

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Metodologia badań literackich (Wykład), PG_00138223						
Kierunek studiów	Skandynawistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		6.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Skandynawistyki i Fennistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Katarzyna Maćkała				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Katarzyna Maćkała				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		118.0	150
Cel przedmiotu	Cel to refleksja o wybranych głównych kierunkach badań w nauce o literaturze, ich metodologii i znaczeniu dla umiejętności komunikacyjnych i kompetencji zawodowych skandynawisty. Założeniem przedmiotu jest również utrwalenie i rozwinięcie terminologii używanej w nauce o literaturze, z uwzględnieniem różnic między terminologią nordycką i polską. Student, po ukończeniu kursu, powinien mieć wiedzę i umiejętności niezbędne do wyboru właściwej metody badawczej wykorzystywanej w pracy magisterskiej o ukierunkowaniu literaturoznawczym oraz właściwego jej zastosowania.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SKANMU2_W03] Zna w pogłębionym stopniu teorie, metodologie i narzędzia opisu, z zakresu dyscyplin: literaturoznawstwo, językoznawstwo, nauki o kulturze i religii, nauki o komunikacji społecznej i mediach, nauki o polityce i administracji, również w wybranych językach nordyckich.	zna w pogłębionym stopniu metodologie i narzędzia opisu nordyckich dzieł literackich, również w językach nordyckich	[SW4] test/exam - oral or written
	[SKANMU2_W07] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu metody analizy, interpretacji oraz wartościowania różnych wytworów kultury nordyckiej.	zna i rozumie w pogłębionym stopniu metody opisu, analizy, interpretacji oraz oceny nordyckich dzieł i zjawisk literackich	[SW4] test/exam - oral or written
	[SKANMU2_U01] Posługując się językiem polskim oraz wybranymi językami nordyckimi, potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje – z wykorzystaniem różnych źródeł – oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy w odniesieniu do relacji literackich, kulturowych, politycznych i społecznych.	posługując się językiem polskim oraz wybranymi językami nordyckimi, potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje – z wykorzystaniem różnych źródeł – oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy w odniesieniu do relacji literackich	[SU4] test/exam - oral or written
	[SKANMU2_U03] Potrafi z wykorzystaniem posiadanej wiedzy przeprowadzić krytyczną analizę nordyckich tekstów literackich z różnych epok.	potrafi przeprowadzić oryginalne badanie nordyckiego dzieła literackiego przy pomocy odpowiednich metod i narzędzi	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU4] test/exam - oral or written
	[SKANMU2_K06] Jest gotów do popularyzowania modelu nordyckiego pluralizmu i tolerancji wobec wielokulturowości.	dzięki umiejętnościom analizy wielokulturowych nordyckich dzieł literackich jest gotów do popularyzowania modelu nordyckiego pluralizmu i tolerancji wobec wielokulturowości	[SK4] test/exam - oral or written
	[SKANMU2_W02] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową nordyckiego literaturoznawstwa, w tym posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu historii literatur nordyckich.	zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową nordyckiego literaturoznawstwa, w tym posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu historii literatur nordyckich	[SW4] test/exam - oral or written [SW1] oral statement/conversation/discussion
Treści przedmiotu	[SKANMU2_W01] Zna na poziomie zaawansowanym terminologię dyscyplin: literaturoznawstwo, językoznawstwo, nauki o kulturze i religii, nauki o komunikacji społecznej i mediach, nauki o polityce i administracji – w języku polskim lub w wybranych językach nordyckich.		
	Metodologia badań literackich zakłada zwielokrotnioną refleksję o metodach i narzędziach dochodzenia do wiedzy o literaturze i podmiocie poznającym, problemach systematyzowania nauki o literaturze, jej miejsca w humanistyce na przestrzeni wieków, jej przedmiotu, celów i metod. Studenci zostają zapoznani z głównymi zagadnieniami poruszonymi w badaniach estetycznych od starożytności po czasy współczesne oraz zyskują podstawową wiedzę o przełomie antypozytywistycznym i jego wpływie na rozwój współczesnego literaturoznawstwa od XIX w. Przedmiot zakłada ponadto refleksję nad krytyką literacką jako narzędziem badania literatury, rozwojem czytelnictwa, historią literatury, a także innymi aspektami, które mają wpływ na dzieło literackie i jego recepcję, takimi jak: promocja literatury, prawa autorskie, przekład, adaptacja na inny tekst kultury etc.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość jednego z języków skandynawskich na poziomie minimum B2+.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	Uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego lub ustnego	51.0%	80.0%
	Aktywne uczestnictwo w wykładach, szczególnie w konwersatoryjnych elementach wykładu i systematyczne przygotowywanie w formie ustnej i pisemnej zagadnień wskazanych przez Prowadzącego	90.0%	20.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Bjerck Hagen, Erik: Hva er litteraturvitenskap. Oslo 2020. Casanova, Pascale: Światowa republika literatury, Kraków 2017. Tubylewicz, Katarzyna, Diduszko-Zyglewska Agata: Szwecja czyta. Polska czyta. Warszawa 2015. Bielecki M., Historia Dialog Literatura. Interakcyjna teoria procesu historycznoliterackiego, Warszawa 2010.
	Uzupełniająca lista lektur	Głowiński, Michał: Style odbioru, Kraków 1977. Svedjedal, Johan: Kritiska tankar. Om litteraturkritikken och det litterära systemet. Tidskrift för litteraturvetenskap 27. Stockholm 1998. Andersen, Per Thomas: Kritikk og kriterier. Vinduet 41. Oslo 1987. Andersen, P.T., Mose. G., Norheim T. (red.): Litterær analyse. En innføring. Oslo 2020. Mitosek, Z., (1995). Teorie badań literackich, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. Dodatkowo na zajęciach omawiane będą teksty dotyczące nauk o literaturze o profilu skandynawskim, ukazujące się na bieżąco / dotyczące poruszanych na bieżąco przez skandynawską krytykę literacką i akademicką zagadnień.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Dyskusja o aktualności psychoanalizy jako metody badawczej, Brain storming na temat nowych kierunków rozwoju badań literackich, Poszukiwania właściwych fundamentów teoretycznych dla przykładowych analiz	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.