

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Turystyka kulturowa w krajach postjugosłowiańskich (Konwersatorium), PG_00139955						
Kierunek studiów	Sławistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Masa Gustin				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Omówienie jednej z najważniejszych europejskich dziedzin gospodarczych turystyki kulturowej. Podstawowe definicje i terminy. Rozróżnianie typów turystyki kulturowej. Zapoznanie się z podstawowymi informacjami o państwach byłej Jugosławii i ich turystycznym potencjałem. Zapoznanie się z dziedzictwem kulturowym państw byłej Jugosławii. Projektowanie podstawowych elementów wydarzeń turystycznych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SLAWL3_W11] Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu wybranych zagadnień ekonomicznych i gospodarczych, zorientowaną także na zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej, medialnej i gospodarczej, przede wszystkim w zakresie współpracy międzynarodowej związanej z obszarem języka polskiego i języków kierunkowych.	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu wybranych zagadnień turystyki, zorientowaną na zastosowanie praktyczne w działalności kulturalnej i turystycznej (K_W11).	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[SLAWL3_W15] Student zna metodykę wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki stosowane w instytucjach związanych z działalnością kulturalną, dyplomatyczną i handlową w zakresie współpracy międzynarodowej związanej z obszarem języka polskiego i języków kierunkowych.	Student zna normy, procedury i dobre praktyki stosowane w instytucjach związanych z działalnością kulturalną i turystyczną (K_W15).	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[SLAWL3_W14] Student zna różne struktury instytucji kulturowych i ekonomicznych w Polsce i krajach południowosłowiańskich oraz rozumie zasadność funkcjonowania ich poszczególnych elementów.	Student: - posiada zaawansowaną wiedzę na temat specyfiki turystycznej i kulturowej krajów południowosłowiańskich, ich historii i wzajemnych relacji oraz praktyki turystycznej i dziedzictwa kulturowego krajów byłej Jugosławii (K_W08); - zna instytucje kultury i turystyczne, krajowe i zagraniczne, z obszaru języków kierunkowych (K_W14).	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[SLAWL3_K02] Student jest gotów do przyjmowania odpowiedzialności za własne decyzje oraz prace zespołu, realizując zadania związane z promowaniem literatury i kultury krajów południowosłowiańskich (serbskiej lub chorwackiej).	Student potrafi pracować i współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role przy rozwiązywaniu problemów związanych z turystyką kulturową (K_K02).	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SLAWL3_U05] Student potrafi komunikować się, również w językach obcych, z otoczeniem i merytorycznie argumentować, uzasadniając swoje stanowisko.	Student potrafi komunikować się z otoczeniem i merytorycznie argumentować swoją znajomość kulturowych aspektów turystyki w byłych krajach Jugosławii, merytorycznie uzasadniając swoje stanowisko (K_K05).	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SLAWL3_U08] Student posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim lub w języku kierunkowym, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	Student potrafi przygotować i wygłosić prezentację, dotyczącą zagadnień szczegółowych z dziedziny turystyki kulturowej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (K_U08).	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SLAWL3_W08] Student posiada zaawansowaną wiedzę na temat specyfiki krajów południowosłowiańskich, ich historii i wzajemnych relacji oraz systemów prawnych i uwarunkowań ekonomicznych.	Student posiada zaawansowaną wiedzę na temat specyfiki turystycznej i kulturowej krajów południowosłowiańskich, ich historii i wzajemnych relacji oraz praktyki turystycznej i dziedzictwa kulturowego krajów byłej Jugosławii (K_W08).	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[SLAWL3_U04] W warunkach nie zawsze przewidywalnych student potrafi innowacyjnie rozwiązać zadanie, również z wykorzystaniem języka obcego, sięgając po stosowne metody i procedury.	Student potrafi wyszukiwać, analizować, weryfikować, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące kultury i turystyki obszaru Słowiańszczyzny Południowej z wykorzystaniem źródeł teoretycznych i materiałowych (K_U04).	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SLAWL3_K05] Student jest gotów do wypełnienia roli zawodowej pracownika firm funkcjonujących na europejskim rynku pracy bądź firm polskich współpracujących z krajami południowosłowiańskimi, w tym w zakresie promocji literatury i kultury.	Student: - potrafi pracować i współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role przy rozwiązywaniu problemów związanych z turystyką kulturową (K_K02); - potrafi komunikować się z otoczeniem i merytorycznie argumentować swoją znajomość kulturowych aspektów turystyki w byłych krajach Jugosławii, merytorycznie uzasadniając swoje stanowisko (K_K05).	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Treści przedmiotu	Koncepcja polityki kulturalnej trzy modele upowszechniania kultury (scentralizowany, zdecentralizowany oraz oparty na względnej równowadze między elementami centralizacji i decentralizacji systemu). Podstawowe informacje o państwach byłej Jugosławii Charakter turystyki kulturowej Przewodniki turystyczne i wyszukiwarki, strony, materiał turystyczny Dziedzictwo kulturowe jako atrakcja turystyczna Turystyka dziedzictwa historyczno- kulturowego Bizantyjsko-rzymskie dziedzictwo w bałkańskiej architekturze i sztuce: pogranicza Macedonii, Serbii, Grecji i Bułgarii w funkcji turystyki kulturowej Turystyka religijna/cerkiewna/klasztorna Turystyka muzealna i eventowa Turystyka muzyczna Turystyka literacka Turystyka filmowa Turystyka edukacyjna Powszechna turystyka kulturowa Turystyka kultury współczesnej Jugonostalgia i jej skutki turystyczno-kulturowe		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Zaliczenie ustne	51.0%	40.0%
	Praca zaliczeniowa / projekt / prezentacja	51.0%	40.0%
	Aktywność na zajęciach	80.0%	20.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	• MacCannell D., Turysta. Nowa teoria klasy próżniaczej, Muza, Warszawa 2005, s. 1-25. • Buczkowska K., Turystyka kulturowa. Przewodnik metodyczny, AWF Poznań 2008. • Rohrscheidt A.M. von, Turystyka kulturowa. Fenomen. Potencjał. Perspektywy, Gniezno 2008. • Jędrusiak T., Turystyka kulturowa, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne, Warszawa 2008. • Kowalczyk Andrzej [red.], Turystyka kulturowa. Spojrzenie geograficzne, Warszawa 2008. • Zdon-Korzeniowska M., Jak kształtować regionalne produkty turystyczne? Teoria i praktyka, Kraków 2009. • Gawęł Ł., Szlaki dziedzictwa kulturowego. Teoria i praktyka zarządzania, Kraków 2011. • Golka M., Cywilizacja współczesna i globalne problemy, Warszawa 2012. • Trojan M., Kultury ludowe Europy w kręgu zainteresowań etnologii. Inspiracje, nurty, przełomy, Wrocław 2010. • Instytucje upowszechniania kultury w XXI wieku. Przeżytek czy nowa jakość?, red. J. Sójka, P. Kieliszewski, M. Poprawski, Poznań 2009. • Pasłowska K., Swaryczewska M., Ochrona dziedzictwa kulturowego. Zarządzanie i partycypacja społeczna, Kraków 2002. • Zarządzanie w kulturze, red. Ł. Gawęł, K. Plebańczyka i inni, Zeszyty naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego, t.1-6, Kraków 2000-2008. • Miejskie polityki kulturalne. Raport z badań, Warszawa, 2013. • Keller, P., Tourism and Culture: Managing Change, Aiest, St. Galen, 2000. • Materiały multimedialne oraz dostępne online, z krajów postjugosłowiańskich, zaproponowane przez prowadzące (lista uaktualniana co roku, przekazywana studentom na pierwszych zajęciach). • Wieczorkiewicz A., Apetyt turysty. O doświadczaniu świata w podróży, Kraków 2008. • Wyszowska I., Turystyka biograficzna - istota, znaczenie, perspektywy, "Turystyka Kulturowa", 2008, nr 1, s. 22-33.
	Uzupełniająca lista lektur	• Popczyk M. (red.), Muzeum sztuki. Od Luwru do Bilbao, Muzeum Śląskie, Katowice 2006. • Kreatywne miasto, Ch. Landry, Narodowe Centrum Kultury, Warszawa, 2013. • Wybór tekstów z czasopisma naukowego "Turystyka kulturowa" - http://turystykakulturowa.org/ (lista obowiązujących artykułów każdorazowo podawana na pierwszych zajęciach ze względu na edycję kolejnych numerów pisma). • http://dziennikturystyczny.pl. • http://www.turystykakulturowa.eu.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Turystyka filmowa w Chorwacji	
	Dziedzictwo Osmańskie w Bośni i Hercegowiny	
	Śladami Republiki Weneckiej w Słowenii, Chorwacji i Czarnogóry	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.