

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Metodyka emisji głosu (Konwersatorium), PG_00150661						
Kierunek studiów	Logopedia (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	praktyczny		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Logopedii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Grzegorz Kołodziej				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0	20
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	20		2.0		28.0	50
Cel przedmiotu	Student porządkuje podstawową wiedzę z zakresu nauk humanistycznych, społecznych i medycznych właściwych dla kierunku logopedia, zorientowaną na zastosowanie praktyczne w emisji głosu. Rozszerza wiedzę na temat kompetencji komunikacyjnej realizowanej przy świadomym użyciu głosu jako narzędzia komunikacji. Poszerza wiedzę o zaburzeniach komunikacji językowej, w których współwystępują zaburzenia głosu.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LOGJ5_W07] Ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o zaburzeniach komunikacji językowej i zaburzeniach pokarmowych o różnej etiologii u osób dorosłych, zasadach ich diagnozowania oraz programowania terapii.	Ma rozszerzoną wiedzę z zakresu emisji głosu, poznaje terminologię specjalistyczną w tym zakresie, warunki prowadzenia zajęć głosowych z pacjentami w różnych placówkach	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LOGJ5_W03] Zna zasady profilaktyki logopedycznej i stymulacji prawidłowego rozwoju mowy i języka oraz teoretyczne podstawy działań interwencyjnych wobec jednostek oraz grup społecznych w zakresie niezbędnym dla kierunku logopedia. Posiada wiedzę językoznawczą i logopedyczną pozwalającą na samodzielne zaprogramowanie działań zmierzających do zapobiegania zaburzeniom mowy w przypadku osób, u których występuje ryzyko ich powstania.	Ma pogłębioną wiedzę na temat profilaktyki, diagnozy i terapii głosu	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LOGJ5_U01] Potrafi rozróżniać orientacje metodologiczne w badaniach naukowych, wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z zakresu językoznawstwa (w tym logopedii) z wykorzystaniem różnych źródeł, dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT) w celu formułowania na tej podstawie krytycznych sądów, rozwiązywania złożonych problemów oraz realizowania w sposób innowacyjny zadań.	Posiada umiejętność konstruowania specjalistycznych tekstów do terapii głosu	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LOGJ5_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy językoznawczej (w tym logopedycznej) i jej modyfikowania i uzupełniania oraz doskonalenia umiejętności zawodowych; jest gotowy do formułowania problemów moralnych i dylematów etycznych związanych z własną i cudzą pracą terapeutyczną.	Potrafi i rozumie inspirować działania uczenia się innych osób oraz siebie, współdziała w grupie i dba o bezpieczeństwo pacjenta	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LOGJ5_W16] Ma pogłębioną wiedzę o metodyce wykonywania zadań, metodologicznych założeniach oraz etycznych normach projektowania i prowadzenia badań naukowych, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w instytucjach związanych z wybraną sferą działalności językoznawczej i logopedycznej, w tym tworzonych w ramach indywidualnej przedsiębiorczości.	Ma wiedzę na temat konieczności współpracy w zespole interdyscyplinarnym specjalistów w czasie diagnozy i terapii głosu	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LOGJ5_U04] Potrafi samodzielnie zdiagnozować zaburzenia rozwoju mowy, problemy językowe, zaburzenia mowy, zaburzenia czytania i pisanie oraz trudności w przyjmowaniu pokarmu, wskazać ich etiologię oraz zaprogramować działania profilaktyczne i terapię logopedyczną odpowiednio do danego zaburzenia, także w przypadku skomplikowanych zaburzeń medycznych, w tym neurologicznych.	Potrafi analizować literaturę specjalistyczną w zakresie diagnozy i terapii głosu oraz emisji głosu. Potrafi przeprowadzić diagnozę logopedyczną głosu oraz zaprojektować i prowadzić terapię głosu. Potrafi przeprowadzić zajęcia z zakresu profilaktyki i emisji głosu u osób zawodowo posługujących się głosem	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

	<table><tr><td>Efekt kierunkowy</td><td>Efekt z przedmiotu</td><td>Sposób weryfikacji i oceny efektu</td></tr><tr><td>[LOGJ5_U05] Potrafi samodzielnie zaprogramować działania zmierzające do zapobiegania wystąpienia zaburzeń mowy i języka oraz głosu w przypadku osób, u których występuje ryzyko ich powstania.</td><td>Potrafi przeprowadzić zajęcia z zakresu profilaktyki i emisji głosu u osób zawodowo posługujących się głosem</td><td>[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja</td></tr><tr><td>[LOGJ5_W09] Zna i rozumie zasady komunikacji językowej osób dorosłych posługujących się głosem w pracy zawodowej, ma pogłębioną wiedzę dotyczącą notowanych w tej grupie zaburzeń, ich diagnozy i terapii.</td><td>Ma wiedzę na temat zaburzeń głosu występujących jako podstawowe zaburzenie oraz współwystępujące z innymi zaburzeniami mowy i języka</td><td>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna</td></tr></table>	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu	[LOGJ5_U05] Potrafi samodzielnie zaprogramować działania zmierzające do zapobiegania wystąpienia zaburzeń mowy i języka oraz głosu w przypadku osób, u których występuje ryzyko ich powstania.	Potrafi przeprowadzić zajęcia z zakresu profilaktyki i emisji głosu u osób zawodowo posługujących się głosem	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja	[LOGJ5_W09] Zna i rozumie zasady komunikacji językowej osób dorosłych posługujących się głosem w pracy zawodowej, ma pogłębioną wiedzę dotyczącą notowanych w tej grupie zaburzeń, ich diagnozy i terapii.	Ma wiedzę na temat zaburzeń głosu występujących jako podstawowe zaburzenie oraz współwystępujące z innymi zaburzeniami mowy i języka	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu								
[LOGJ5_U05] Potrafi samodzielnie zaprogramować działania zmierzające do zapobiegania wystąpienia zaburzeń mowy i języka oraz głosu w przypadku osób, u których występuje ryzyko ich powstania.	Potrafi przeprowadzić zajęcia z zakresu profilaktyki i emisji głosu u osób zawodowo posługujących się głosem	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja								
[LOGJ5_W09] Zna i rozumie zasady komunikacji językowej osób dorosłych posługujących się głosem w pracy zawodowej, ma pogłębioną wiedzę dotyczącą notowanych w tej grupie zaburzeń, ich diagnozy i terapii.	Ma wiedzę na temat zaburzeń głosu występujących jako podstawowe zaburzenie oraz współwystępujące z innymi zaburzeniami mowy i języka	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna								
Treści przedmiotu	Mechanizm tworzenia głosu i mowy; czynniki wykonawcze wpływające na prawidłową emisję głosu oddech, fonacja, artykulacja; opis chorób krtani najczęściej występujących u osób pracujących głosem; opis zaburzeń głosu w innych jednostkach zaburzeń komunikacji językowej (m.in. dysartrii, jąkanii, dyslalii wielorakiej złożonej).									
Wymagania wstępne i dodatkowe										
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej							
	uczestnictwo w zajęciach	51.0%	40.0%							
	praca pisemna lub/i wykonanie pracy zaliczeniowej	51.0%	60.0%							
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Gałkowski T., Szelaż E., Jastrzębowska G. (red.), Podstawy neurologopedii, Opole 2005. (wskazane rozdziały) Pruszewicz A. (red.), Foniatria kliniczna, Warszawa 1992. (wskazane rozdziały) Toczyska B., Głośno i wyraźnie, Gdańsk 2007. Walencik-Topiło A., Głos jako narzędzie, Gdańsk 2009. Binkuńska E., Higiena i emisja głosu mówionego, Bydgoszcz 2012.								
	Uzupełniająca lista lektur	Walencik-Topiło A., Wierszyki pisane przez ciche szumy i syki. Gdańsk 2007. Kuczkowski J. (red.), Metody badań i rehabilitacji w otorynolaryngologii. Gdańsk 2018. Łastik, Poznaj swój głos to jest najważniejsze narzędzie pracy, Wydawnictwo Studio Emka, Warszawa 2002. Tarasiewicz, Mówię i śpiewam świadomie, Universitas, Kraków 2003. Szkielewska A., Kazanecka E. Emisja głosu , wskazówki metodyczne, Instytut Fizjologii i Patologii Słuchu, UMFC, Warszawa 2011								
	Adresy eZasobów									
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania										
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy									

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.