

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Czytanie tekstów kultury I, PG_00136950						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		prof. dr hab. Aneta Lewińska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		prof. dr hab. Aneta Lewińska				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		34.0	50
Cel przedmiotu	Zna najważniejsze teksty kultury polskiej nieliterackie (np. dzieła malarskie, plakat, rzeźba).						
	Opisuje wybrany tekst kultury.						
	Dostrzega wybrane znaczenia symboliczne.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_W11] Zna i rozumie metody analizy i interpretacji literaturoznawczej.	Zna metody analizy tekstu kultury (dzieła lietrackiego, amlarskiego, teatralnego).	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.	Uczestniczy w życiu kulturalnym (i zachęca do tego uczniów/ słuchaczy), korzystając z różnych mediów i różnych jego form (zwłaszcza tych dostępnych lokalnie).	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[LSL3_U07] Umie interpretować utwory literackie oraz inne teksty kultury za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając formalne ukształtowanie wypowiedzi i ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym.	Zna istotne elementy kultury, historii i realiów życia codziennego Polski i potrafi je zastosować w analizie i interpretacji tekstu kultury.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU5] realizacja zadania problemowego
	[LSL3_U02] Posiada zaawansowane umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązanie problemów w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa.	Stosuje (pod kierunkiem prowadzącego zajecia) podstawowe metody analizy i interpretacji dzieła malarskiego, teatralnego i filmowego itp.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_W03] Dostrzega związki pomiędzy studiowanymi dyscyplinami, językoznawstwem i literaturoznawstwem, a pedagogiką, glottodydaktyką, psychologią i socjologią.	Orientuje się w powiązaniach glottodydaktyki z innymi naukami: kulturoznawstwem, nauką o sztuce, historią.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
Treści przedmiotu	Analiza i interpretacja wybranych tekstów kultury (zwłaszcza tych dostępnych w autentycznym odbiorze lokalnie, np. Ołtarz Memlinga, zaspół budynków Starego Miasta w Gdańsku, spektakl w teatrze, operze, filharmonii).		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak wymagań wstępnych.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywny udział w zajęciach	51.0%	40.0%
	opis artefaktu	51.0%	60.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Kowalewski J., <i>Kultura polska jako obca?</i> , Kraków 2011 (wybrane fragmenty). <i>Tajemnica w tekstach kultury</i> , pod red. A. Borkowskiego, E. Borkowskiej, M. Pliszki, Siedlce 2011. (wybrane fragmenty) <i>Teksty kultury: oblicza komunikacji XXI wieku</i> , pod red. J. Mazura, M. Rzeszutko-Iwan, t. 1-2, Lublin 2006 (wybrane fragmenty)	
	Uzupełniająca lista lektur	Lewińska A., <i>Architektura miasta w serii podręczników do nauczania języka polskiego jako obcego Hurra!!!</i> Po polsku, w: <i>Miasto - przestrzeń zróżnicowana językowo, kulturowo i społecznie</i> , t. 5 pod red. Małgorzaty Święcickiej i Moniki Peplińskiej-Narloch, Bydgoszcz 2014.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Sporządź opis wybranego eksponatu z Muzeum Bursztynu.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		