

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Podstawy filozofii (Wykład), PG_00145282						
Kierunek studiów	Sztuka kreatywnego pisania (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Teorii Literatury i Krytyki Artystycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Maciej Michalski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr hab. Maciej Michalski				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Uzyskanie podstawowej wiedzy z zakresu głównych działów filozofii (ontologii, epistemologii, etyki i filozofii człowieka) oraz umiejętności zastosowania jej w refleksji nad kulturą i światem współczesnym. Uświadomienie rangi refleksji filozoficznej jako medium źródłowego namysłu nad rzeczywistością i światem kultury oraz jako medium samodzielnego, krytycznego myślenia, stanowiącego narzędzie kształtowania twórczego i odpowiedzialnego dyskursu oraz dekonstrukcji potocznych mniemań i obiegowych opinii.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SKPL3_W08] Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane konteksty i uwarunkowania kulturowe – w tym społeczne, filozoficzne, etyczne, religijne, polityczne oraz prawne i ekonomiczne – współczesnej literatury polskiej i światowej (tak jak są postrzegane w dyskursie literaturoznawczym) oraz różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego.	Student: zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane konteksty i uwarunkowania kulturowe literatury – w tym filozoficzne i etyczne.	[SW4] test/exam - oral or written
	[SKPL3_U08] Potrafi tworzyć merytoryczną argumentację w polemikach i debatach, wykorzystując m.in. dyskurs literaturoznawstwa i współczesnej humanistyki.	Student potrafi: tworzyć merytoryczną argumentację w polemikach i debatach.	[SU4] test/exam - oral or written
	[SKPL3_K05] Jest gotów do pogłębiania refleksji etycznej w odniesieniu do aktywności zawodowej – badawczej, artystycznej czy organizacyjnej – oraz w kontekście zmieniających się realiów kulturowych i społecznych, a także określanych w ramach badań językoznawczych norm komunikacyjnych.	Student: jest gotów do pogłębiania refleksji filozoficznej i etycznej w zakresie sztuki pisania.	[SK4] test/exam - oral or written
	[SKPL3_U01] Potrafi znajdować, selekcjonować oraz analizować wiadomości z zakresu literatury, literaturoznawstwa i komunikacji kulturowej.	Student potrafi: znajdować, selekcjonować oraz analizować wiadomości z zakresu z filozofii i historii idei;	[SU4] test/exam - oral or written
Treści przedmiotu	1. Filozofia główne działy i pojęcia. 2. Ontologia (konceptcje bytu, materializm vs idealizm, spór o istnienie świata i jego sens). 3. Epistemologia (źródła poznania, konceptcje prawdy, błędy w myśleniu, wiara a rozum, filozofia nauki). 4. Etyka i konceptcje społeczeństwa/państwa (konceptcje dobra i zła, sens i cel życia, religia i jej krytycy, konceptcje państwa). 5. Filozofia człowieka (ujęcia człowieczeństwa, człowiek a zwierzęta i inne byty, jednostka a zbiorowość).		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Test pisemny z pytaniami otwartymi (ok. 1,5 godz.)	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	- Anzenbacher A., Wprowadzenie do filozofii (dowolne wydanie) - Kołakowski L., O co nas pytają wielcy filozofowie, Kraków (wydanie dowolne). - Stępień A., Wstęp do filozofii, Lublin 1995 (fragmenty). - Tatarkiewicz W., Historia filozofii t. I-III, Warszawa 1993 (fragmenty).	
	Uzupełniająca lista lektur	- Ajdukiewicz K., Zagadnienia i kierunki filozofii. Teoria poznania. Metafizyka, Kęty 2003 (fragmenty). - Filozofia. Podstawowe pytania, pod red. E. Martensa i H. Schnadelbacha, przeł. W. Krzemieniowa, Warszawa 1995. - Hartman J., Wstęp do filozofii, Warszawa 2005. - Leksykon filozofii klasycznej, red. J. Herbut, Lublin 1997	
	Adresy eZasobów		

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Wyjaśnianie podstawowych pojęć. Prezentacja wybranych stanowisk filozoficznych wraz z uzasadniającą je argumentacją. Porównywanie stanowisk w obrębie działów filozofii wraz z przytoczeniem uzasadniających je argumentów i kontrargumentów. Formułowanie własnego stanowiska wobec problemów filozoficznych oraz uzasadnianie go. Zastosowanie wybranych koncepcji filozoficznych do interpretacji wybranego utworu literackiego.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.