

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                |                                                           |           |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Kanon literacki - konteksty, interpretacje IV (Konwersatorium), PG_00145347                                                                                    |                                                           |           |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Sztuka kreatywnego pisania (O)                                                                                                                                 |                                                           |           |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2025 r.                                                                                                                                            | Rok akademicki realizacji przedmiotu                      |           |                        | 2026/2027                                                                                                                                                                              |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                                                                                       | Grupa zajęć                                               |           |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                                                    | Sposób realizacji                                         |           |                        | na uczelni                                                                                                                                                                             |                       |       |
| Rok studiów                              | 2                                                                                                                                                              | Język wykładowy                                           |           |                        | polski                                                                                                                                                                                 |                       |       |
| Semestr studiów                          | 4                                                                                                                                                              | Liczba punktów ECTS                                       |           |                        | 3.0                                                                                                                                                                                    |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki                                                                                                                                               | Forma zaliczenia                                          |           |                        | zaliczenie                                                                                                                                                                             |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     |                                                                                                                                                                |                                                           |           |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                    | dr hab. Dariusz Szczukowski                               |           |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                |                                                           |           |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                    | Wykład                                                    | Ćwiczenia | Laboratorium           | Projekt                                                                                                                                                                                | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                            | 30.0                                                      | 0.0       | 0.0                    | 0.0                                                                                                                                                                                    | 0.0                   | 30    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                    |                                                           |           |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                             | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |           | Udział w konsultacjach |                                                                                                                                                                                        | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                   | 30                                                        |           | 2.0                    |                                                                                                                                                                                        | 43.0                  | 75    |
| Cel przedmiotu                           | Celem zajęć jest refleksja nad sposobami rozumienia kanonu i tradycji literackiej, Sposoby wytwarzania kanonu, @różne sposoby czytania kanonicznej literatury. |                                                           |           |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Efekty uczenia się przedmiotu                                     | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                 | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                    |
|                                                                   | [SKPL3_K02] Jest gotów do konfrontowania i weryfikowania oceny własnych i innych prac artystycznych, krytycznych i użytkowych w oparciu o merytoryczne opinie specjalistów, w tym z zakresu literaturoznawstwa.  | Potrafi krytycznie i z namysłem wyrażać swoją opinię,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna |
|                                                                   | [SKPL3_U02] Potrafi wykorzystywać metody i teorie literaturoznawcze i kulturowe do tworzenia interpretacji i ocen tekstów literackich.                                                                           | Potrafi umiejscowić poznawane utwory w kontekście historycznokulturowym<br>Potrafi dokonać samodzielnej analizy i interpretacji wybranych utworów<br>Potrafi porównywać, zestawić różne teksty literackie i inne teksty kultury<br>Potrafi stworzyć wypowiedzi ustne i pisemne z uwzględnieniem literatury przedmiotu i innych stanowisk                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna |
|                                                                   | [SKPL3_U08] Potrafi tworzyć merytoryczną argumentację w polemikach i debatach, wykorzystując m.in. dyskurs literaturoznawstwa i współczesnej humanistyki.                                                        | Potrafi uczestniczyć w dyskusji, docenia odmienne zdania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna |
|                                                                   | [SKPL3_W04] Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane dzieła z zakresu historii literatury i sztuki polskiej i powszechnej, kierując się kryteriami literaturoznawstwa, w szczególności historii literatury. | Jest gotowy do popularyzacji dziedzictwa kulturowego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna |
| Treści przedmiotu                                                 | Kanon literacki a transgresje. Kanon a tabu religijne i społeczne. Literackie sposoby konceptualizacji doświadczeń granicznych: miłości, śmierci, erotyzmu..                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                      |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                     |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                      |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się     | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                      | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Składowa oceny końcowej                                                              |
|                                                                   | praca                                                                                                                                                                                                            | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 80.0%                                                                                |
|                                                                   | aktywność na zajęciach                                                                                                                                                                                           | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 20.0%                                                                                |
| Zalecana lista lektur                                             | Podstawowa lista lektur                                                                                                                                                                                          | M. Janion, <i>Czy będziesz wiedział, co przeżyłeś</i> , Warszawa 2018 (albo inne wydanie)<br><br>G. Bataille, <i>Erotyzm</i> , Gdansk, *wyd. dowolne)<br><br>M. Foucault, <i>Przedmowa do transgresji</i> , [w:] tegoż, <i>Powiedziane</i> , napisane. Szaleństwo i literatura, wybrał i oprac. T. Komendant, przekład zbiorowy, posłowie M.P. Markowski, Warszawa 1999,<br><br>M., <i>Praz Zmysły, śmierć diabeł w literaturze romantycznej</i> . przeł. K. Żaboklicki, Gdańsk 2010.<br><br>Galernicy wrażliwości, wybór, oprac. i red. M. Janion, S. Rosiek, Gdańsk 1981<br><br>Odmieńcy, wybór, oprac. i red. M. Janion, Z. Majchrowski, Gdańsk 1982 |                                                                                      |
|                                                                   | Uzupełniająca lista lektur                                                                                                                                                                                       | Wybrane utwory literackie przez prowadzącego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                      |
|                                                                   | Adresy eZasobów                                                                                                                                                                                                  | Adresy na platformie eNauczanie:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                      |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | Sposoby wytwarzania kanonu.<br><br>Różne sposoby czytania kanonicznej literatury.                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                      |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu                             | Nie dotyczy                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                      |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.