

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Główne kierunki w literaturze przełomu XX i XXI wieku (Wykład), PG_00149469                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Lingwistyka stosowana (O)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2025 r.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu |                        | 2025/2026                                                                                                                                                                              |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | II stopnia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           | Grupa zajęć                          |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           | Sposób realizacji                    |                        | na uczelni                                                                                                                                                                             |                       |       |
| Rok studiów                              | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                           | Język wykładowy                      |                        | polski                                                                                                                                                                                 |                       |       |
| Semestr studiów                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                           | Liczba punktów ECTS                  |                        | 1.0                                                                                                                                                                                    |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           | Forma zaliczenia                     |                        | zaliczenie                                                                                                                                                                             |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           | dr hab. Agnieszka Haas               |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                           | dr hab. Agnieszka Haas               |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Wykład                                                    | Ćwiczenia                            | Laboratorium           | Projekt                                                                                                                                                                                | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 15.0                                                      | 0.0                                  | 0.0                    | 0.0                                                                                                                                                                                    | 0.0                   | 15    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                      | Udział w konsultacjach |                                                                                                                                                                                        | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 15                                                        |                                      | 2.0                    |                                                                                                                                                                                        | 8.0                   | 25    |
| Cel przedmiotu                           | Celem wykładu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi wątkami, prądami i modelami literatury XX i XXI wieku, głównie literatury niemieckiego obszaru językowego lub literatury angielskiej i amerykańskiej. Przedstawione w sposób komparatystyczny przykłady odnoszą się do tradycyjnych wielkich tematów literatury, problemów filozoficznych, historycznych, społeczno-psychologicznych w literaturze, jak i do najnowszych tematów (np. globalizm, kryzys, ekologia, emigracja, Internet). |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |

| Efekty uczenia się przedmiotu                                 | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                   | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                               | [LSMU2_U05] Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i prezentowania własnych poglądów i formułowania wniosków.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | - posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i prezentowania własnych poglądów i formułowania wniosków na temat tekstów literackich                           | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna                                                                |
|                                                               | [LSMU2_W04] Ma wiedzę szczegółową o współczesnych dokonaniach i badaniach prowadzonych w językoznawstwie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | - ma wiedzę szczegółową o współczesnych dokonaniach i badaniach prowadzonych w językoznawstwie i możliwości ich zastosowania w badaniu tekstu literackiego           | [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna                                                                                                           |
|                                                               | [LSMU2_U03] Posiada umiejętności integrowania i stosowania wiedzy z językoznawstwa, psychologii oraz socjologii w sytuacjach zawodowych i naukowych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | - posiada umiejętności integrowania i stosowania wiedzy z językoznawstwa, psychologii oraz socjologii i użycia ich w badaniach literackich                           | [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna                                                                                                           |
|                                                               | [LSMU2_K03] Dostrzega konieczność przestrzegania norm etycznych związanych z wykonywanym przez siebie zawodem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | - dostrzega konieczność przestrzegania norm etycznych związanych z badaniami literackimi                                                                             | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna                                                                |
|                                                               | [LSMU2_K04] Wykazuje krytyczną postawę wobec zdobywanej wiedzy i potrafi docenić jej znaczenie w rozwiązywaniu problemów w zakresie przekładu oraz komunikacji językowej (naukowej i codziennej).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | - wykazuje krytyczną postawę wobec wiedzy przekazanej w literaturze sekundarnej z zakresu literaturoznawstwa i potrafi ją przekazać przy pomocy fachowego słownictwa | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna                                                                |
|                                                               | [LSMU2_U02] Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i planować swój dalszy rozwój naukowy i zawodowy.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę o literaturze i planować swój dalszy rozwój naukowy.                                                                          | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna<br>[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta |
| Treści przedmiotu                                             | [LSMU2_W03] Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach językoznawstwa z innymi dyscyplinami, takimi jak psychologia i socjologia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                     |
|                                                               | - ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach językoznawstwa z innymi dyscyplinami, takimi jak psychologia i socjologia oraz ich związku z literaturą                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                     |
| Treści przedmiotu                                             | Najważniejsze zjawiska literatury niemieckiej po 1989 r., Cezury historyczne a literatura. Definicja literatury współczesnej, kanon literacki, instytucje kultury związane z życiem literackim. Tematy i gatunki literackie literatura wobec tradycji, tożsamość, temat mniejszości, Gender, nowoczesne miasto, człowiek a świat wirtualny), literatura wobec najnowszych wydarzeń: ekologia, zmiany klimatyczne, emigracja, pamięć, Internet, »electronic literature«, zjednoczenie Niemiec, człowiek (pleć, ciało), postantropocentryzm, wojna i terror (post-holokaust, Jugosławia, 11/9, przemoc globalna), globalizacja, fantastyka, Apokalipsa, powieść postapokaliptyczna, utopia, zaświaty, duchowość, światy równoległe, recepcja wybranych mitów antycznych w literaturze współczesnej. Formy i ich transformacje: interkulturowość, intermedialność, literatura eksperymentalna, liryka (performance, slam poetycki), teatr eksperymentalny, powieść rodzinna (Familienroman); horror, literatura interaktywna, literatura w Internecie. |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                     |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                 | Znajomość języka niemieckiego lub angielskiego pozwalająca na osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                     |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                    | Składowa oceny końcowej                                                                                                                             |
|                                                               | pisemna praca semestralna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 51.0%                                                                                                                                                                | 90.0%                                                                                                                                               |
|                                                               | udział w dyskusji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 51.0%                                                                                                                                                                | 10.0%                                                                                                                                               |

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zalecana lista lektur                                                   | Podstawowa lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bajohr, Hannes (Hg.), Code und Konzept. Literatur und das Digitale (2016).</li> <li>• Barner, Wilfried, Geschichte der deutschen Gegenwartsliteratur von 1945 bis zur Gegenwart, 2., erw. Aufl. H. Beck (2006).</li> <li>• Beutin, Wolfgang u.a. Deutsche Literaturgeschichte. 9. Aufl., J.B. Metzler (2019).</li> <li>• Biendarra, Anne S., Germans Going Global. Contemporary Literature and Cultural Globalization. De Gruyter (2012).</li> <li>• Bronwen, Thomas, Literature and Social Media. Routledge (2020).</li> <li>• Görtzschacher, Wolfgang/ Malcolm, David, A Companion to Contemporary British and Irish Poetry, 1960-2015. John Wiley (2021).</li> <li>• Herrmann, Leonhard, Horstkotte, Silke, Gegenwartsliteratur. Eine Einführung. J.B. Metzler (2016).</li> <li>• Kindler Kompakt. Deutsche Literatur der Gegenwart. Ausgewählt von Christiane Freudenstein-Arnold. J.B. Metzler (2016).</li> <li>• Kindler Kompakt. Österreichische Literatur der Gegenwart. Ausgewählt von Hermann Korte. J.B. Metzler (2016).</li> <li>• Riedel, Antikerezeption in der deutschen Literatur vom Renaissance-Humanismus bis zur Gegenwart, Eine Einführung. J.B. Metzler (2000).</li> <li>• Schnell, Schnell (Hg.). Metzler Lexikon Kultur der Gegenwart. Themen und Theorien, Formen und Institutionen seit 1945. J.B. Metzler 2000.</li> <li>• Zapf, Hubert (Hg.), Amerikanische Literaturgeschichte. 3. Aufl., J.B. Metzler (2010).</li> </ul> |
|                                                                         | Uzupełniająca lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bradford, Richard, The Wiley Blackwell Companion to Contemporary British and Irish Literature (2020).</li> <li>• Gellai, Szilvia, Netzwerkpoetiken in der Gegenwartsliteratur. J.B. Metzler (2016).</li> <li>• Herrmann, Leonhard, Literarische Vernunftkritik im Roman der Gegenwart. J.B. Metzler (2017).</li> <li>• Jabłkowska, Joanna, Literatur ohne Hoffnung. Die Krise der Utopie in der deutschen Gegenwartsliteratur. Deutscher Universitätsverlag (1993).</li> <li>• Johns-Putra, Adelina, Climate Change and the Contemporary Novel. Cambridge University Press (2019).</li> <li>• Lamping, Dieter/ Tihanov, Galin (Hg.), Vergleichende Weltliteraturen. Comparative World Literatures. DFG-Symposium 2018. J.B. Metzler (2019).</li> <li>• Moog-Grünwald, Maria (Hg.), Mythenrezeption. Die antike Mythologie in Literatur, Musik und Kunst von den Anfängen bis zur Gegenwart. J.B. Metzler (2008).</li> <li>• Naji, Jeneen, Digital Poetry, Palgrave Macmillan (2021).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                         | Adresy eZasobów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Volker Braun, Das Eigentum. Zur Rolle des intertextuellen Bezugs auf Hölderlins Gedicht Mein Eigentum und dessen Interpretation in historischer Perspektive.</li> <li>• Christa Wolf, Was bleibt. Die Darstellung der Auseinandersetzung mit der Staatssicherheit.</li> <li>• Günter Grass, Ein weites Feld (1995) und intertextuelle Verweise auf das Werk von Th. Fontane.</li> <li>• Christoph Ransmayr, Die letzte Welt. Analyse der sprachlichen Merkmale des Romans (anhand von drei ausgewählten Textbeispielen).</li> <li>• Thomas Brussigs Helden wie wir (1995) als Wenderoman.</li> <li>• Wolfgang Hilbig als Wendeautor.</li> <li>• Uwe Tellkamp's Der Turm als Bildungsroman.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Praktyki zawodowe<br>w ramach przedmiotu                                | Nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.