

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Bizantyńskie i rzymskie podstawy kultury Słowian Południowych (Wykład), PG_00140882						
Kierunek studiów	Sławistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Sławistyki i Studiów Bałkańskich						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Dejan Ajdacić				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Przedstawienie roli Rzymu i Bizancjum w kształtowaniu się kultury Słowian. Świadomość wagi źródeł tej kultury.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SLAWMU2_U09] Student posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim lub językach południowosłowiańskich.	Student posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim oraz serbskim lub chorwackim o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych oraz źródeł (K_U09).	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SLAWMU2_K07] Student docenia znaczenie filologii i nauk humanistycznych oraz ich rolę w kształtowaniu kulturowego obrazu Europy.	Student docenia znaczenie rzymskiego i greckiego dziedzictwa w kształtowaniu kulturowego obrazu Europy (K_K07);	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SLAWMU2_W11] Student ma pogłębioną wiedzę o kulturowym, etnicznym i religijnym zróżnicowaniu Bałkanów.	Student ma pogłębioną wiedzę o kulturowym, etnicznym i religijnym zróżnicowaniu Bałkanów w czasach panowania Rzymu i Bizancjum (K_W11).	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SLAWMU2_W06] Student ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę o historii kulturowej i kulturze Bałkanów.	Student ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółową o historii Bałkanów (od starożytności) i roli Słowian w niej (K_W06)	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SLAWMU2_U06] Student posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych – także w językach południowosłowiańskich w różnych formach i w różnych mediach.	Student umie wszechstronnie interpretować dawne teksty kultury za pomocą różnych metod interpretacji, krytycznie wykorzystując dostępne opracowania i podejścia badawcze (K_U03)	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SLAWMU2_K05] Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy a zwłaszcza Europy Południowej i Słowiańszczyzny Południowej.	Student docenia znaczenie rzymskiego i greckiego dziedzictwa w kształtowaniu kulturowego obrazu Europy (K_K07);	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SLAWMU2_W05] Student rozumie w zaawansowanym stopniu powiązania języków południowosłowiańskich z literaturą, kulturą i gospodarką obszaru Półwyspu Bałkańskiego.	Student jest zorientowany we współczesnym życiu kulturalnym Słowiańszczyzny Południowej, również w aspektach odnoszących się do greckiej/ rzymskiej przeszłości (K_K08).	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	Kontakty Cesarstwa Rzymskiego ze Słowianami. Wpływy kultury Rzymu i Bizancjum na kulturę piśmienniczą Słowian, kulturę duchową, literaturę, sztukę i architekturę. Najstarsze teksty słowiańskie, różnorodność ich formy i treści, związki z kulturą bizantyńską i łacińską. Rys historyczny pisma i księgi; rozwój kultury chrześcijańskiej a tekst; rozpad uniwersalizmu, konkurencja sfer kulturowych i języków.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	brak		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	końcowe zaliczenie ustne z przygotowaniem prezentacji	51.0%	80.0%
	aktywny udział w zajęciach	80.0%	20.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	- Antropologia kultury, red. A. Mencwel, Warszawa 2001. W. Berschin, Grecko-łacińskie średniowiecze. Od Hieronima do Mikołaja z Kuzy, Gniezno 2003 (wybrane strony). - Chrześcijańskie dziedzictwo bizantyńsko-słowiańskie, red. Ks. Adam Kubiś, M. Rusecki, Lublin 1994 (wybrane artykuły). - Polak G., Herezja trzech języków, Więź 1986, 29, nr I, s. 135-149.	

	Uzupełniająca lista lektur	G. Brogi Bercoff, Królestwo Słowian. Historiografia renesansu i baroku w krajach słowiańskich, Izabelin 1998. A. W. Lipatow, Historiografia i poetyka. Uniwersum etnos indywidualność styl, [http://staropolska.pl/sredniowiecze/opracowania/Lipatow.html]. J. Šavli, M. Bor, I. Tomažič, Veneti. First builders of European community, Wien 1996. - Vademecum historyka starożytnej Grecji i Rzymu, red E. Wipszycka, Warszawa 1999. H. Wątróbska, Antymins z 1916 r. (ze zbiorów prywatnych), [w:] Tematy, Gdańsk 1998; Zosimos, Nowa historia. SŁOWNIKI: G. Rachet, Słownik cywilizacji greckiej, Katowice 1998. L. Leciejewicz, Mały słownik kultury dawnych Słowian, Warszawa 1988. - Mały słownik kultury antycznej, red. L. Winniczuk, Warszawa 1976. - Słownik starożytności słowiańskich, Wrocław-Warszawa-Kraków 1961.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.