

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Literatura i książka dla dzieci (Konwersatorium), PG_00145301						
Kierunek studiów	Sztuka kreatywnego pisania (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Ewa Pomirska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr hab. Ewa Pomirska				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Przedmiotem zajęć jest poznanie dawnej i współczesnej literatury dla dzieci i specyfiki książki dziecięcej, jej głównych tendencji rozwojowych, gatunków i konwencji. Celem przedmiotu jest zdobycie przez studentów umiejętności analizy i interpretacji tych lektur z uwzględnieniem kontekstu teoretyczno- i historycznoliterackiego, pedagogicznego, kulturowego, socjologicznego, poznanie oraz przygotowanie do praktycznego wykorzystania tej wiedzy w formie prób pisania, tworzenia tekstów dla młodego odbiorcy.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SKPL3_U02] Potrafi wykorzystywać metody i teorie literaturoznawcze i kulturowe do tworzenia interpretacji i ocen tekstów literackich.	Student potrafi wykorzystywać metody i teorie literaturoznawcze i kulturowe do tworzenia interpretacji oraz ocen literatury i książek dla dzieci. (K_U02)	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[SKPL3_K02] Jest gotów do konfrontowania i weryfikowania oceny własnych i innych prac artystycznych, krytycznych i użytkowych w oparciu o merytoryczne opinie specjalistów, w tym z zakresu literaturoznawstwa.	Student potrafi wykorzystywać metody i teorie literaturoznawcze i kulturowe do tworzenia interpretacji oraz ocen literatury i książek dla dzieci. (K_U02)	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[SKPL3_U01] Potrafi znajdować, selekcjonować oraz analizować wiadomości z zakresu literatury, literaturoznawstwa i komunikacji kulturowej.	Student potrafi znajdować, selekcjonować oraz analizować wiadomości z zakresu literatury i książki dla dzieci oraz jej komunikacyjnych uwarunkowań. (K_U01)	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[SKPL3_W05] Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym najważniejsze najnowsze dzieła współczesnej literatury i sztuki światowej, polskiej i regionalnej, posiłkując się ustaleniami literaturoznawstwa.	Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym najważniejsze najnowsze dzieła literatury i sztuki dla dzieci. (K_W05)	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
Treści przedmiotu	Odrębność i specyfika literatury dziecięcej historia i metodologia. Cele i funkcje książki dziecięcej dawniej i współcześnie od pedagogiki do artyzmu. Problemy percepcji tekstu literackiego przez dziecko. Popularne gatunki i konwencje literatury dla dzieci i młodzieży, baśń ludowa i jej adaptacje oraz reinterpretacje; współczesna baśń literacka (Andersen, Carroll, Rowling, Terakowska). Mit dziecka i dzieciństwa w literaturze i kulturze europejskiej. Polska poezja dla dzieci jej formy i tematy. Proza dla dzieci młodzieży odmiany gatunkowe (powieść przygodowa, obyczajowa, historyczna). Formy książki dziecięcej (np. książka obrazkowa, audiobook), ilustracja a tekst literacki. Książka dla dzieci wobec przemian kulturowych.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Udział oraz systematyczne przygotowywanie w formie ustnej i/ lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego	51.0%	50.0%
	Pisemna pracy zaliczeniowa	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Adamczykowa Z., Literatura dla dzieci. Funkcje. Kategorie. Gatunki, Warszawa 2001; <i>Children studies</i> jako perspektywa interpretacyjna. Studia i szkice, red. J. Sztachelska, K. Szymborska, Białystok 2014 Cieślakowski J., Literatura osobna, wybór R. Waksmund, Warszawa 1985; Hartwig-Sosnowska J., Wyobrażenia bez granic, Warszawa 1987; Kultura literacka dzieci i młodzieży u progu XXI w., red. J. Papużyńska, G. Leszczyński, Warszawa 2002; Tylicka B., Bohaterowie naszych książek, Warszawa 1999; Waksmund R., Od literatury dla dzieci do literatury dziecięcej, Wrocław 2002 Baluch A., Dziecko i świat przedstawiony czyli tajemnice dziecięcej lektury, Warszawa 1987; Bettelheim B., Cudowne i pożyteczne. O znaczeniach i wartościach baśni, tłum. D. Danek, Warszawa 2010; Gralewicz-Wolny I., Mytych-Forajter B., Po pierwsze. O literaturze dla dzieci (i nie tylko), Kraków 2019. Kostecka W., Baśń postmodernistyczna: przeobrażenia gatunku, Warszawa 2014. Literatura dla dzieci i młodzieży (po roku 1980) t.1,2,3,4. Peju P., Dziewczynka w baśniowym lesie, tłum. M. Pluta, Warszawa 2008; Podsiadło J., Pippi, dziwne dziecko, Warszawa 2006; Słownik literatury dziecięcej i młodzieżowej, pod red. B. Tylickiej i G. Leszczyńskiego, Wrocław 2002; Wolność i wyobrażenia w literaturze dziecięcej, , red. A. Czabanowska-Wróbel, M. Kotkowska, Kraków 2017.
	Uzupełniająca lista lektur	Wybrane teksty i książki dla dzieci i młodzieży.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Kreacja bohatera w książkach dla dzieci i młodzieży. Fenomen literatury dla "młodych dorosłych". Fantastyka w prozie młodzieżowej.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.