

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Zaburzenia czytania i pisania - ćwiczenia (Ćw. audytoryjne), PG_00150667						
Kierunek studiów	Logopedia (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	praktyczny		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Logopedii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Małgorzata Roćławska-Daniluk				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Poznanie najistotniejszych źródeł naukowych oraz popularyzatorskich z wykorzystaniem TIK , które staną się bodźcem do podjęcia krytycznej analizy przedstawionych treści. Przygotowanie studentów do krytycznej analizy źródeł naukowych oraz podjęcia diagnozy i terapii zaburzeń czytania i pisania.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LOGJ5_W18] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu reguły komunikacji językowej i zasady kultury języka tak w mowie, jak i piśmie.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu reguły komunikacji za pomocą pisma oraz zasady kultury języka, tak w mowie, jak i w piśmie.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[LOGJ5_W20] Rozumie w pogłębiony sposób system fonetyczno-fonologiczny języka polskiego, z uwzględnieniem znajomości norm ortofonicznych oraz poprawności językowej.	Rozumie w pogłębionym stopniu budowę systemu fonologiczno-fonetycznego współczesnego języka polskiego.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[LOGJ5_U04] Potrafi samodzielnie zdiagnozować zaburzenia rozwoju mowy, problemy językowe, zaburzenia mowy, zaburzenia czytania i pisanie oraz trudności w przyjmowaniu pokarmu, wskazać ich etiologię oraz zaprogramować działania profilaktyczne i terapię logopedyczną odpowiednio do danego zaburzenia, także w przypadku skomplikowanych zaburzeń medycznych, w tym neurologicznych.	Potrafi samodzielnie zdiagnozować zaburzenia czytania i pisanie, wskazać ich etiologię oraz zaplanować działania naprawcze i profilaktyczne.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU5] realizacja zadania problemowego
	[LOGJ5_U07] Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i różnych prac pisemnych w języku polskim i języku obcym, uznawanym za podstawowy dla dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla kierunku studiów logopedia. Potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w swoich i cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych, wykorzystując zdobytą wiedzę językoznawczą.	Posiada pogłębioną umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych i różnych prac pisemnych w języku polskim i angielskim, przy czym krytycznie ocenia kompozycję oraz poprawność językową wypowiedzi pisemnych.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[LOGJ5_K05] Jest gotowy do budowania prawidłowych więzi w środowisku społecznym oraz do inicjowania działań na rzecz środowiska społecznego, przygotowany do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych nauczyciela i logopedy szkolnego, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych oraz dbałości o dorobek i tradycje zawodu.	Jest przygotowany do inicjowania właściwych więzi w miejscu pracy logopedycznej, w zgodzie z zasadami etyki zawodowej.	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Treści przedmiotu	Istota czytania i pisanie, profilaktyka zaburzeń czytania i pisanie, teksty do czytania w szkole podstawowej (znaczenie motywacji do czytania), metody usuwania trudności w czytaniu i pisaniu.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	praca projektowa	51.0%	50.0%
	frewkwencja	80.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Kozminska I. Olszewska E. (2010). Wychowanie przez czytanie. Warszawa: Swiat Ksiazki. Rocławska-Daniluk M. (2018) Czytanie i pisanie. Metodyka zajęć korekcyjno-wyrównawczych. Gdansk: Wydawnictwo UG Rocławska-Daniluk M. (2007). Rozwoj sprawnosci syntetyzowania wyrazow z fonemow w grupie dzieci 6-letnich. Studium jezykoznawcze. Gdansk: Glottispol. Rocławski B. (1998). Badanie tempa i techniki czytania. Teoria i praktyka. Gdansk: Glottispol. Milewski S.(1999). Lingwistyczne i dydaktyczne aspekty analizy fonemowej, seria: Komunikacja jezykowa i jej zaburzenia, t.17, red. S.Grabias. Wydawnictwo Uniwersytetu M. Curie-Skłodowskiej, Lublin Malmquist E. (1982). Nauka czytania w szkole podstawowej. Warszawa: WSiP Wrobel T. (1985). Pismo i pisanie w nauczaniu poczatkowym. Warszawa: WSiP
	Uzupełniająca lista lektur	Bogdanowicz M. (2011 i nast.) Ryzyko specyficznych trudnosci w czytaniu i pisaniu: dysleksji, dysortografii i dysgrafii: skala ryzyka dysleksji wraz z normami dla klas I i II. Gdansk: Wydawnictwo Harmonia Universalis Kaminska K. (1999) Nauka czytania dzieci w wieku przedszkolnym. Warszawa: WSiP H. Spionek (1965) Zaburzenia rozwoju uczniow a niepowodzenia szkolne. Warszawa: PWN Kozmińska I. Olszewska E. (2010). Wychowanie przez czytanie. Warszawa: Swiat Ksiazki.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	brak	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.