | [LSL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań językoznawczych, literackich oraz ich tendencji rozwojowych.                                                                                                                                                                                         | Ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań językoznawczych, literackich oraz ich tendencji rozwojowych.                                                                                                                       | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|                               | [LSL3_U05] Potrafi poprawnie posługiwać się pojęciami z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa.                                                                                                                                                                                                                      | Potrafi poprawnie posługiwać się pojęciami z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa.<br>The student is able to correctly use concepts from the field of linguistics and literary studies.                                               | [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|                               | [LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.                                                                                     | Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym Włoch oraz zachęca innych do poznania języka i kultury tego kraju, dba o dorobek i tradycję zawodu tłumacza.                                                                             | [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|                               | [LSL3_U04] Potrafi rozpoznawać problemy teoretyczne z zakresu studiowanych dyscyplin, językoznawstwa i literaturoznawstwa, oraz korzystać (w tworzeniu rozwiązań tych problemów) z dorobku innych dyscyplin naukowych, takich jak pedagogika, dydaktyka, socjologia i psychologia, w obszarze tzw. interdyscyplinarności. | Potrafi rozpoznawać problemy teoretyczne zakresu literaturoznawstwa, w obszarze tzw. interdyscyplinarności i interkulturowości.                                                                                                              | [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|                               | [LSL3_U07] Umie interpretować utwory literackie oraz inne teksty kultury za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając formalne ukształtowanie wypowiedzi i ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym.                                                                                                        | Umie interpretować utwory literackie oraz inne teksty kultury za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając formalne ukształtowanie wypowiedzi i ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym.                                      | [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|                               | [LSL3_U02] Posiada zaawansowane umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązanie problemów w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa.                                                  | Posiada zaawansowane umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązanie problemów w zakresie literaturoznawstwa. | [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|                               | [LSL3_W03] Dostrzega związki pomiędzy studiowanymi dyscyplinami, językoznawstwem i literaturoznawstwem, a pedagogiką, glottodydaktyką, psychologią i socjologią.                                                                                                                                                          | Dostrzega związki pomiędzy studiowanymi dyscyplinami, językoznawstwem i literaturoznawstwem i rozwojem kulturowym                                                                                                                            | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|                               | [LSL3_U09] Formułuje w mowie i piśmie tezy interpretacyjne oraz podstawowe problemy teoretyczne, wykorzystując właściwą terminologię.                                                                                                                                                                                     | Formułuje w mowie i piśmie tezy interpretacyjne w zakresie literatury i kultury włoskiej wykorzystując właściwą terminologię.                                                                                                                | [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                         |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Treści przedmiotu                                             | <p>Poruszane zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autorki drugiej połowy XX wieku (Elsa Morante, Natalia Ginzburg, Dacia Maraini)</li> <li>- Italo Calvino</li> <li>- Pier Paolo Pasolini</li> <li>- Dario Fo</li> <li>- Poeci drugiej połowy XX wieku (np. Giorgio Caproni, Alda Merini)</li> <li>- Piosenkarze końca XX wieku (np. Fabrizio de André, Giorgio Gaber, Francesco Guccini)</li> <li>- Pisarze współcześni (np. Roberto Saviano, Alessandro Baricco, Elena Ferrante)</li> </ul> <p>Umiejętności:</p> <p>Student zna podstawowe postacie, dzieła i zagadnienia literatury włoskiej wybranego okresu i rozumie ich znaczenie w szerszym kontekście kulturowym. Posiada umiejętność przeprowadzenia analizy wybranych fragmentów literackich, identyfikując główne motywy, tematy i techniki stylistyczne. Ponadto, potrafi łączyć wiedzę z różnych dziedzin (literatury, historii, kultury), tworząc kompleksowy obraz omawianych zagadnień.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                         |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                 | Znajomość przynajmniej na poziomie A2+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                         |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Składowa oceny końcowej |
|                                                               | pisemne testy cząstkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 50.0%                   |
|                                                               | zaliczenie ustne na koniec zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 50.0%                   |
| Zalecana lista lektur                                         | Podstawowa lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Wybrane rozdziały z poniższych publikacji:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P.E.Balboni, <i>Letteratura italiana per stranieri</i>, Edilingua, Roma, 2019.</li> <li>• P.E.Balboni, <i>Storia italiana per stranieri</i>, Edilingua, Roma, 2019.</li> <li>• K. Żaboklicki, <i>Historia Literatury Włoskiej</i>, PWN, Warszawa, 2019.</li> </ul> <p>+ materiały dostarczone przez prowadzącego, w tym także audiowizualne</p>                                                                                                                                                               |                         |
|                                                               | Uzupełniająca lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• P. Brand &amp; L. Pertile, <i>The Cambridge History of Italian Literature</i>, Cambridge UP, 2007.</li> <li>• A. Casadei &amp; M. Santagata, <i>Manuale di letteratura italiana contemporanea</i>, Laterza, 2007.</li> <li>• U. Dotti, <i>Storia della letteratura italiana</i>, Carocci editore, Roma, 2018.</li> <li>• E. Gioanola, <i>La letteratura italiana. Ottocento e Novecento</i>, Jaca Book, Milano 2016.</li> <li>• G. Langella, <i>La modernità letteraria. Manuale di letteratura italiana moderna e contemporanea</i>, Pearson, 2021.</li> </ul> |                         |
|                                                               | Adresy eZasobów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Adresy na platformie eNauczanie:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                         |

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autorki drugiej połowy XX wieku (Elsa Morante, Natalia Ginzburg, Dacia Maraini)</li> <li>- Italo Calvino</li> <li>- Pier Paolo Pasolini</li> <li>- Dario Fo</li> <li>- Poeci drugiej połowy XX wieku (np. Giorgio Caproni, Alda Merini)</li> <li>- Piosenkarze końca XX wieku (np. Fabrizio de André, Giorgio Gaber, Francesco Guccini)</li> <li>- Pisarze współcześni (np. Roberto Saviano, Alessandro Baricco, Elena Ferrante)</li> </ul> |
| Praktyki zawodowe<br>w ramach przedmiotu                                | Nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.