

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Współczesna literatura polska I, PG_00136951						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. Aneta Lewińska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		34.0	50
Cel przedmiotu	Zapoznanie z najważniejszymi utworami współczesnej literatury polskiej o charakterze uniwersalnym i o charakterze lokalnym (wybrane teksty w całości lub we fragmentach).						
	Nabycie umiejętności czytania współczesnego tekstu literackiego (w funkcji estetycznej i poznawczej).						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_U07] Umie interpretować utwory literackie oraz inne teksty kultury za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając formalne ukształtowanie wypowiedzi i ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym.	Potrafi powiązać analizę tekstu z jego interpretacją oraz odczytać sensy powierzchniowe współczesnego utworu literackiego.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.	Rozumie potrzebę czytania współczesnych tekstów literackich jako przejaw uczestniczenia w kulturze i życiu społecznym.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[LSL3_W11] Zna i rozumie metody analizy i interpretacji literaturoznawczej.	Zna i stosuje wybrane metody analizy i interpretacji w odniesieniu do polskiego współczesnego utworu literackiego.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[LSL3_U02] Posiada zaawansowane umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązanie problemów w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa.	Potrafi przedstawić (ustnie/pisemnie) własną analizę i interpretację współczesnego tekstu literackiego.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU5] realizacja zadania problemowego
Treści przedmiotu	[LSL3_W03] Dostrzega związki pomiędzy studiowanymi dyscyplinami, językoznawstwem i literaturoznawstwem, a pedagogiką, glottodydaktyką, psychologią i socjologią.	Dostrzega rolę współczesnej twórczości literackiej w życiu kulturalnym regionu i kraju.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	Współczesny tekst literacki (proza i poezja) jako źródło przeżyć estetycznych i wiedzy o człowieku i wiedzy o Polsce.		
	Analiza i interpretacja tekstu jako sposób do przygotowania głośnego zespołowego czytania tekstu.		
	Praca nad interpretacją głosową wpisanych tekst znaczeń.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak wymagań wstępnych.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywna obecność na zajęciach	51.0%	20.0%
	projekt - grupowe czytanie wybranego tekstu prozatorskiego	51.0%	80.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Wybrane przez prowadzącego współczesne teksty literackie. Wybrane utwory z serii <i>Czytaj po polsku</i>, wydawana pod naukową redakcją R. Cudaka, W. Hajduk-Gawron i J. Tambor. Słownik literatury polskiej XX wieku, red. A. Brodzka i in., Wrocław 1992. Pasieka M., <i>Co czytać? Czyli o tekstach dla średnio zaawansowanych</i>, w: B. Ostromecka-Frączak, red., <i>Polonistyczna edukacja językowa i kulturowa cudzoziemców</i>, Łódź 1998, s. 243-249.	
	Uzupełniająca lista lektur	<i>Kultura popularna w nauczaniu języka polskiego jako obcego. Materiały z konferencji naukowej</i> , red. P. Garncarek, P. Kajak, Warszawa 2012.	
	Adresy eZasobów		

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Proszę w grupie 4 studentów przygotować głośne czytanie (interpretację głosową) wybranego fragmentu współczesnej prozy.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.