

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Społeczny wymiar polityki i popkultury byłej Jugosławii (Konwersatorium), PG_00139989						
Kierunek studiów	Sławistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Sławistyki i Studiów Bałkańskich						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Natalia Wyszogrodzka-Liberadzka					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie się z podstawową faktografią i stosunkami przestrzenno-politycznymi w okresie istnienia SFR Jugosławii, związkami między polityką a popkulturą i ich wpływem na jugosłowiańskie społeczeństwo oraz zapoznanie studenta z procesami rozwoju i specyfiką kultury socjalistycznej Jugosławii w kontekście ich społecznych i kulturowych uwarunkowań na tle dziedzictwa cywilizacji europejskiej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SLAWL3_W12] Student zna i rozumie metody analizy, interpretacji różnych wytworów kultury, typowych, charakterystycznych lub specyficznych dla kultur słowiańskich Półwyspu Bałkańskiego.	(K_W12) student zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury socjalistycznej Jugosławii.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[SLAWL3_W09] Student zna etniczną strukturę obszaru Słowiańszczyzny Południowej, ma zaawansowaną wiedzę na temat jej diachronicznych i synchronicznych uwarunkowań i przejawów.	(K_W09) student zna etniczną strukturę SFR Jugosławii, ma zaawansowaną wiedzę na temat jej diachronicznych i synchronicznych uwarunkowań pod kątem narodowościowym.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[SLAWL3_W10] Student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach wiedzy o kulturze, w tym przede wszystkim w kulturze krajów południowosłowiańskich.	(K_W10) Student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o kulturze SFR Jugosławii.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[SLAWL3_K03] Student samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania badawcze w zakresie kultury słowiańskiej Bałkanów.	(K_K03) student samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania badawcze w zakresie historii społeczno-politycznej i popkultury socjalistycznej Jugosławii.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK5] realizacja zadania problemowego [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SLAWL3_W08] Student posiada zaawansowaną wiedzę na temat specyfiki krajów południowosłowiańskich, ich historii i wzajemnych relacji oraz systemów prawnych i uwarunkowań ekonomicznych.	(K_W08) student posiada zaawansowaną wiedzę na temat powojennej historii Jugosławii.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[SLAWL3_U08] Student posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim lub w języku kierunkowym, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	(K_U08) student posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień szczegółowych w odniesieniu do społecznej, politycznej i popkulturowej historii SFR Jugosławii oraz związków między nimi.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego

Treści przedmiotu	Historyczne i społeczne uwarunkowania mozaiki etnicznej i narodowościowej na obszarze SFRJ. Okoliczności powstania i społeczna specyfika SFRJ. Trzecia droga do socjalizmu. Naruszenie patriarchalnych struktur społecznych; przemiany w obyczajowości i mentalności. Sytuacja SFRJ na arenie międzynarodowej. Josip Broz Tito. Goli Otok, Brjuni i kult przywódcy. Socrealizm po jugosłowiańsku. Polityka Bratstva i jedinstva a tendencje nacjonalistyczne w republikach. Cenzura, represje i dysydenci różnice w stosunku do pozostałych państw systemu komunistycznego. Początek zmian kulturalnych. Otwarcie na zachód. Rola pokolenia krugovi. Stvarnosna proza. Film jugosłowiański. Adaptacje literatury. Nurt czarnej fali. Eksperyment w sztuce Jugosławii lat 60. i 70. Novi val i przemiany społeczne przełomu lat 70/80. Proces dezintegracji Jugosławii w II połowie XX wieku.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	egzamin ustny – wypowiedź na temat zagadnień poruszanych w trakcie wykładów	51.0%	70.0%
	aktywna obecność na wykładach	80.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur - Kolanović M, Udarnik! Buntovnik? Potrosac Popularna kultura i hrvatski roman od socjalizma do tranzicije, Zagreb 2011 (fragmenty). - Popkomunizm. Doświadczenie komunizmu a kultura popularna, red. M. Bogusławska, Z. Grębecka, Warszawa 2011 (wybrane artykuły). - Tanty M., Bałkany w XX wieku. Dzieje polityczne, Warszawa 2003.		

	Uzupełniająca lista lektur	• Bałkany w XX i XXI wieku. Historiapolitykaskultura, red. H. Stys, S. Sochacki, Toruń 2009. • Jakovina T., Američki komunistički saveznik; Hrvati, Titova Jugoslavija i Sjedinjene Američke Države 1945.-1955., Zagreb 2004. • Jakovina T., Socijalizam na američkoj pšenici, Zagreb 2002. • Leksikon Yu-mitologije, red. V. Arsenijević (i in.), wersja on-line. • Mirković I., Sretno dijete, Zagreb 2004. • Način u jeziku/Književnost i kultura pedesetih, red. K. Bagić, Zagreb 2008. • Perković A., Sedma republika: Pop kultura u YU raspadu, Zagreb 2011. • Povijest hrvatskoga jezika/Književne prakse sedamdesetih, red. K. Mićanović, Zagreb 2010. • Prostor u jeziku/Književnost i kultura šezdesetih, red. K. Mićanović, Zagreb 2009. • Rekšć M., Mity narodowe i ich rola w kreowaniu polityki na przykładzie państw byłej Jugosławii, Łódź 2016. • Sadowski J., Między Pałacem Rad i Pałacem Kultury. Studium kultury totalitarnej, Warszawa 2010. • Sintaksa hrvatskoga jezika/Književnost i kultura osamdesetih, red. K. Mićanović, Zagreb 2011. • Ugrešić D., Kultura kłamstwa, Wołowiec 2006 (lub inne wydanie). • Walkiewicz W., Jugosławia. Byt wspólny i rozpad, Warszawa 2002. • Velikonja M., Titonostalgija a study of nostalgija for Josip Broz, Skopje 2008. • materiały prasowe oraz audiowizualne, w tym filmowe, będące w posiadaniu osoby prowadzącej wykład lub dostępne on-line.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	- Konflikt Tito-Stalin i jego reperkusje dla rozkładu sił na świecie w czasach zimnej wojny; - Marina Abramović - życie, twórczość, użycie komunistycznych symboli w preformansach. - Rola Jugosławii w Ruchu Państw niezaangażowanych. - Znaczenie Olimpiady zimowej w Sarajewie w 1984 r.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.