

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Dzieje Orientu (Wykład), PG_00140816						
Kierunek studiów	Sławistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Sławistyki i Studiów Bałkańskich						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Zbigniew Landowski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów Sławistyki z tłem kulturowym Bałkanów, zależnościami historycznymi i korzeniami wielu przejawów i aspektów tutejszych kultur, podstawami lokalnych wariantów islamu jako nieodłącznej części kultury i tożsamości niektórych grup i etnosów mieszkańców Półwyspu Bałkańskiego. Wykształcenie u studentów interdyscyplinarnego podejścia do obserwacji, analizy i interpretacji zjawisk kulturowych społeczeństw wielokulturowych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SLAWMU2_W05] Student rozumie w zaawansowanym stopniu powiązania języków południowosłowiańskich z literaturą, kulturą i gospodarką obszaru Półwyspu Bałkańskiego.	Student: - rozumie specyfikę przedmiotową literaturoznawstwa południowosłowiańskiego, zwłaszcza bośniackiego (K_W02); - potrafi korzystać z właściwej metodologii i narzędzi, opisując historię i kulturę orientálną, w razie potrzeby korzystając ze źródeł w językach południowosłowiańskich (serbskim lub chorwackim). (K_W03);	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[SLAWMU2_U01] Posługując się językiem polskim, oraz językami południowosłowiańskimi, student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje – z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy odniesieniu do relacji kulturowych, politycznych i społecznych.	Student: - posiada umiejętność analitycznego wykorzystania wybranej wiedzy zdobytej w trakcie zajęć (K_U05); - potrafi formułować własne krytyczne opinie o tekstach zaprezentowanych mu na zajęciach i dokonywać ich syntezy, korzystając z różnych mediów (K_U11).	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SLAWMU2_W11] Student ma pogłębioną wiedzę o kulturowym, etnicznym i religijnym zróżnicowaniu Bałkanów.	Student: - uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym (K_K01); - ma świadomość wielokulturowego dziedzictwa Europy Południowej (K_K05).	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[SLAWMU2_W06] Student ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę o historii kulturowej i kulturze Bałkanów.	Student - posiada szczegółową wiedzę na temat specyfiki krajów dawnego Imperium Osmańskiego i sąsiednich, ich historii i wzajemnych relacji (K_W04); - ma pogłębioną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach wiedzy o kulturze, w tym przede wszystkim w kulturze krajów południowosłowiańskich na tle bałkańskim (K_W05); - posiada wiedzę na temat współczesnej sytuacji kulturowej i geopolitycznej krajów południowosłowiańskich (K_W12).	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

Treści przedmiotu	1. Tło historyczne okres osmański w historii Bałkanów. 2. Podstawy islamu Mahomet, Koran, dogmaty, sunna, pierwsza schizma. 3. Sufizm. Sufizm w imperium Osmanów. 4. Sufizm na Bałkanach. Tariki. Języki islamu na Bałkanach. 5. Turkizacja, islamizacja. 'Nowe' etnosy (Pomacy, Bośniacy, itd.). 6. Cykliczne rytuały, obrzędy, kalendarz muzułmański. 7. Relacje międzykonfesyjne i międzyetniczne na Bałkanach w okresie osmańskim. 8. Edukacja, życie kulturalne, inteligencja na Bałkanach za Osmanów. Stambuł. 9. Rodzina, kobieta, dzieci status i miejsce w życiu codziennym muzułmanów na Bałkanach. 10. Życie codzienne muzułmanów na Bałkanach za Osmanów: kulinaria, praca, rozrywka. 11. Święta muzułmańskie. Sztuka ludowa muzułmanów bałkańskich taniec, muzyka, zobnictwo (kaligrafia, architektura, strój). 12. Miasto i wieś na Bałkanach (założenia urbanistyczne, profesje - tradycja muzułmańska). 13. Kultura wysoka na Bałkanach okresu osmańskiego wpływ islamu. 14. Odrodzenie islamu -przełom XIX/XX wieku fundamentalizm. 15. Muzułmańskie reliktu kulturowe na Bałkanach (kultury Słowian niemuzułmańskich).		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	egzamin ustny	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Women in the Ottoman Balkans, A. Buturovi, r.c.schick [red.], London 2007. Minkov A., Conversion to Islam in the Balkans: Kisve Bahasi Petitions and Ottoman Social Life, 1670-1730, Leiden 2004. Deliso Ch., Culture and Customs of Serbia and Montenegro, London 2009. Hupchick D. P., The Balkans from Constantinople to Communism, New York 2002. Boyar E., Ottomans, Turks and The Balkans, London 2007. studiowana samodzielnie przez studenta Riis C., Religion, Politics and Historiography in Bulgaria, New York 2002. Buchanan D. A., Balcan Popular Culture And Ottoman Eucumene, Toronto 2007.
	Uzupełniająca lista lektur	YAzyki i dialekty malykh etnicheskikh grupp na Balkanakh, Sankt-Peterburg 2004. Hawkesworth C., Voices in the Shadows. Women and Verbal Art in Serbia and Bosnia, New York 2000. Poulton H., Taji-Farouqi S., Muslim Identity and The Balkan State, London 1997. Fine, Jr. J.V.A., When ethnicity did not matter in The Balkans. A Study of Identity in Pre-Nationalist Croatia, Dalmatia, and Slavonia in the Medieval and Early-Modern Periods, Michigan 2006.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Wpływ islamu na obecną strukturę etniczną Bałkanów. Systemy piśmiennictwa języków bałkańskich jako rezultat procesów historycznych - wpływ islamu. Elementy kultury islamu w życiu codziennym ludów bałkańskich. Muzułmańskie etnosy na Bałkanach. Dorobek kulturalny muzułmanów bałkańskich. Dzisiejsza sytuacja muzułmanów na Bałkanach.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.