

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Pismo chińskie I (Ćw. audytoryjne), PG_00144660						
Kierunek studiów	Sinologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów			
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji		na uczelni			
Rok studiów	1	Język wykładowy		polski			
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS		2.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia		zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr Paulina Andrzejczak					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	mgr Yi-Ting Liao					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Dodatkowe informacje: Obecność na zajęciach jest obowiązkowa a każda nieobecność nieusprawiedliwiona powyżej 2x45 min. skutkuje brakiem możliwości zaliczenia przedmiotu. Usprawiedliwienie nieobecności powinno mieć postać pisma urzędowego albo zwolnienia lekarskiego z wpisaną jednostką chorobową. Inne formy nie będą brane pod uwagę.						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest osiągnięcie przez studenta sinologii kompetencji językowych w zakresie pisma chińskiego, ze szczególnym uwzględnieniem kolejności stawiania kresek, staranności i zachowania proporcji. Zakłada się wyposażenie studenta w wiedzę na temat historii pisma chińskiego, kluczy i innych elementów składowych znaków, terminologii z zakresu kaligrafii oraz logiki słowotwórczej, a także umiejętność posługiwania się słownikami papierowymi i elektronicznymi.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SINL3_U04] Potrafi posługiwać się systemem pisma chińskiego i narzędziami służącymi do jego poznania i analizy, takimi jak słowniki tradycyjne i elektroniczne, leksykony, korpusy językowe, bazy danych.	Student potrafi sprawnie wyszukiwać informacje o podstawowych znakach chińskich przy użyciu słowników (papierowych i elektronicznych) oraz podstawowych baz danych, takich jak słowniki znaków i narzędzia rozpoznawania komponentów graficznych. Rozumie, jak działają systemy klasyfikacji znaków (np. przez liczby kresek i klucze).	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SINL3_U10] Potrafi samodzielnie planować i realizować uczenie się przez całe życie.	Student potrafi samodzielnie organizować proces nauki pisma chińskiego, planując regularne ćwiczenia i korzystając z dostępnych narzędzi edukacyjnych (np. zeszytów do kaligrafii, aplikacji, fiszek, kursów online). Rozumie znaczenie systematyczności w opanowywaniu znaków i rozwija nawyki sprzyjające samodzielnemu uczeniu się.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SINL3_U06] Potrafi posługiwać się językiem chińskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	Student potrafi poprawnie odczytywać i pisać proste znaki chińskie oraz rozpoznaje ich znaczenie, wymowę (pinyin) i podstawowe funkcje w zdaniu. Zna zasady kolejności stawiania kresek, struktury znaków oraz podstawowy zasób leksykalny odpowiadający poziomowi początkującemu (ok. 150–200 znaków).	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Treści przedmiotu	Program zajęć semestru 1 obejmuje naukę podstawowych znaków chińskich oraz kluczy, ćwiczenia ich pisanie w systemie uproszczonym i tradycyjnym, ćwiczenia czytania w systemie uproszczonym i tradycyjnym, wyjaśnienie ich pochodzenia i historii zmian oraz prezentację części składowych (kluczy i pierwiastków). Ponadto, program zajęć semestru 1 obejmuje naukę korzystania ze słowników papierowych i elektronicznych. Opcjonalnie poza nauką znaków student zostanie wyposażony w umiejętność ich kaligrafowania w stylu kaishu oraz wybranych znaków w stylu caoshu.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	prace domowe i przygotowanie do zajęć	51.0%	30.0%
	średnia arytmetyczna z ocen uzyskanych podczas zaliczeń częściowych	51.0%	70.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Easy Way to Learn Chinese Characters, Beijing Language and Culture University Press, Chiny (lekcje 1-10).	
		Dodatkowe materiały i tabele znaków udostępnia prowadzący.	

	Uzupełniająca lista lektur	Chinese Character Exercise Book (Book 1 & 2), Sinolingua, Beijing, 1995. A Graphic Compendium of Chinese Characters (), Dongfang Chuban Zhongxin, Shanghai, 2008. Künstler, Mieczysław Jerzy, Pismo chińskie, PWN, Warszawa, 1970. Shi Zhengyu, Picture Within a Picture: An Illustrated Guide to the Origins of Chinese Characters, New World Press, 1999. Słowniki papierowe np.: (Chinese Characters. A Genealogy and Dictionary), Taipei, 1998. A Modern English-Chinese Chinese-English Dictionary, Foreign Language Teaching and Research Press, 2008. Oxford Chinese Dictionary, Oxford University Press, 2009. The Oxford-Duden Pictorial Chinese & English Dictionary, Oxford University Press, 1998. Podręczny słownik języka chińskiego 800 znaków, Foreign Language Teaching and Research Press, 2010. Mathews ChineseEnglish Dictionary, Harvard University Press, 1972 (reprint). Słowniki internetowe np.: NCIKU, Pleco, Youdao Cidian
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Wprowadzenie do chińskiego systemu pisma. Podstawowe komponenty znaków chińskich klucze (), elementy fonetyczne i semantyczne. Zasady kolejności kresek i podstawowe kreski. Ćwiczenia kaligraficzne. Porównanie znaków uproszczonych i tradycyjnych	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.