

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wstęp do literaturoznawstwa (Ćw. audytoryjne), PG_00139976						
Kierunek studiów	Sławistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Sławistyki i Studiów Bałkańskich						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Jolanta Dziuba				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Przedmiot wprowadza podstawową wiedzę teoretyczną w zakresie literaturoznawstwa oraz praktyczną umiejętność analizy i interpretacji dzieła literackiego. Kontynuacją przedmiotu są wykłady specjalistyczne realizowane w dalszym toku studiów (specjalność literaturozanawczo-kulturoznawcza). Ćwiczenia uwzględniają wybór z literatury serbskiej i chorwackiej w tłumaczeniu na język polski.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[SLAWL3_W06] Student zna wybraną, zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa i kulturoznawstwa, w języku polskim oraz jednym z języków południowosłowiańskich (serbskim lub chorwackim).		Student: - ma wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie literaturoznawstwa (K_W06); - zna terminologię literaturoznawczą (K_W06).		[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna		
	[SLAWL3_W03] Student zna i rozumie metody analizy oraz interpretacji literaturoznawczej w odniesieniu do literatur południowosłowiańskich.		Student posiada wiedzę na temat literatury krajów południowosłowiańskich, zna jej historię i dostrzega relacje literatur poszczególnych krajów Południowej Słowiańszczyzny w ich wzajemnych analogiach i różnicowaniach (K_W07);		[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna		

Treści przedmiotu	Ogólna charakterystyka literaturoznawstwa. Społeczny zasięg dzieła literackiego. Funkcje dzieła literackiego. Struktura dzieła literackiego. Elementy stylistyki (charakterystyka środków stylistycznych utworu). Elementy wersyfikacji - typologia i systematyka. Kompozycja utworu. Analiza semantyczno-stylistyczna utworu - ćwiczenia tekstologiczne. Analiza wersyfikacyjno-stylistyczna utworu - ćwiczenia tekstologiczne. Elementy genologii. Rodzaje i gatunki literackie, ich geneza i charakterystyka ogólna.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	wykonanie pracy zaliczeniowej	51.0%	70.0%
	czynny udział w zajęciach	80.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	- Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J., Zarys teorii literatury, Warszawa 1986. - Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Kostkiewiczowa T., Sławiński J., Słownik terminów literackich, Wrocław-Warszawa-Kraków 1998. - Genologia polska, Warszawa 1983.	
	Uzupełniająca lista lektur	- Miodońska-Brookes E., Kulawik A., Tatara M., Zarys poetyki, Warszawa 1972. - Warren A., Welles R., Teoria literatury, Warszawa 1976. - Markiewicz H., Wymiary dzieła literackiego, Kraków 1984. - Problemy socjologii literatury, Wrocław 1971. - Wyka K., O potrzebie historii literatury, Warszawa 1969. - Semiotyka kultury, (oprac.) E. Janus, M.R. Mayenowa, Warszawa 1975. - Skwarczyńska S., Wokół teatru i literatury. Studia i szkice, Warszawa 1970. - Pavis P., Słownik terminów teatralnych, Wrocław-Warszawa-Kraków 1998. - Problemy metodologiczne współczesnego literaturoznawstwa, (red.) H. Markiewicz, J. Sławiński, Kraków 1976. - Ziomek J., Powinowactwa literatury. Studia i szkice, Warszawa 1980.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.