

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Kultura rosyjska - ćwiczenia (Ćw. audytoryjne), PG_00149590						
Kierunek studiów	Rosjoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest wzmocnienie i rozszerzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji w zakresie nauk o kulturze i religii, a zwłaszcza przekazanie studentom podstawowej wiedzy na temat kultury Rosji, jej źródeł, głównych etapów jej rozwoju, specyfiki, a także wyrobienie umiejętności rozumienia procesów kulturowych i relacji z kulturami innymi i podstawowych umiejętności badania wybranych aspektów kultury rosyjskiej złożonych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ROSL3_U02] Potrafi przeprowadzić analizę problemów badawczych, poprzedzoną właściwym doбором metod i narzędzi badawczych charakterystycznych dla nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji społecznej i mediach, ekonomii i finansów, językoznawstwa i historii.	Potrafi przeprowadzić analizę wybranych zagadnień z zakresu kultury rosyjskiej przy użyciu właściwej metodologii i narzędzi.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[ROSL3_W05] Ma wiedzę szczegółową w wybranych obszarach nauki o kulturze i religii, w tym przede wszystkim o kulturze rosyjskiej.	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu kultury rosyjskiej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ROSL3_K01] Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju kompetencji w zakresie nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji społecznej i mediach, ekonomii i finansów, językoznawstwa i historii, jak też kompetencji personalnych i społecznych.	Jest świadomy, że wiedza z zakresu kultury rosyjskiej wpływa na poszerzenie jego wiedzy roszoznawczej i pozwoli zaistnieć w różnych sytuacjach komunikacji międzykulturowej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ROSL3_W01] Zna terminologię z zakresu dyscyplin naukowych takich jak nauki o kulturze i religii, nauki o komunikacji społecznej i mediach, ekonomia i finanse, językoznawstwo i historia.	Zna i posługuje się terminologią z zakresu kultury rosyjskiej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ROSL3_U03] Potrafi w sposób zgodny z zasadami obowiązującymi w danej dziedzinie i dyscyplinie naukowej opracować wyniki badań i dokonać ich prezentacji.	Potrafi dokonać prezentacji badanych samodzielnie lub w grupie zagadnienia z zakresu kultury rosyjskiej i przedstawić wnioski w sposób jasny i interesujący.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ROSL3_W10] Zna i rozumie metody analizy, interpretacji różnych wytworów kultury, właściwe dla tradycji europejskiej, teorii lub szkół badawczych w zakresie nauk o kulturze i religii.	Zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury rosyjskiej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ROSL3_W02] W zaawansowanym stopniu zna i rozumie wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu nauki o kulturze i religii.	Zna najważniejsze zagadnienia z zakresu kultury rosyjskiej, specyfikę ich rozwoju i wpływ na współczesną kulturę rosyjską oraz europejską.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ROSL3_U07] Potrafi rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury i literatury rosyjskiej, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historycznokulturowym i historycznoliterackim.	Potrafi rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury rosyjskiej, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historycznokulturowym.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[ROSL3_U13] Prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim i rosyjskim w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik, dostosowanych do odpowiedniej dziedziny nauk.	Potrafi tworzyć prac pisemne na temat zagadnień z zakresu kultury rosyjskiej, przywołując właściwą argumentację, przedstawiając własne wnioski, posilając się literaturą źródłową.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ROSL3_K06] Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy a zwłaszcza Europy Środkowowschodniej i Słowiańszczyzny.	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy, a zwłaszcza Europy Środkowowschodniej i Słowiańszczyzny.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

Treści przedmiotu	TEATR: Życie teatralne w Rosji na przełomie XIX i XX wieku. MChAT, Stanisławski, Niemirowicz-Danczenko. Teatr sowiecki. Współczesna dramaturgia rosyjska. Alternatywne formy w teatrze: teatr doc, camp, subwersja. Performance, sztuka protestu. BALET od przełomu XIX/XX w. do współczesności. MALARSTWO przełomu XIX/XX wieku: Wasniecowa, Malewicz, Kandynski. Malarstwo rosyjskie XX w.: awangarda; socrealizm; neoawangarda lat 1960-ych. Malarstwo współczesne. OSOBNY TEMAT: Realizm socjalistyczny (socrealizm cechy). Formowanie się totalitarnego modelu kultury. Gułag i kultura. Główne cechy kultury sowieckiej. Charakter zmian w kulturze sowieckiej. ARCHITEKTURA. Główne style w architekturze rosyjskiej XX. Współczesna architektura. Najpopularniejsze święta w Rosji i ich symbolika (np. Nowy rok; święta; Stary Nowy Rok; Maslienica; dzień kobiet, Wielkanoc; dzień zwycięstwa itd.)		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Uzyskanie pozytywnej oceny z przedmiotu Kultura rosyjska - wykład w semestrze II.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywny udział w zajęciach	51.0%	20.0%
	praca pisemna	51.0%	80.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Bazyłow L., Historia nowożytnej kultury rosyjskiej, Warszawa 1986.	
		Billington J. H., Ikona i topór. Historia kultury rosyjskiej, przekład J. Hunia, Kraków 2008.	
		Figes O., Taniec Nataszy. Z dziejów kultury rosyjskiej, przekład W. Jeżewski, Warszawa 2009.	
		Jegorow B., Oblicza Rosji. Szkice z historii kultury rosyjskiej XIX wieku, przekład D. i B. Żyłkowie, Gdańsk 2002.	
		Małek E., Wawrzyńczyk J., Kultura rosyjska. Postacie. Wydarzenia. Symbole. Daty, Warszawa 2001.	
Zalecana lista lektur	Uzupełniająca lista lektur	Afanasjew J., Groźna Rosja, Warszawa 2005.	
		Andrusiewicz A., Cywilizacja rosyjska, t. 1-3, Warszawa 2004 2009.	
		Bazyłow L., Wiczorkiewicz P., Historia Rosji, Wrocław 2005.	
		Brądkiewicz B., Choroba psychiczna w literaturze i kulturze rosyjskiej, Warszawa 2011.	
		Duda K., Obolevich T., Symbol w kulturze rosyjskiej, Kraków 2010.	
		George A., Ucieczka z "sali numer sześć". Rosja na rozdrożu przeszłości i teraźniejszości, Warszawa 2004.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.