

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka włoskiego (kurs zintegrowany) IV, PG_00137000						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych			
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji		na uczelni			
Rok studiów	2	Język wykładowy		włoski			
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS		8.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia		zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr Izabela Mai					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	105.0	0.0	0.0	0.0	105
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	105		7.0		88.0	200
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z zasadami wymowy języka włoskiego, zaznajomienie ich ze słownictwem i zasadami gramatyki umożliwiającymi komunikatywne posługiwanie się językiem włoskim w podstawowych sytuacjach życia codziennego oraz zawodowego. Rozwijanie czterech sprawności językowych w ramach kształcenia kompetencji komunikacyjnej, docelowo na poziomie B2, w tym semestrze na poziomie B1. Kształcenie poprawności gramatycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych oraz kompetencji komunikacyjnej z uwzględnieniem podstawowej wiedzy kulturowej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_W09] Ma zaawansowaną wiedzę o komunikacji językowej.	Ma zaawansowaną wiedzę o komunikacji językowej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w życiu społeczno-kulturowym.	Posiada umiejętność tłumaczenia tekstów pisemnych (zarówno ogólnych, jak i specjalistycznych) oraz wystąpień ustnych formułowanych w języku włoskim.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych.	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych w języku włoskim.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_W04] Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku angielskim oraz w drugim języku obcym w ramach wybranej specjalności.	Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku włoskim	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_U12] Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku angielskim oraz w języku wybranej specjalności, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł.	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku włoskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_U13] Potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych.	Potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych w języku włoskim.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu wiedzy o współczesnych językach: angielskim oraz języku wybranej specjalności.	Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu wiedzy o współczesnym języku włoskim.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_U06] Potrafi rozpoznawać i analizować różne typowe formy wypowiedzi pisemnej i ustnej w języku angielskim i w drugim języku obcym.	Potrafi rozpoznawać i analizować różne typowe formy wypowiedzi pisemnej i ustnej w języku włoskim.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_K03] Efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	Efektywnie organizuje swoją naukę języka włoskiego i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.	Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językiem włoskim, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu tłumacza.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_K01] Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych.	Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz do odpowiedzialnego pełnienia roli tłumacza, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_U10] Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w językach: angielskim oraz językach wybranej specjalności o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł.	Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku włoskim o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Treści przedmiotu	Docelowy poziom znajomości języka według skali CEFR: B1 I. Obszary tematyczne: - historia - zdrowie - sport - medycyna - teatr i opera II. Umiejętności: w zakresie słuchania: potrafi zrozumieć w dużej mierze przekaz związany ze znanymi obszarami tematycznymi; w zakresie czytania: rozumie średniej długości teksty na znane tematy; w zakresie interakcji: potrafi poradzić sobie w większości sytuacji komunikacyjnych i uczestniczyć w rozmowach na tematy znane oraz związane z jego/jej zainteresowaniami; w zakresie produkcji: potrafi przedstawić spójne opisy i wypowiedzi oraz wyrazić własną opinię na tematy znane. w zakresie pisania: potrafi pisać średniej długości teksty na tematy znane; potrafi sporządzić prostą korespondencję formalną. III. Materiał gramatyczny: czas przeszły historyczny tryb łączący w czasie teraźniejszym (congiuntivo presente) tryb łączący w czasie przeszłym prostym (congiuntivo passato) tryb rozkazujący w formie grzecznościowej tryb rozkazujący z zaimkami osobowymi																	
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wiedza i umiejętności w zakresie znajomości języka włoskiego z poprzednich semestrów.																	
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table><tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr><tr><td>testy i kolokwia</td><td>51.0%</td><td>25.0%</td></tr><tr><td>test na koniec semestru</td><td>51.0%</td><td>55.0%</td></tr><tr><td>prace pisemne</td><td>51.0%</td><td>10.0%</td></tr><tr><td>aktywne uczestnictwo w zajęciach</td><td>90.0%</td><td>10.0%</td></tr></table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	testy i kolokwia	51.0%	25.0%	test na koniec semestru	51.0%	55.0%	prace pisemne	51.0%	10.0%	aktywne uczestnictwo w zajęciach	90.0%	10.0%		
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej																
testy i kolokwia	51.0%	25.0%																
test na koniec semestru	51.0%	55.0%																
prace pisemne	51.0%	10.0%																
aktywne uczestnictwo w zajęciach	90.0%	10.0%																
Zalecana lista lektur	<table><tr><td>Podstawowa lista lektur</td><td>T. Marin, Nuovissimo Progetto Italiano 2, Edilingua, Roma, 2020.</td></tr><tr><td></td><td>+ materiały dostarczone przez prowadzącego</td></tr><tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>M. Bali & L. Ziglio, Nuovo Espresso B1, ALMA Edizioni, Firenze, 2015. M. A. Cernigliaro, Più scrivo più parlo 2, Ornimi Editions, Atene, 2023. C. Guastalla, Giocare con la scrittura, ALMA Edizioni, Firenze, 2004 A. Moni, M.A Rapacciuolo, Scriviamo insieme! 2, Edilingua, Roma, 2017 C.M Naddeo & E. Orlandino, Dieci B1, ALMA Edizioni, Firenze, 2021.</td></tr><tr><td>Adresy eZasobów</td><td>Adresy na platformie eNauczanie:</td></tr></table>	Podstawowa lista lektur	T. Marin, Nuovissimo Progetto Italiano 2, Edilingua, Roma, 2020.		+ materiały dostarczone przez prowadzącego	Uzupełniająca lista lektur	M. Bali & L. Ziglio, Nuovo Espresso B1, ALMA Edizioni, Firenze, 2015. M. A. Cernigliaro, Più scrivo più parlo 2, Ornimi Editions, Atene, 2023. C. Guastalla, Giocare con la scrittura, ALMA Edizioni, Firenze, 2004 A. Moni, M.A Rapacciuolo, Scriviamo insieme! 2, Edilingua, Roma, 2017 C.M Naddeo & E. Orlandino, Dieci B1, ALMA Edizioni, Firenze, 2021.	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:									
Podstawowa lista lektur	T. Marin, Nuovissimo Progetto Italiano 2, Edilingua, Roma, 2020.																	
	+ materiały dostarczone przez prowadzącego																	
Uzupełniająca lista lektur	M. Bali & L. Ziglio, Nuovo Espresso B1, ALMA Edizioni, Firenze, 2015. M. A. Cernigliaro, Più scrivo più parlo 2, Ornimi Editions, Atene, 2023. C. Guastalla, Giocare con la scrittura, ALMA Edizioni, Firenze, 2004 A. Moni, M.A Rapacciuolo, Scriviamo insieme! 2, Edilingua, Roma, 2017 C.M Naddeo & E. Orlandino, Dieci B1, ALMA Edizioni, Firenze, 2021.																	
Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:																	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	prenotare una camera, le città italiane: Firenze, Roma, Milano, Napoli, un pò di storia, stare bene, lo sport in Italia																	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy																	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.